

Novas questões levam a transformações nos conselhos de empresas
EU&Fim de Semana

Com alta de juros no Brasil e nos EUA, renda fixa domina C6

Com os preços atuais do café, potencial de faturamento do setor é de R\$ 1 bi ao ano", diz Luciano Quartiero, presidente da Camil B7



Destaques

Despesa nos supermercados

O peso da despesa nos números de GPA e Carrefour neste ano afeta as margens das redes de janeiro a março, segundo seus balanços. Esses gastos responderam por uma fatia maior das receitas. De forma geral, o Carrefour cresceu em vendas mais do que o GPA no 1º trimestre, porque decidiu ganhar maior volume de venda neste ano. B4

Risco de estagiflação preocupa

Após os choques da oferta e da guerra na Ucrânia, a inflação vem superando expectativas, atingindo os maiores níveis em décadas em muitos países, e as perspectivas de crescimento econômico se deterioram. Neste quadro, o risco de estagiflação preocupa autoridades porque há poucos instrumentos monetários para enfrentá-la. A16

"Drawback" estendido

A Câmara dos Deputados aprovou ontem a medida provisória (MP) que prorroga por um ano as concessões do regime aduaneiro especial do "drawback". É a segunda vez seguida que esse regime tem sua vigência prorrogada. O TST recebeu apoio de todos os partidos na Casa e segue para discussão no Senado Federal. A8

Contratos de GNL

A Petrobras independente PetroRecôncavo está negociando contrato de fornecimento de gás natural com clientes no Nordeste, tendo em vista a abertura do mercado no Brasil e o aumento dos preços do gás natural liquefeito (GNL) no mercado internacional com a guerra na Ucrânia. Segundo o presidente da companhia, Marcelo Magalhães, há conversas em andamento para contratos para suprimento de volume íso baixo. B1

Isenção de IR para estrangeiros

O governo pediu ao Congresso que inclua no projeto de lei do marco de garantias a isenção de imposto de renda para investimentos estrangeiros em títulos de renda fixa corporativos (debêntures, debêntures incentivadas, CRI e CRA). É uma tentativa de atrair recursos externos, o que pode ajudar a diminuir a cotação do dólar. C1

Santa Vitória é vendida por R\$ 705 mi

A sucursal da Votorantim, com usinas em Goiás, comprou a usina mineira Santa Vitória pelo total de R\$ 704,9 milhões, incluindo assunção de dívidas. A aquisição permite à companhia passar a integrar o portfólio de empresas com tamanho intermediário, com capacidade de mover mais perto das 10 milhões de toneladas. B7

Suprimento de gás

Na tentativa de dar fim a uma briga judicial que se arrasta desde o início do ano, a Petrobras abriu negociações com distribuidores de gás canalizado para novos contratos de fornecimento do insumo. Segundo fontes, a estatal propôs alongar de quatro para nove anos o período de suprimento fixado nos atuais contratos. Por outro lado, a estatal não quer o valor cobrado pelo gás natural. B1

Ideias

Claudia Safatte
Em eventual nova gestão de Bolsonaro, seus assessores econômicos esperam aprovar as reformas tributária e administrativa. A2

Armando Castellar Pinheiro

Petróleo, dólar e Fed funds (fundos disponibilizados pelo BC do EUA) têm sido fatores importantes no cenário econômico global. A15

Indicadores

Indicador	Setor	2022	2021	2020
Desemprego	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%
Saldo (em milhões)	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%
Saldo (em milhões)	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%
Saldo (em milhões)	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%
Saldo (em milhões)	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%
Saldo (em milhões)	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%
Saldo (em milhões)	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%
Saldo (em milhões)	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%
Saldo (em milhões)	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%
Saldo (em milhões)	Brasil	12,5%	12,5%	13,5%

União negocia R\$ 265 bi de dívidas com contribuintes

João Bascão
Do Rio

Empresas e pessoas físicas negociaram com o União, desde o início de 2022, o valor de R\$ 263 bilhões em acordos para o pagamento de dívidas fiscais. Em abril, o número chegou a 1,1 milhão de acordos. Os contribuintes têm utilizado a chamada "transação jurídica" para negociar dívidas com a Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), que pode conceder descontos e parcelamentos.

A Universidade Cândido Mendes, por exemplo, fechou acordo há poucos dias para regularizar um passivo de R\$ 1,25 bilhão. Foi a maior quantia negociada pela equipe da procurado-

ria na 2ª Região, que abrange os Estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo. A dívida original da universidade, que está em recuperação judicial, foi reduzida para cerca de R\$ 400 milhões. A quitação será em 145 meses.

Em São Paulo, casos bilionários vêm sendo registrados desde o ano passado. O Grupo Riias, que atua no transporte urbano, negociou o pagamento de R\$ 3,12 bilhões em julho do ano passado. Já a Inepar, do setor de infraestrutura, formalizou a renegociação de R\$ 2,6 bilhões de dívidas fiscais em dezembro.

A transação foi instituída por lei há pouco mais de dois anos. Desde então, o fisco passou a ter permissão para sentar-se a mesa e negociar com os contribui-

tes de forma "customizada". Há mais de dez modalidades de transação.

Descontos variam conforme o fluxo de caixa e a capacidade de pagamento do contribuinte. Mas, em geral, são de até 50% e a dívida pode ser parcelada em um prazo de até 84 meses. Empresas em recuperação judicial, caso também da Inepar, têm mais vantagens. Os descontos podem alcançar 70% e o prazo de pagamento, até 120 meses.

"Conseguimos ajustar de acordo com a condição econômica de cada devedor", diz Hugo Voss dos Reis, procurador-chefe da unidade virtual da procuradoria na 2ª região. Com a procuradora Andréa Borges Araújo, ele conduziu as negociações com a Cândido Mendes. **Página E1**

Medida eleva a inflação de 2023 e complica tarefa do BC

De São Paulo, Brasília e do Rio

A suspensão dos reajustes de energia elétrica das concessionárias, como propõe um projeto legislativo, poderia tirar quase um ponto percentual da inflação de 2023. Para economistas, a conta seria empurrada para 2023 e viria ainda maior, criando dificuldade adicional à tarefa do Banco Central de trazer a inflação para a meta no ano que vem. Além disso, a perspectiva de novas altas em combustíveis, que podem esvaziar parte do alívio em energia, tem feito projeções para preços administrados subirem.

Alados do presidente Jair Bolsonaro estão preocupados com o impacto da inflação na campanha eleitoral. Diante disso, a Câmara aprovou urgência para votar medida que suspende o reajuste de quase 25% nos preços da energia no Ceará.

O J.P. Morgan estima impacto sobre o IPCA de 2022 de 0,04 ponto percentual. Mas o recuo é a medida seja amplificada para o âmbito nacional, desajo manifestado pelo presidente da Casa, Arthur Lira (PP-AL). É a equipe econômica do governo, o setor privado e fontes da Aneel dizem, que a medida afeta a percepção de risco do investidor em relação ao país. **Página A4**

A aposta do bilionário



O incorporador argentino Jorge M. Pérez, o "rei do condomínio de Miami", diz "A Mesa com o Valor" que São Paulo está barata e preços dos imóveis locais devem subir. E15/Fim de Semana

Autoridades dos EUA defendem eleições do Brasil

Maria Cristina Fernandes
De São Paulo

A sucessão de manifestações de confiança de autoridades americanas no processo eleitoral do Brasil — sei, em menos de um ano — reforçou a percepção, nos meios diplomáticos brasileiros, de que a futura embaixadora dos Estados Unidos, Elizabeth Bagley, assumirá seu posto antes da disputa de outubro. A indicação ainda não foi confirmada, mas é vista como um passo de reafirmação da defesa do processo eleitoral brasileiro.

For em meio à ofensiva americana para defender as instituições eleitorais brasileiras que o Ministério da Defesa sofreu ontem nota em que cobra do TSE a divulgação de seus questionamentos ao processo eleitoral. A divulgação ocorreu no mesmo dia em que o porta-voz do Departamento de Estado, Ned Price, questionado sobre posicionamento do Departamento de Estado, William Burns, em defesa do processo eleitoral brasileiro, foi na mesma direção: "Temos grande confiança nas instituições democráticas brasileiras". Foi a primeira autoridade americana a fazer a oferta ao país. A revelação foi feita pela Reuters. **Página A6**



Guanais, da N Ideias; Toledo, do Mercado Livre; e Maykel, da McKinsey: desafios do modelo híbrido

Para companhias, futuro do trabalho traz muitos dilemas

Jacilio Saravia
Para o Valor, de São Paulo

Para Nizan Guanais, CEO da consultoria de estratégia de comunicação N Ideias, o home office pode ser libertador, mas é complicado usar a casa como ambiente de trabalho para sempre. "O desafio é manter equilíbrio nesse cenário", disse o publicitário, ontem, na Live do Valor. O tema foi o futuro do trabalho.

Fernando Mayol, sócio da McKinsey, afirmou que os profissionais ficaram

mais exigentes e citou estudo da consultoria segundo o qual 40% da força de trabalho nos EUA e na Europa considera deixar seus empregos, em três a seis meses, devido à falta de alinhamento com as chefias sobre os formatos de expediente.

O Mercado Livre, que contratou 14 mil funcionários neste ano — 4 mil no Brasil — manterá o modelo híbrido, presencial e a distância. "Ainda não sabemos o que virá pela frente e até o momento aparece como opção", disse Stelvio Toledo, cofundador da empresa. **Página A5**

ECONÔMICO

Bolsa recua e dólar sobe por receio de juros mais altos

Victor Rezende e Gabriel Roca
De São Paulo

O alívio nos mercados após a alta de 0,5 ponto percentual nas taxas básicas de juros nos EUA durou pouco. Os temores de cenário inflacionário mais grave no futuro pesaram, levando à subida dos juros americanos de longo prazo. Com isso, as bolsas globais caíram, enquanto o dólar ganhou fôlego. O Ibovespa recuou 281,81, aos 105.304,19 pontos. Já o dólar fechou a R\$ 5,0166, elevação de 2,38%.

Houve mudança na visão do mercado em relação à declaração do presidente do Federal Reserve, Jerome Powell, de que não considera aumento de 0,75 ponto nas taxas de juros. A leitura passou a ser que o FEA podem ter de enfrentar inflação mais alta no curto prazo e ser forçado a aumentar os juros a níveis maiores. Juros americanos também a fortalecer o dólar, podendo comprometer a atração de investimentos para emergentes. **Página C1**

Lucro da Petrobras cresce 38 vezes

De São Paulo, Brasília e do Rio

Alta no preço do petróleo, maior volume exportado, custos mais baixos na importação de CRI e margens maiores na venda de óleo diesel fizeram o lucro da Petrobras crescer 38 vezes — ou 3,718% — no 1º trimestre, para R\$ 44,56 bilhões, contra R\$ 1,17 bilhão em igual período em 2021. A receita cresceu 14%, para R\$ 141,64 bilhões, com avanço de 64,4% na mesma comparação.

O presidente Jair Bolsonaro classificou o lucro da empresa como "crime inadmissível" e "estupro", quando a alta dos combustíveis pressiona a inflação em ano eleitoral. Ele já criticou várias vezes a política de preços da estatal, que segue a paridade internacional. Além disso, a companhia retoma bilhões de reais ao governo na forma de dividendos e impostos. **Páginas A2 e B1**

Na China, contração em serviços

Agências internacionais

Os serviços na China caíram para seu nível mais fraco em mais de dois anos em meio aos surtos de covid-19 e os "lockdowns", que afetam o consumo e ameaçam o crescimento econômico. O índice de atividade de serviços da Caixin China, um indicador privado, caiu para 36,2 em abril, o menor desde fevereiro de 2020. Foi o segundo mês consecutivo abaixo de 50, o que indica contração. **Página A15**

As 12 horas no www.valor.globo.com

Semanas especiais de lives - 22 anos do Valor

Sexta, 06/05

12h - Hiss de Valor diretor do Departamento do Hemisfério Ocidental do Fundo Monetário Internacional (FMI)

15h - Eduardo Sant'Anna doutor em economia da FGV e professor de Economia da Aneel

16h - Guilherme CEO da ABECEA (Associação Brasileira de Energia Elétrica)

Sábado, 07/05 - Fernando Rocha sócio e economista chefe da AJP

Carreiras em Destaque - às 14h

Terc, 10/05 - Patrícia Guinard vice-presidente de capital humano, sustentabilidade e marketing da SulAmérica

Brasil Jornais

Entre em nosso Grupo no Telegram!

Acesse t.me/BrasilJornais



Tenha acesso aos principais jornais do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!

Acesse nosso canal o Telegram @BrasilJornais

Infraestrutura Concessionárias reparam sistemas da Cedae, com foco inicial em distribuição de água e despoluição

Um ano após leilão, saneamento do Rio recebeu R\$ 250 milhões

Gabriel Vasconcelos
Do Rio

Um ano depois do primeiro leilão de concessão dos serviços da Companhia Estadual de Águas e Esgotos do Rio de Janeiro (Cedae) — o maior do país, com arrecadação de R\$ 22,6 bilhões em outorgas —, as duas empresas vencedoras, o grupo Aegea e Iguaçu, afirmam ter investido cerca de R\$ 250 milhões. O foco é melhorar e reparar a rede deixada pela Cedae, sobretudo na distribuição de água.

As companhias também buscam ampliar a base de clientes em áreas carentes por meio da tarifa social e se preparam para iniciar intervenções em estruturas na coleta e tratamento de esgoto. A obra prevista para alcançar 90% de cobertura nessa frente até 2033 é apontada pelos executivos como o maior desafio do negócio.

As empresas planejam construir tubulações separadoras, conectadas à casa dos usuários, mas, antes, introduzir os chamados coletores de tempo seco. Essa "tubulação-cinturão", que desvia o esgoto às encostas de tratamento, é encarada como uma solução a curto e médio prazos para a despoluição dos corpos hídricos que desguam nos

rios, lagoas e baías do Estado, e cuja recuperação é estratégica nas políticas ESG de Aegea e Iguaçu.

O presidente da Águas do Rio (Aegea), Alexandre Bianchini, diz que a empresa investiu R\$ 217 milhões nos dois blocos que arrematou no fim de 2021, mas só assumiu plenamente em novembro, há seis meses. Fica ainda uma fração dos R\$ 24,4 bilhões previstos nos 35 anos da concessão, mas com "bom potencial de impacto", defende.

O montante servirá à recuperação de estruturas e introdução de tecnologia, como mapeamento digital de pressão da rede em 124 bairros da capital e 26 municípios do interior e da região metropolitana, como os populosos Duque de Caxias, Nova Iguaçu e São Gonçalo, com baixas coberturas de esgoto, por vezes abaixo de 30%.

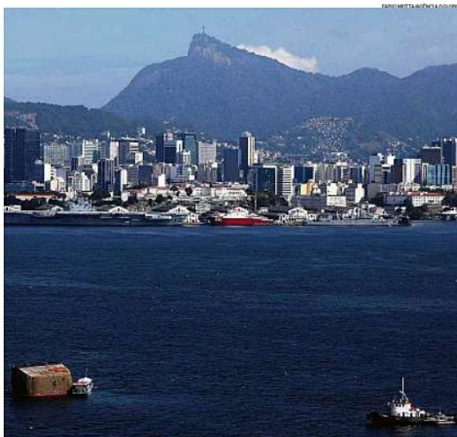
"Temos informação em tempo real de mais de mil pontos de pressão [da tubulação]", a novidade, diz Bianchini, permitiu inaugurar o que chama de "ciclo de 100", uma centena de obras consecutivas originadas pelos alertas no painel e reclamações, que envolvem reparos como desentupimentos e instalações de novos bombos. "O cara o foco está na distribuição de água, que a população sente mais. Em se-

guida virá o esgoto", continua.

A cobertura de água nas áreas das Águas do Rio está em 89% e tem de chegar a 90% em 12 anos. Mas entre 25% e 30% dos usuários contemplados têm problemas de intermitência. A concessionária deve mirar estruturas como as 12 grandes estações de tratamento de esgoto inauguradas nos anos 1990 e hoje subutilizadas. "Há estações com capacidade para tratar 1,5 mil litros de esgoto por segundo perdendo abaixo de 300 litros". O ajuste no volume tratado, diz, vai aliviar a baía de Guanabara, definida como "joia da concessão".

A empresa só não controla o saneamento em dois dos 17 municípios que vertem água para o cartão-postal, levando 120 mil litros de esgoto a cada segundo. Solução mais definitiva, o projeto do coletor de tempo seco já foi apresentado à reguladora estadual (Agencia), e pode ter a construção iniciada ainda esse ano, consumindo R\$ 27 bilhões até 2026.

Na Iguaçu, que assumiu o sistema há três meses, após operação assistida pela Cedae, o presidente da holding, Carlos Brandão, afirma que foram dispensados perto de R\$ 30 milhões em melhorias. O montante deve bater os R\$ 200



Baía de Guanabara, a "joia da concessão", recebe 18 mil litros de esgoto por segundo, mas tem plano de despoluição

milhões neste ano. A empresa atua em parte da zona oeste da capital e duas cidades do centro-sul do Estado. Em 35 anos, o plano é investir de R\$ 3 bilhões.

Brandão diz haver 58 estações de esgoto deterioradas, que leva a subutilização de estações. A principal delas, da Barra da Tijuca, trata menos de um terço do que é capaz, 2,5 mil litros por segundo. "Vamos abrir um painel on-line para o acompanhamento dos reparos pela população. Temos 50% das obras civis prontas e vamos começar a parte mecânica e elétrica", diz. Os reparos devem consumir R\$ 60 mil

lhões e auxiliar na despoluição do complexo lagunar de Jacarepaguá.

As lagoas da região cortam a área de concessão e recebem esgoto "in natura" de mais de cem comunidades. Ali também se quer construir coletores de tempo seco entre três e cinco anos a um custo estimado de R\$ 126 milhões. Ainda aguarda licenciamento ambiental para iniciar o trabalho. A ampliação da rede separadora em áreas de ocupação irregular está orçada em R\$ 305 milhões em dez anos. A empresa atua em 5 mil funcionários, hoje são 4 mil. As duas concessionárias contrataram mais de 7 mil

lhões de metros cúbicos de lodo a fim de expandir o espelho d'água e permitir mais troca de águas.

O secretário da Casa Civil do governo do Estado, Nicola Miccione, disse que as concessões estão na fase inicial e que o grosso do investimento ainda será realizado. Segundo ele, mais de 100 mil casas passaram a ter acesso a água desde novembro, quando a primeira concessionária assumiu a operação. Afirmou que há também ganhos na geração de empregos. A Cedae tinha cerca de 5 mil funcionários, hoje são 4 mil. As duas concessionárias contrataram mais de 7 mil.

Referência, cearense Sobral vê alunos com 1 ano de defasagem

Marsileia Gombata
De São Paulo

Até a pandemia, a cidade de Sobral, no interior do Ceará, era referência de educação pública de qualidade. O choque da covid-19, contudo, levou à defasagem de um ano no aprendizado de alunos do ensino fundamental. Estudo realizado com estudantes do 2º ao 5º ano em Sobral mostrou que as restrições devido à pandemia tiveram consequências mais negativas para aqueles que passaram pela alfabetização no ensino remoto do que os que haviam sido alfabetizados antes da crise sanitária.

Segundo a pesquisa do Instituto Alfa e Beto em parceria com o Instituto Iddad que será divulgada hoje, alunos alfabetizados durante a pandemia tiveram desempenho em leitura equivalente ao esperado para alunos matriculados na série anterior à que estavam. Alunos que passaram por esse processo dois anos antes da pandemia obtiveram desempenho em decodificação e fluência de leitura equivalente aos alunos que haviam frequentado a escola regularmente antes da pandemia.

"A principal conclusão do nosso estudo é que os alunos que não foram alfabetizados na presencial tiveram um atraso", afirma Isabella Starling, pesquisadora do Instituto Alfa e Beto. "Então um aluno que em 2022 está no 4º ano do ensino fundamental tem um desempenho de um aluno de 3º ano no pré-pandemia. E isso aparece principalmente em alunos dos 2º, 3º e 4º

anos, cujo processo de alfabetização ocorreu no modo remoto".

Para os alunos de 4º ano, contudo, o atraso é menos significativo do que para alunos que hoje estão no 3º ano e fizeram o 1º e 2º ano no modo virtual, acrescenta a pesquisadora.

Apesar de medir o alcance do impacto da pandemia no processo de alfabetização e fluência da leitura, o estudo foi iniciado em 2019, antes da crise de covid-19. O objetivo inicial era entender a evolução da fluência de leitura. Em 2019 foram analisados 335 alunos de 2º, 3º e 4º anos. Em 2022, a análise incluiu 970 alunos que cursam o 2º, 3º, 4º e 5º anos.

Para a pesquisa, o Instituto Alfa e Beto havia aplicado testes para avaliar alunos do 2º, 3º e 4º anos. Em 2022, após dois anos de pandemia, foram recrutados novos alunos do 2º, 3º e 4º anos, e comparados o desempenho dos dois grupos. Além disso, foram avaliados alunos que estão no 5º ano e que tinham participado do estudo em 2019, quando estavam no 2º ano.

A pesquisa utilizou dois instrumentos: o teste TELCS para alfabetização e leitura — no qual os participantes tem cinco minutos para completar o teste, após leitura silenciosa e sem assistência —, e o teste de fluência de leitura do Instituto Alfa e Beto. Nele são observadas quantas palavras a criança consegue ler em um minuto. Espera-se que a criança consiga ler de 60 a 80 palavras por minuto.

"O que encontramos em ambos foi um atraso que indica difi-

culdade de decodificação. Ou seja, as crianças estão lentas para decodificar, e isso tem gerado problemas na compreensão do que estão lendo", diz Isabella.

O secretário de Educação de Sobral, Herbert Lima, contudo, não considera que os alunos tenham sido afetados de fato na pandemia. "Tivemos um ensino emergencial remoto para atender e acompanhar atividades que podiam ser desenvolvidas no on-line. Não consideramos que os alunos foram alfabetizados no remoto", diz Lima. "O ensino de Sobral é muito pontual pelas atividades presenciais. O remoto não promoveu a alfabetização que Sobral considera eficiente".

A cidade tornou-se referência em educação pública de qualidade após ficar segundamente em primeiro lugar nas provas do Saeb de matemática e língua portuguesa, tanto no 5º quanto no 9º ano. Em 2005, ocupava a 1.366ª posição no índice que mede a qualidade da educação no Brasil. Em 2019 alcançou o primeiro lugar na classificação de 2019 em matemática e português. O município é considerado o primeiro do Brasil em educação.

Apesar de o estudo ser concentrado em Sobral, Isabella ressalta que ele corrobora descobertas anteriores sobre impacto da covid-19 no ensino. O Instituto do Datafolha feita a pedido do Itaú, da Fundação Lemann e do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) mostrou em fevereiro que mais de 70% dos alunos precisam de reforço de matemática e português depois da pandemia. Entre as

crianças em fase de alfabetização, o percentual sobe para 76%.

"Nosso estudo mostra que o presencial é importante, assim como a alfabetização no início do ciclo escolar", diz Isabella. "Recomendaria que outros municípios investissem em avaliação diagnóstica para conhecer o perfil dos alunos e saber em quais aspectos têm dificuldade hoje. E, a partir disso, traçar o tipo de intervenção a ser feita".

Com o retorno das aulas presenciais, em setembro de 2021, Sobral fez um avaliação com mais de 7.677 alunos do 1º e 2º anos para identificar as lacunas. "A primeira medida foi a criação e compra de material didático", conta Lima. Além disso, as escolas começaram a alongar a jornada e atender os estudantes no contrarritmo das aulas, o que demandou mais recursos para merenda e almoço e para contratação e capacitação de professores.

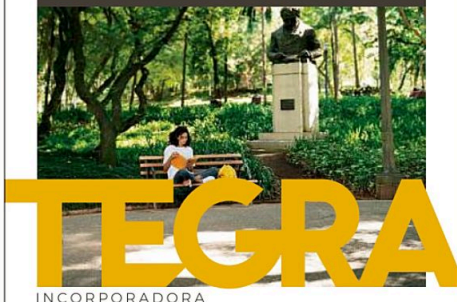
A previsão é que essa estratégia para compensar o atraso ocorra durante 2022 e seja gradualmente reduzida ao longo de 2023.

Foto: Praça Buenos Aires - Adotada pela Tegra

Conheça nossos imóveis e confira as oportunidades para morar ou investir.

Visite nossos stands e acesse tegraincorporadora.com.br

[f](https://www.instagram.com/tegraincorporadora) [i](https://www.facebook.com/tegraincorporadora) [in](https://www.linkedin.com/company/tegraincorporadora) [@tegraincorporadora](https://www.tegraincorporadora.com.br)



Com o VALOR DIGITAL, você aproveita as últimas notícias sobre economia e negócios onde e quando quiser.

ACESSO: VALOR.COM.BR

INCORPORADORA

VALOR DIGITAL
SABIA QUE VOCÊ PODE COLOCAR TODO O CONTEÚDO DESSE JORNAL NO SEU BOLSÃO?

Conjuntura Decisão deve deixar conta mais pesada no ano que vem, afirmam especialistas Suspender reajuste de energia trará avia para as temporário na inflação

Tarefa do BC em 2023 pode ficar mais difícil

Analís Fernandes
De São Paulo

A suspensão dos reajustes de energia das concessionárias neste ano poderia tirar quase um ponto percentual da inflação de 2022, estimam economistas. A conta, porém, não apenas seria empurrada para 2023, como viria ainda maior, criando dificuldade adicional à tarefa do Banco Central de trazer a inflação para a meta no ano que vem (leia mais ao lado). Além disso, a perspectiva de novas altas em combustíveis, que podem esvaziar parte do alívio em energia, tem feito algumas projeções para preços administrados subirem.

A cinco meses das eleições, nas quais o presidente Jair Bolsonaro (PL) buscará um segundo mandato, a Câmara dos Deputados — comandada por Arthur Lira (PP-AL) aliado do presidente — aprovou, nesta semana, urgência para votar um projeto que suspende o reajuste de quase 25% nos preços da energia no Ceará. Se o texto for aprovado assim, o JPMorgan estima que o ano-calendário de 2022 seria muito pior, de 0,04 ponto percentual. Mas o risco no mercado é no setor e é a medida seja ampliada a nível nacional, de modo que Lira chegue a manifestar.

Inflação é um calcanhar de aquiles de Bolsonaro e sua tentativa de

reedição. E os reajustes das tarifas seriam um desgaste adicional para sua imagem. Economistas e empreendedores do setor elétrico foram unânimes ao falar dos danos de uma mudança de regra como sugeriu Lira.

“Se todos os reajustes fossem cancelados e as alças futuras fossem suspensas, o impacto potencial poderia ser de uma redução na projeção do IPCA deste ano em cerca de 85 pontos-base (0,85 ponto percentual)”, estimam economistas do Banco Vinte e Quatro e Cassiana Fernandez em relatório. Eles projetam 8% de IPCA em 2022. “A adoção de tal medida não está em nosso cenário básico, mas um risco que merece ser monitorado”.

Premissa compartilhada por analistas em suas projeções de inflação para 2022, a suspensão do reajuste médio de energia ao redor de 15%, o que colocou o IPCA no ano no IPCA do ano, diz Marco Caruso, economista-chefe do Banco Original. Zera essa “linha” de inflação, portanto, retiraria 0,5 ponto das projeções. Se, na média do país, os reajustes caminham para números mais próximos do Ceará, porém, o impacto sobre o IPCA seria de 1,15 ponto, segundo Caruso.

Uma discussão é sobre quais partes pagariam o custo de suspender reajustes, já que isso, potencialmente, rompe o contrato com empresas ou adicione custos



Marco Caruso: “Vocês ganham em um ano para perder, até mais, no seguinte”

fiscais, dizem Moreira e Fernandez. “Ia medir a monetarista as pressões inflacionárias prospectivas para corrigir a distorção de preços no futuro, sem falar nos potenciais efeitos sobre o prêmio de risco, impactando os ativos brasileiros”.

O economista de uma gestora que preferia falar sob anonimato lembra que, por volta de 2011-2012, quando houve compressão de preços administrados, as expectativas de inflação enfrentaram um desajuste por momentos. “Isso atrapalha muito”, afirma ele.

Nas contas da gestora, a energia

teria aumento de 17% em 2022. Se essa inflação fosse zero, retiraria 0,80 a 0,90 ponto do IPCA do ano, projetado em 8,7%. Um número menor para 2022 também geraria inércia inflacionária inferior para 2023, aponta o economista. Suspendido alívio de 0,8 ponto no IPCA de 2022, a inércia mais baixa reduziria a inflação de 2023 em 0,3 ponto. “Mas teria que jogar esse reajuste de 0,8 ponto para o ano que vem, então, um efeito de -0,3 para +0,5 ponto”, explica ele.

“Pode ter uma canetada do governo para postergar, mas vocês es-

tão ganhando em um ano para perder, até mais, no seguinte”, afirma Caruso. O Oficial “Acho que ainda está bastante em aberto a discussão dos administrados”, diz ele.

Essa conta inclui também a perspectiva de aumento nos combustíveis, cuja deflagração para os preços internacionais voltou a preocupar analistas. Se para a gasolina, Caruso calcula que está em 25% para o diesel, perto de 35%. Nas contas do JPMorgan, um aumento nos combustíveis que leve a deflagração poderia elevar a previsão de IPCA no mesmo cerca de 0,8 ponto. “Por enquanto, não incluímos essas medidas em nosso cenário, mas julgamos que o risco vindo do combustível parece maior do que o risco do preço da eletricidade”, afirma Moreira e Fernandez.

Para André Braz, do Instituto Brasileiro de Economia (IBRE), o risco é de combustíveis e energia responderem por parte expressiva do IPCA, como em 2011. Sem reajustes e com bandeira verde, haveria queda de 12% na energia. “Como os reajustes no momento estão em torno de 20%, a energia continuará influenciando a inflação de 2022”, diz. Suspende os reajustes, porém, “seria uma manobra política”, afirma. Original foi uma inflação de administrados mais em 9% neste ano do que nos 7,3% da mediana do boletim Focus. A gestora projeta 8,8%.

Para equipe econômica, prejuízo para imagem do país está dado

Rafael Bitencourt, Raphael Di Cunto, Marcelo Ribeiro e Estevão Talar
De Brasília

O governo, o setor privado e fontes da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) reagiram ontem à suspensão do reajuste da Câmara, deputado Arthur Lira (PP-AL), segundo a qual os parlamentares iriam pressionar o órgão regulador a rever os reajustes autorizados na conta de luz.

Para eles, isso pode afetar a percepção de risco do investidor em relação ao Brasil, além de desorganizar o setor. Uma das reações mais contundentes partiu do fórum de associados do setor. A organização, que reúne 27 empresas, enviou um texto a Lira pedindo a manutenção dos reajustes (leia mais abaixo).

A iniciativa de barrar a alta nas tarifas partiu de aliados do presidente Jair Bolsonaro, preocupados com o impacto da inflação na campanha eleitoral. Diante disso, a Câmara aprovou requerimento de urgência para um projeto que visa sustar o efeito dos reajustes.

Lira viajou para o exterior e só retornou ao Brasil dia 16. Então, o tema voltou à pauta. No entanto,

segundo o Valor, apurou, a Câmara pode não votar o projeto em si, mas cobrar explicações e uma sinalização das empresas de que os aumentos são necessários.

As discussões da casa vão partir de uma decisão da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) no Ceará, que contesta os procedimentos da agência. O documento foi elaborado para embasar uma ação civil pública que tenta reverter o aumento de 24% para os consumidores do Estado. A peça, obediente a Lira, aponta como principal problema a falta de audiências públicas e transparência.

O projeto do deputado Domingos Neto (PSD-CE) invalida, justamente, o reajuste no Ceará, mas os deputados podem amplificar para o resto do país. Lira garantiu que a intenção não é romper contratos, mas analisar se foram interpretados corretamente.

Nos bastidores, a proposta recebeu fortes críticas de um integrante da equipe econômica. Para ele, “o prejuízo” para a imagem do país “já está dado”. “Se em um setor regulado e tradicional falta um negócio desses, imagine por exemplo o saneamento, que estamos brigando para transformar em um setor privado? Quem

é que vai investir?”, questionou. “Convenimos com o setor elétrico privado há 30 anos. Todo mundo sabe que todo ano tem reajuste, revisão tarifária”.

De acordo com a fonte, “o prejuízo de risco de imagem para o país já está dado”. “O risco de imagem e o custo para a instituição financeira [da proposta] são muito ruins”, diz.

Fausto disse que “é isso sinal de um governo fraco”, pois em outros anos eleitorais propostas de teor semelhante eram apresentadas, mas não chegavam nem a ser pautadas. Para a fonte, dependendo de como o projeto evoluir, há risco de ser judicializado. “Se deixarem o calote com as distribuidoras, isso vai parir no Supremo Tribunal Federal em 40 segundos”, afirma.

Uma fonte da diretoria da Aneel foi no mesmo sentido. Segundo ela, o efeito poderá ser observado no comportamento de investidores no Brasil. “No Brasil, a inadimplência não está hoje na matriz de risco dos projetos”, alertou um diretor da Aneel. “Realmente, é assustador o risco institucional a que o país está exposto diante de iniciativas desse tipo. O projeto intersecciona oficialmente, e corréio no seu alcance, o processo regulatório do setor elétrico”, reagiu o presidente do Instituto Acende Brasil, Claudio Sales.



Bento Albuquerque: respeito à segurança jurídica, previsibilidade e governança

necessários sobre os processos de cálculo dos reajustes tarifários”. Ontem, o diretor da Aneel Sandro Feioza, que assumirá o cargo de diretor-geral, chegou a dizer que trata-se de uma “iniciativa é nobre”, que a agência vera “com bons olhos a discussão”.

Mas reforçou a necessidade de “buscar caminhos mais pautados no diálogo”. Ele defendeu que os procedimentos da agência “são transparentes”.

Mais incisivo, o ministro Bento

Albuquerque (Minas e Energia) saiu em defesa da agência, ao afirmar em evento que “a Aneel é uma referência entre todas as agências reguladoras do país” e atre à em âmbito internacional.

“Temos que respeitar aquilo que faz, efetivamente, o nosso país crescer e se desenvolver, que seja segurança jurídica e regularidade, previsibilidade e governança. Isso, nós construímos e temos que preservar.” (Colaborou Fabio Couto, do Rio)

‘Isso não pode ser feito por meio de uma canetada’

Robson Rodrigues e Fábio Couto
De São Paulo e Rio

Empresas e especialistas do setor elétrico reagiram ontem com críticas e preocupação à proposta de Congresso Nacional venha aprovar uma medida que suspenda os reajustes na conta de luz aprovados para vigorar este ano. Eles chamaram atenção para os riscos ao setor e uma alteração desse tipo é para o dano à segurança jurídica.

“Isso não pode ser feito por meio de uma canetada, muito menos com a intromissão do Congresso no trabalho de uma agência”, afirmou a Associação Faria, presidente da Associação Nacional dos Consumidores de Energia (Anace).

O Fórum das Associações do Setor Elétrico (Fase), que representa 27 associações do setor, enviou uma carta ao presidente da Câmara Federal, Arthur Lira (Progressistas-AL), em que afirma ser

incompreensível e temerária qualquer medida que vise a sustar os efeitos dos reajustes, e pediu que a Câmara promova uma “adequada discussão” que envolva a eliminação de custos desnecessários, bem como a redução de tributos e encargos.

“Realmente, é assustador o risco institucional a que o país está exposto diante de iniciativas desse tipo. O projeto intersecciona oficialmente, e corréio no seu alcance, o processo regulatório do setor elétrico”, reagiu o presidente do Instituto Acende Brasil, Claudio Sales.

“Em um setor fortemente regulado, que requer investimento multibilionários todo ano para atender a necessidades de expansão e qualidade da prestação do serviço, tem que no mínimo levar pela estabilidade regulatória”, afirmou ele. “É evitar ao máximo uma insegurança institucional levada ao extremo, como no caso deste projeto”.

Os reajustes tarifários homologados pela Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) são aprovados anualmente para cada distribuidora. A maioria neste ano está ficando com índice en-

tre 15% a 20%.

O presidente da Abradee, associação ligada às distribuidoras de energia elétrica, Marcos Brandão, apontou que os reajustes são elementos prestantes nos regulamentos do setor elétrico, legais e constitucionais e, se forem revogados, podem trazer um desequilíbrio financeiro para as distribuidoras semelhante ao que foi no período da crise hídrica, em que as concessionárias assumiram os custos não cobertos pelas bandeiras tarifárias.

“Isso traz um dano grande para atuação de investimentos. É importante que exista segurança [jurídica e regulatória] que sempre foi dada e que sempre foi ponto de orgulho do setor elétrico brasileiro a questão relacionada ao respeito aos contratos”, comentou ele. “E se trazermos uma redução de faturamento para as empresas, isso causa um problema para toda a cadeia do setor elétrico, já que é a distribuidora arrecada os recursos para o pagamento de todos os elos da cadeia”, afirmou.

Sócia da área de Energia e Recursos Naturais do escritório de advocacia Demarest, de São Paulo, Rôz Costa Ribeiro, classificou como “perigosa” a suspensão da mudança nas regras tarifárias com o eletricidade.

“Ano de eleição sempre é palco para medidas políticas imediatamente eleitorais, sem qual quer análise sobre suas consequências, levando a medidas temerárias como o Decreto do Reajuste Tarifário, que suspende os efeitos do reajuste tarifário da ENel Distribuição Ceará - Enel CE”, apontou Rôz.

“No afã de angariar a simpatia dos consumidores de energia em ano de eleição, com a justificativa de defesa da modicidade tarifária, o Congresso Nacional esquece que além de reajuste tarifário ser um direito das distribuidoras já garantido em contrato de concessão, é um dos mecanismos que garante a distribuição de renda em condições de manter seus investimentos para a manutenção da qualidade do serviço”.

PREGO ELETROÔNICO NACIONAL
Nº 0002-22

Objeto: serviços de demolição, reconstrução, construção de muro de divisa e melhorias no sistema de drenagem de águas pluviais nas regiões do Biotério Biológico Boa Vista, localizadas no município de Foz do Iguaçu - PR.

Forma de participação: empresa legalmente estabelecida no Brasil.

Caderno de bases e condições: disponível no site: <https://compra.mec.gov.br>

Recebimento das propostas: até às 09h (horário de Brasília) de 18 de maio de 2022.

Danielle Tassi Simioni Gamael
Superintendente de Compras

Samuel Valente Claverol
Superintendente de Compras

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

AVISO LICITAÇÃO
PRELÍCIO LICITACIONAL Nº 028/2022

Processo: 18.774.052-0

Objeto: Retirada de resíduos sólidos para assanção de Centro misto de vacinação (obeto para o município de Ribeirão Preto).

Abertura: 20/05/2022 às 14h00min.

Local de entrega de propostas: Rua da Constituição, 100 - Centro Administrativo - Curitiba - PR.

As licitadoras e o seu representante legal deverão comparecer pessoalmente ao local de entrega de propostas, sob pena de nulidade da proposta.

Publicação por intimação: 08/05/2022, 09:30h/05/2022.

PARANÁ
ESTADO DO PARANÁ

AVISO LICITAÇÃO
PRELÍCIO LICITACIONAL Nº 028/2022

Processo: 18.774.052-0

Objeto: Retirada de resíduos sólidos para assanção de Centro misto de vacinação (obeto para o município de Ribeirão Preto).

Abertura: 20/05/2022 às 14h00min.

Local de entrega de propostas: Rua da Constituição, 100 - Centro Administrativo - Curitiba - PR.

As licitadoras e o seu representante legal deverão comparecer pessoalmente ao local de entrega de propostas, sob pena de nulidade da proposta.

Publicação por intimação: 08/05/2022, 09:30h/05/2022.

Brasil
Acesse nosso canal no Telegram @BrasilJornais

Conjuntura Manter equilíbrio entre casa e trabalho no home office é desafio, diz Nizan

Para especialistas, futuro do trabalho exige escuta de empresa e profissional

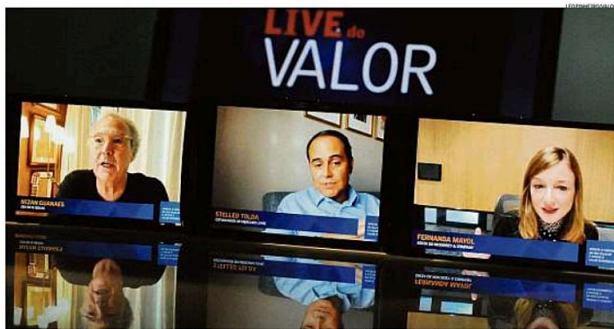
Jacilio Saraiva
 Para o Valor, de São Paulo

Na visão de Nizan Guanaes, CEO da consultoria e "fazedor" de estratégias de comunicação N Ideas, o home office pode ser libertador, mas é complicado usar a casa como um ambiente de trabalho para sempre. "O desafio é manter um equilíbrio nesse cenário", disse o empresário baiano, admitindo que, no início do ano, trabalhou durante 30 dias, a distância, em Trancoso (BA).

Sobre as mudanças de produtividade geradas a partir do distanciamento social, Nizan, às vésperas de completar 64 anos, disse que conseguiu aproveitar a pandemia, apesar do horror da situação, para estudar mais. "É preciso ter uma relação mais equilibrada entre profissão e qualidade de vida", disse ele, que acabou de fazer um curso em Nova York. "Quero que a Bahia seja a capital oficial do home office", brincou.

O publicitário e empreendedor participou ontem de live comemorativa de 22 anos do Valor, ao lado de Stelvio Tolda, fundador do Mercado Livre, e da sócia da consultoria McKinsey Fernanda Mayol. Na conversa, eles refletiram sobre o futuro do trabalho e avaliaram os desafios dos modelos híbridos e da liderança no pós-pandemia.

Mayol lembrou que o significado do trabalho está sendo repensado e os profissionais ficaram mais exigentes com os empregadores. "Com a pandemia, ficamos em casa, próximos da família, e tudo isso 'mexeu' com



Nizan Guanaes, Stelvio Tolda e Fernanda Mayol: única certeza agora nos ambientes de trabalho impactados pela pandemia é a incerteza

as pessoas."

Tolda, do Mercado Livre, afirmou que a única certeza agora nos ambientes de trabalho impactados pela pandemia é a incerteza. "A transformação do homem acontece também com a transformação do trabalho", comparou. "Ainda não sabemos o que virá pela frente e até o metaverso aparece como uma das opções que teremos."

Mayol disse que as organizações estão precisando se adaptar a novas demandas, como a atração e a retenção de funcionários. "Os talentos estão escassos no

mercado e, se as empresas não mostrarem flexibilidade para contratar candidatos onde eles estiverem ou querem estar, vai ser difícil competir."

Além disso, os processos de gestão de pessoal também precisam ser revisados, afirmou. "Quem está remoto precisa se sentir conectado com [a cultura] da organização de alguma forma."

Sobre o impacto dos expedientes híbridos no processo de inovação das companhias, Tolda avaliou que ele pode acontecer nos dois ambientes — presencial e virtual.

"Na inovação, não é necessário

que todo mundo esteja [fisicamente] no mesmo lugar", disse. A recomendação do executivo é experimentar novas formas de inovar. Testar e aprender com os erros são práticas essenciais para as firmas inovadoras, explicou.

Moldar novas condições de trabalho também depende da escuta ativa dos empregados, segundo os entrevistados. "É importante entender o que as pessoas querem ou esperam do híbrido", afirmou Tolda.

Na opinião de Mayol, o desalinhamento entre lideranças e equipes está "nos detalhes". "Pa-

rece ser lugar comum dizer que o certo agora é o modelo híbrido, mas, quando perguntamos aos gestores o que é melhor, eles dizem que seriam três ou quatro dias no escritório. Mas, para os profissionais, a resposta mais usual inclui três ou quatro dias 'em casa', disse a especialista. "A sugestão é escutar, aprender, testar e se adaptar às novas soluções", destacou. "Os funcionários também querem ter um senso de pertencimento com a organização e sentir a valorização das chefias. É preciso aproximar esses dois mundos."

Pacote de emprego ressuscita medidas

Estevão Tsiar
 De Brasília

Lançado no início deste ano eleitoral pelo governo do presidente Jair Bolsonaro (PL), o Programa Renda e Oportunidade teve a sua etapa mais recente, voltada para mulheres e jovens, apresentada antontem. O programa consiste em uma série de medidas provisórias (MP) e decretos que têm o objetivo de "alavancar a retomada do emprego e da economia no país", segundo o Ministério do Trabalho e Previdência.

A pasta calcula que "devem ser injetados mais de R\$ 150 bilhões na economia" com as mudanças que envolvem crédito, liberação de recursos dos trabalhadores e aumento da "empregabilidade" de grupos específicos.

Para Bruno Ottoni, pesquisador da consultoria Iadados, o programa é formado por medidas um tanto quanto dispersas e que em alguns casos já foram "usadas no passado", como a liberação de recursos do FGTS e a antecipação do 13º salário dos aposentados. Ainda assim, há "ideias interessantes", segundo ele: a permissão para que mulheres saquem recursos do FGTS para pagar creches e cursos ou as propostas de qualificação profissional voltadas a jovens.

"Mas é preciso saber se os programas de capacitação oferecidos de fato funcionam", diz. Também seria importante ter alguma orientação sobre quais programas podem ser mais indicados para cada município, olhando para a demanda das empresas."



Dia das Mães

Sua mãe merece tudo de tech.



Samsung Galaxy Buds Pro

12x R\$ 59 sem juros

Até 10% de cashback com o cartão Vivo Itaúcard

Escaneie o código



Loja Vivo

App Vivo

vivo.com.br/maes

Valor à vista do Samsung Galaxy Buds Pro: R\$ 699,00. Oferta válida de 3/5/22 a 8/5/22 e sujeita a disponibilidade e alterações sem aviso prévio. Consulte condições de parcelamento em <https://vivo.it/ufq> ou na loja mais próxima. Imagem meramente ilustrativa.

Acesse nosso canal no Telegram @BrasilJornais



UM EVENTO QUE NÃO VAI SAIR DA SUA MEMÓRIA. NEM DO SEU PALADAR.

**VINHOS DE PORTUGAL 2022. O MAIOR EVENTO DE VINHOS
PORTUGUESES NO BRASIL. NÃO FIQUE DE FORA**

DESSA EXPERIÊNCIA INCRÍVEL, COM DEGUSTAÇÕES, BATE-PAPOS,
PROVAS DIRIGIDAS, MÚSICA BOA E MUITA DIVERSÃO.

DE 9 A 11 DE JUNHO, NO SHOPPING CIDADE JARDIM (SP).

VENDAS EM BREVE.

Mais informações em:
vinhosdeportugal2022.com.br

[f /vinhosdeportugal](https://www.facebook.com/vinhosdeportugal) [@ /vinhosdeportugalbr_](https://www.instagram.com/vinhosdeportugalbr_)



PARCERIA

vinhos de
portugal 

REALIZAÇÃO

O GLOBO  **Valor** ECONÔMICO

PARTICIPAÇÃO



APOIO



APOIO INSTITUCIONAL



LOCAL OFICIAL



RÁDIO OFICIAL



CURADORIA



Política

Congresso Medida provisória visa desburocratizar acesso a tabeliões

Câmara obriga cartórios a digitalizarem serviços

Raphael Di Couto e Marcelo Ribeiro
De Brasília

A Câmara dos Deputados aprovou ontem medida provisória (MP) que obriga todos os cartórios a aderirem até fevereiro de 2023 ao Sistema Eletrônico dos Registros Públicos (Serp), uma internet privada que concentrará na internet as informações dos registros. O projeto seguirá para votação no Senado, que precisa aprová-lo até 14 de junho.

Os deputados defenderam mudanças no projeto, mas a base do governo acabou fazendo um acordo para que a proposta fosse aprovada sem nenhuma alteração por causa do prazo exíguo — se não for aprovada até o fim do mês pelas duas Casas, o texto perde a validade. A oposição protestou contra partes do projeto.

O líder do governo na Câmara, deputado Ricardo Barros (PP-PR), pediu que os partidos desistissem das emendas ao texto. “To-

dos sabemos que tem aperfeiçoamentos a serem feitos, mas é uma questão de prazo. Vamos enviar ao Senado e, se fizerem alterações, nós analisaremos”, disse.

A MP institui regras para desburocratizar as atividades dos cartórios e aprimorar o sistema de garantias. Entre as medidas está obrigar que aceitem meios eletrônicos de pagamento como cartões de débito e crédito, e determinar a redução de prazos quando os registros ocorrerem por via eletrônica. Ela é complementar a outro projeto, o marco das garantias (PL 4188/2021), que deve ser votada pela Câmara em plenário em duas semanas.

O principal objetivo da MP é obrigar os cartórios a aderirem ao Serp para prestar informações sobre todos os imóveis, nascimentos, mortes e demais registros do país. O subsecretário de Política Microeconômica e Fomento de Infraestrutura do Ministério da Economia, Em-

manuel de Souza Abreu, explicou que a digitalização dos serviços cartoriais já está prevista em lei desde 2009, mas que o texto era genérico e não foi cumprido adequadamente e metade dos 13 mil cartórios de notas sequer possui site na internet.

A oposição protestou que o banco de dados dos cartórios deveria ser gerido por uma entidade de pública e não privada, como é o Serp. “Isso aqui não é correto. Inclusive, pode se contrapor a lei geral de proteção de dados”, disse a deputada Perpétua Almeida (PCdoB-AC). “Se queremos uma estrutura que centralize todos os registros do país, então que ela seja pública, para que tenha mais segurança o cidadão de que ela vai responder por crimes, por exemplo, de vazamento de informações”, apoiou o deputado Henrique Fontana (PT-RS). O deputado general Peternelli (União Brasil-SP) defendeu que a opção por uma entidade privada

ocorreu pela agilidade. “Quando se coloca uma pessoa pública, ela vai ter todo um regramento de licitações, de decisões muito mais complexas. Nada melhor do que deixar com os próprios cartórios que essa gestão seja realizada, que seja eficiente, que não tenha funcionamento público. Isso é o que nós buscamos na ideia moderna”, afirmou.

A falta de mudanças não atendeu a pedidos dos cartórios. Parte deles era contra a MP, com o argumento de que a Constituição proíbe a associação obrigatória a entidades privadas, e outra parte defendia que cada grupo de cartórios pudesse ter seu sistema próprio, como já existe com os de imóveis. “A Medida Provisória não trouxe inovações nos serviços eletrônicos prestados pelos cartórios de registro de imóveis. Não há um único serviço prestado por esses cartórios e que não possa ser solicitado eletronicamente”, disse o Operador Nacio-



Ricardo Barros, líder do governo disse que ajustes poderão ser feitos no Senado

nal do Sistema de Registro de Imóveis Eletrônico (ONIR).

Empresários também tentavam aprovar emendas para uniformizar as taxas cobradas pelos tabeliões em cada Estado, mas isso também não foi acolhido. Apesar de pedirem ajustes, a aprovação foi celebrada. “Temos 12% de custo

do excesso de burocracia. Ações como essa [MP] reduzem este custo e permitem o acesso ao sonhado despejo da casa própria”, afirmou o presidente da Câmara Brasileira da Indústria da Construção (CBIC), José Carlos Martins, em nota. “Vamos precisar trabalhar as imperfeições em um segundo momento.”

Câmara aprova criação de cargos na Defensoria Pública

Marcelo Ribeiro e Raphael Di Couto
De Brasília

A Câmara dos Deputados aprovou ontem projeto que cria o quadro de servidores próprio da Defensoria Pública da União (DFU) e institui o plano de carreira e cargos do órgão. Entre os partidos, apenas o Novo orientou contra o avanço da proposta. O texto também seguirá para análise do Senado.

O projeto prevê a criação de 410 cargos de analista da Defensoria Pública e de 401 vagas de técnico do órgão. Além disso, há a previsão de redistribuição de cargos de nível superior e intermediário oriundos de outros órgãos do governo federal para a Defensoria.

Em seu parecer, a relatora Celina Leão (PP-DF) destacou que a Defensoria Pública foi criada sem cargos e que seus servidores

eram oriundos de outros órgãos da União. Segundo ela, o projeto proporcionaria a reorganização do órgão. Favorável ao texto, a deputada Erika Kokay (PP-DF) disse que a Defensoria precisa de uma estrutura para cumprir suas prerrogativas.

Por outro lado, o deputado Tiago Mitraud (Novo-MG) afirmou que o Novo votaria contra a proposta. “Entendo que a Defensoria precisa de uma estrutura

compatível com sua demanda. Mas olhando o Estado como um todo, não podemos aumentar o tamanho dele”. Os deputados também aprovaram a medida provisória (MP) que prorroga por um ano as concessões do regime aduaneiro especial do “drawback”, que acabará em 2021. O texto recebeu apoio de todos os partidos na Casa e segue para discussão no Senado. É a segunda vez seguida

que esse regime tem sua vigência prorrogada. A anterior foi em 2020, no início da pandemia. A MP foi aprovada sem alterações pelos deputados federais, nos mesmos moldes sugeridos pelo governo Bolsonaro.

O drawback é um incentivo concedido para empresas exportadoras, habilitadas pelo Ministério da Economia, que isenta de imposto como IPI, Cofins e PIS/Pasep, os insumos adquiridos

para produção de bens vendidos para o exterior, com o objetivo de deixá-los mais competitivos no mercado internacional.

Em seu parecer, o relator Carlos Chiodini (MDB-SC) destacou a piora da demanda externa e das incertezas quanto às vendas de produtos industriais brasileiros em mercados estrangeiros. Esse cenário, em sua avaliação, sustenta a necessidade de aprovação da MP.

Fitch Ratings

RATING ACTION COMMENTARY

Fitch Remove Observação Positiva e Eleva Rating da Ânima para 'AA-(bra)'; Perspectiva Positiva

Tue 26 Apr, 2022 – 4:16 PM ET

A Perspectiva Positiva incorpora a expectativa de melhora das margens operacionais e fortalecimento da geração operacional de caixa da Ânima, apoiada no crescimento da base de alunos, em especial no segmento digital, e na maior participação dos cursos de medicina em sua receita.

Fortes Perfil de Negócios: A aquisição da Laur posição competitiva da Ânima no fragmentado substancialmente sua escala de operações e contribuiu para o forte crescimento nos mais contribuiu, ainda, para a maior diversificação alunos de ensino à distância (EAD).

escalabilidade do EAD e a maior participação devem contribuir para o fortalecimento de

cursos mais defensivos, como medicina, e com tendem a manter uma demanda de estudantes taxas de evasão, resultando em maior proteção e longo prazos.

Política

Judiciário TSE classifica resultado obtido como uma “marca histórica”
Brasil ganha 2 milhões de eleitores adolescentes em 2022

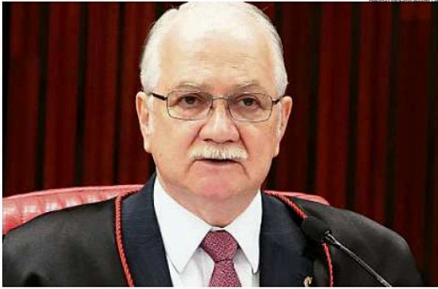
Luís Martins
De Brasília

O país ganhou de 2,04 milhões de eleitores adolescentes entre janeiro e abril deste ano, um aumento de 47,2% em relação ao mesmo período em 2018 e de 57,4% em relação a 2014, quando ocorreram as duas últimas eleições gerais. Os dados, considerados uma “marca histórica” pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE), foram informados na manhã de ontem pelo presidente da Corte, ministro Edson Fachin.

“A juventude brasileira foi convocada a participar das eleições em outubro e a resposta foi impressionante. Bom lembrar que a Justiça Eleitoral sempre realiza campanhas de conscientização e incentivo ao eleitorado como um todo, em especial aos jovens, por meio da mídia e das escolas. Desta vez, o que vimos foi a sociedade brasileira mobilizada pela democracia”, disse o ministro.

Só em março deste ano, foram emitidos 522,4 mil primeiros títulos para eleitores entre 16 e 18 anos. Em abril, o número saltou para 991,4 mil. Os números são parciais, já que o prazo foi encerrado ontem e a Justiça Eleitoral ainda está processando todos os dados. O balanço definitivo será divulgado em julho, conforme previsto em calendário eleitoral.

O ministro destacou que, agora, o desafio é garantir que todas essas pessoas que emitiram, regularizaram ou transferiram o título de eleitor efetivamente cheguem às urnas em outubro. Ele fez o mesmo apelo a pessoas de



Fachin: “A juventude brasileira foi convocada a participar das eleições em outubro e a resposta foi impressionante”

mais de 70 anos de idade, que também não são obrigadas a votar. “Companheira, exercem seu direito. Não deixem de fazer valer a sua vontade pelo voto.”

De acordo com Fachin, levando em conta todas as faixas etárias, foram registrados 8,9 milhões de atendimentos presenciais e virtuais nos últimos 31 dias — 1,7 milhão deles ontem, no último dia do prazo. “Foi uma atuação nunca antes vista”, destacou, afirmando tratar-se de um recorde em 90 anos.

“Vimos, como há muito não se via, um país unido pelo bem, pela concordância e pelo fortalecimento da democracia”, completou o mi-

nistro, agradecendo a todos — “influenciador ou não, famoso ou não, brasileiro ou não” — que criaram conteúdo nas redes sociais para chamar atenção sobre a necessidade de se regularizar o título de eleitor.

Nas últimas semanas, artistas estrangeiros como os atores americanos Leonardo DiCaprio e Mark Ruffalo se somaram a personalidades nacionais — entre elas, Anita, Bruna Marquezine, Juliette, Luísa Sonza e Zeza Padogindim — em um movimento virtual para que jovens eleitores brasileiros se registrassem para votar.

Os dados do TSE apontam que 1.513.886 eleitores da faixa etá-

ria entre 16 a 18 anos se cadastraram junto à Justiça Eleitoral a partir de março (cerca de 748 dos 2.942.917 novos alistamentos), o que coincide com a campanha.

Fachin também pontuou que o fato de os números terem se mostrado animadores “dá a dimensão da responsabilidade” que o TSE tem pela frente. “A população respondeu ao chamado da Justiça Eleitoral, que não mediu esforços para realizar eleições limpas, transparentes, com paz e segurança”, disse. Sem citar as suspeitas infundadas que o presidente Jair Bolsonaro tem ditando sobre a Isaura das urnas, o ministro disse garantir que “todos os eleitos serão diplomados”.

“Sem imprensa independente, reina o ativismo digital”, diz Fux

Luís Martins
De Brasília

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Luiz Fux, afirmou ontem que a liberdade de imprensa é importante para que o cidadão possa “proferir um voto consciente e bem informado” nas eleições gerais de outubro.

“Em um país onde a imprensa é intimidada, amordaçada, regulada, e sendo a imprensa um dos pilares da democracia, nesse país com restrições, a democracia é uma mentira e a Constituição é uma mera folha de papel”, disse.

O ministro discursou na abertura da exposição “Liberdade & Imprensa: o papel do jornalismo na democracia brasileira”, inaugurada no museu do STF em razão do Dia Mundial da Liberdade de Imprensa, comemorado na última terça-feira.

Fux afirmou que o STF “é a casa da liberdade e da democracia” e que a liberdade de imprensa é cláusula pétrea da Constituição Federal. “O artigo 220 estabelece que a imprensa não pode sofrer nenhum tipo de censura.”

A mostra, que reúne uma série de peças publicitárias sobre a importância do jornalismo na preservação e no fortalecimento dos princípios democráticos, contou com o apoio da Associação Na-

cional de Jornais (ANJ).

No discurso de abertura, o presidente da entidade, Marcelo Rech, destacou o trabalho do jornalismo profissional na luta contra a desinformação. “É a imprensa livre que verifica versões, confronta dados, restabelece a verdade e assegura a pluralidade.”

“Em países de imprensa amordaçada, reinam regimes autoritários com seus delírios de poder. Em países sem imprensa independente, reinam o ativismo digital e suas manipulações de emoções, com ameaças constantes às instituições e à democracia”, continuou Rech.

Para o presidente da ANJ, a imprensa forte “não tem eventuais repressões econômicas de setores contrariados” e deve ser capaz de “inovar e alcançar o maior público possível na sua missão de retratar a realidade e refletir a pluralidade e a diversidade das sociedades livres”.

Pouco antes da abertura do evento, na sessão plenária do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), o ministro Edson Fachin também falou sobre o papel soberano do jornalismo para combater as “fake news” e manter a democracia. “Destaca a importância da imprensa livre e dos profissionais de imprensa respeitados, não violados em suas prerrogativas, não agredidos”, disse.

Curta

Doria

O ex-governador João Doria (PSDB) se reuniu com deputados federais do PSDB, em tom de desabafo, lamentando ainda enfrentar obstáculos internos e pediu que os correligionários deem tempo para que ele suba nas pesquisas de in-

tenção de voto. O movimento representa uma nova tentativa de reunificar o partido em torno de sua pré-candidatura à presidência. Pouco mais de metade da bancada de 23 deputados compareceu ao encontro organizado pelo líder do PSDB, Adolfo Viana (BA).

bate Education, Inc. (Laureate) fortaleceu a setor de ensino superior no Brasil, aumentou a abrangência geográfica, além de ter resilientes cursos de medicina. A aquisição do portfólio de cursos com a adição de 75 mil

O alto potencial de dos cursos de medicina na receita da Ânima suas margens operacionais a médio prazo.

empresas, como a Ânima, com portfólio de melhores indicadores de qualidade acadêmica mais constante e com melhor controle das de sua geração operacional de caixa a médio

A Ânima agora é Ânima

A Fitch Ratings eleva o rating da Ânima de A+ para AA- com perspectiva positiva.

No momento em que até nos EUA os investidores estão preocupados com o aumento de juros e com os riscos de balanço por alavancagem e ratings, a Ânima faz diferente, vai na direção contrária: nossa transação com DNA Capital para carve-out da Inspiral reduziu a dívida consolidada em BRL 1bn e nosso rating melhorou, de A+ para AA-, porque a Ânima é diferente.

ânima
EDUCAÇÃO

Partidos Petista diz que pretende atuar para barrar privatizações e citou Eletrobras, Correios e Banco do Brasil

Lula refere-se ao “13” em referência ao interior de São Paulo

Ricardo Mendonça
De Sumaré (SP)

Auxiliares do ex-presidente Lula Inácio Lula da Silva (PT) demonstraram preocupação com um trecho do discurso do petista realizado ontem num carro de sem estaçãoamento num município de Sumaré, município do interior paulista. Na fim do discurso, após fazer críticas ao presidente Jair Bolsonaro, Lula defendeu o voto no PT nestas eleições. “O que vai acontecer nesse país, o que nós vamos ser agressivos e votar no 13 no dia 2 de outubro”, afirmou o pré-candidato petista à Presidência.

A manifestação Lula foi dirigida a moradores do bairro da

Vila Soma, na periferia de Sumaré, uma área de ocupação que foi regularizada.

Se a fala foi interpretada como um pedido explícito de voto, o discurso do pré-candidato à Presidência pelo PT realizado ontem pode ser enquadrado como um eventual crime eleitoral. A legislação só permite pedido de votos no período de 16 dias antes da eleição, que começa em 16 de agosto.

“Acho que, se os fuses do judicial do PT, talvez estaria um pouco preocupado”, disse um auxiliar de Lula que acompanhou o discurso do ex-presidente.

Um assessor de Lula concordou que a frase tem potencial para gerar polêmica. Uma possível linha de defesa do petista,

avaliou, seria dizer que se trata mais de uma previsão do que ocorrerá no dia 2 de outubro, dia do primeiro turno, uma espécie de futurologia ou manifestação de desejo, do que um pedido explícito de voto.

As discussões em Sumaré, o ex-presidente afirmou também que, se for eleito, irá atuar para barrar privatizações no governo federal. Lula citou especificamente a Eletrobras, o Banco do Brasil e os Correios.

“Nós vamos tentar evitar que os Correios sejam privatizados, evitar que a Eletrobras seja privatizada, e que o Banco do Brasil seja privatizado”, disse o pré-candidato petista, ao citar um caminhão de som.



Lula: “O que vai acontecer nesse país é que nós vamos ser agressivos e votar no 13 no dia 2 de outubro”, afirmou

Lula usou parte de seu discurso para atacar o presidente e pre-candidato à reeleição Jair Bolsonaro (PS), a quem chamou de “genocida”. O petista disse que, se não fosse pelo Sistema Único de Saúde (SUS), o Brasil já teria sido tomado mais de um milhão de mortos por covid-19.

Na sequência, o ex-presidente afirmou que Bolsonaro não recebe salários, “se atende os filhos dele e os milicianos”.

Na ocupação batizada de Vila Soma, Lula estava acompanhado, entre outros, do ex-prefeito de São Paulo Itamar Augusto Mafra, pré-candidato do PT à governadoria, dos ex-ministros Aloizio Mercadante e Alexandre Padilha, e do pré-candidato a deputado federal Guilherme Boulos (Psol).

O petista teve uma extensa agenda na região de Campinas ontem. Almoçou com o físico Rogério César de Cerqueira e depois fez encontros com 15 influen-

dores da região selecionados por sua equipe e com um grupo de vereadores. Depois de passar por Sumaré, participou de um evento na Unicamp, na cidade de Campinas, à noite.

As discussões para centenas de pessoas reunidas na universidade de Lula fez uma ampla defesa do legado de seus dois governos. Afetou o fechamento desta edição, às 21h30, o ex-presidente ainda não tinha terminado de falar no evento da Unicamp.

Ex-presidente lança pré-candidatura de Alckmin, com segurança reforçada

João Valadares
De Brasília

Depois de pouco de um ano e dois meses de recuperar o terreno político, com a anulação de todas as condenações da Lava Jato no Supremo Tribunal Federal (STF), o ex-presidente Lula Inácio Lula da Silva (PT) lançou oficialmente amanhã, em São Paulo, sua pré-candidatura ao Palácio do Planalto. É o último dos movimentos. “Vamos juntos pelo Brasil”, uma precaução jurídica para que não se configure campanha eleitoral antecipada.

Apesar de o governador paulista Geraldo Alckmin (PSB), que será oficialmente na véspera, o petista pretende se apresentar de maneira um pouco mais moderada do que nas suas últimas aparições públicas. “O lançamento foi sucessivamente adaptado pelo ex-presidente.

Apesar de o governador paulista Geraldo Alckmin (PSB), que será oficialmente na véspera, o petista pretende se apresentar de maneira um pouco mais moderada do que nas suas últimas aparições públicas. “O lançamento foi sucessivamente adaptado pelo ex-presidente.

Apesar de o governador paulista Geraldo Alckmin (PSB), que será oficialmente na véspera, o petista pretende se apresentar de maneira um pouco mais moderada do que nas suas últimas aparições públicas. “O lançamento foi sucessivamente adaptado pelo ex-presidente.

do PT, aponta para a tentativa de demonstrar a amplitude da chapa presidencial Lula-Alckmin.

“Não existe estética sem política. A concepção estética do ato é resultado de um comportamento político. Vale prestar atenção”, diz o secretário de Comunicação do partido, Jilmar Taiti, sugerindo que o “vermelho” da legenda vai dividir espaço com cores da bandeira brasileira. Oficiais do PT tem chamado o evento de movimento “Vamos juntos pelo Brasil”, uma precaução jurídica para que não se configure campanha eleitoral antecipada.

O núcleo mais próximo do ex-presidente tem dito nos bastidores que o lançamento vai representar o início de uma nova fase da pré-candidatura do petista após período de desconstrução política com movimentos sociais, centrais sindicais e a aliança eleitoral composta por sete partidos. O PT também espera que, a partir de amanhã, o ex-governador Geraldo Alckmin passe a articular diálogo de maneira mais intensa e próxima com setores empresariais, religiosos e do agronegócio. A avaliação interna é de que, até o momento, a vinda do ex-utano para a chapa petista ainda não conseguiu trazer de maneira objetiva a pré-candidatura de Lula para o centro do espectro político.

Em discursos, avaliam fontes petistas, Alckmin é que parece ter se deslocado mais para a esquerda. Durante ato com centrais sindicais há duas semanas, o ex-utano disse que “o Brasil precisa de uma mudança maior liderada pelo povo”. Em outra ocasião de maneira calada, o ex-governador girou: “Lu-

la, Lula, via Lula, via os trabalhadores do Brasil”.

No pronunciamento, o petista deve mencionar, entre outros pontos, a caresta, a alta do preço dos combustíveis, o desemprego, a necessidade de retomar direitos trabalhistas e a recuperação da imagem do Brasil no mundo. Além de lideranças políticas dos partidos aliados, incluindo representantes também do MDB, PSD e Republicanos, legendas não se exclamaram apoiar a Lula no primeiro turno, vão estar presentes artistas, intelectuais e personalidades de destaque em várias áreas de atuação.

O ato que vai ocorrer num dos pavilhões da Expo Center, na zona norte de São Paulo, terá esquema de segurança reforçado por cerca de 4 mil policiais. O lançamento prevê o público. Quatro mil pessoas são esperadas. Pessoas próximas a Lula revelam que existe uma preocupação crescente com a exposição do petista em atos públicos. Um al do partido defende que ele evite durante a campanha ambientes onde possam ser controlados.

O ex-presidente tem dito, nos bastidores, que não vai moldar a agenda de campanha a questões relativas à segurança. Como é ex-presidente, Lula conta com o apoio de polícias federais. Em determinados eventos, como o que ocorre amanhã, há reforço privado. O PT tem adunado forças militares dos Estados nas agendas de Lula até então.

Diante da chance de acirramento entre o PT e Bolsonaro, a forte polarização, a Polícia Federal vai reforçar neste ano a segurança dos candidatos à Presidência da República. Um grupo de 300 policiais federais está sendo capacitado para a missão.

Andréa Jobil e Estevão Talar
De Brasília

O ex-presidente Lula Inácio Lula da Silva (PT) acolheu sugestões de aliados e de interlocutores do setor produtivo e financeiro para dominar o discurso em relação às novas relações de trabalho. Neste sábado, além de defender a criação de mais postos com carteira assinada, o petista renovou o aceno aos brasileiros interessados em iniciar um próprio negócio.

Lula vem testando a retórica, porque o empreendedorismo ainda é tabu em uma ala da esquerda, que associa a atividade à agenda liberal. O debate surgiu, por exemplo, na semana passada durante o congresso nacional do PSB.

O Valor apurou que Lula se impressionou com a informação que foi transmitida pelo presidente e fundador do XP Investimentos, Guilherme Benchemin, em encontro com a imprensa, em que 75% dos moradores de favelas e comunidades de baixa renda têm, tiveram ou pretendem ter uma micro ou pequena empresa. O índice vem a público há cerca de duas semanas, na primeira edição da Expo Favela, e foi divulgado pelo Valor. Um dado expressivo da pesquisa da Data Favela é de que 35% dos moradores das favelas se uniram com o próprio negócio, enquanto somente 10% conseguiram arranjar um emprego, e 3% foram a fazer uma profissão, com um diploma de curso superior.

O presidente do Instituto Locomotiva, Renato Meirelles — em uma entrevista em parceria com a Data Favela e com a Central Única das Favelas (Cufa) — afirmou ao Valor que, “em um território marginalizado como essas comunidades de baixa renda, muitas vezes o empreende-

dorismo surge como a única forma de uma pessoa obter uma renda superior a dois salários mínimos” para sobreviver.

Um deputado federal do PT, que falou reservadamente com o Valor, observou que um diretor de um sindicato de motoristas de aplicativos de São Paulo a cobrança de que Lula precisava modernizar o trabalho. Isso porque os sindicalizados não estão em busca de uma carteira assinada, e sim de oportunidade para iniciar um negócio.

Dados do Serviço Brasileiro de Apoio à Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) mostram que aumentou o registro de microempreendedores individuais (MEIs) durante a pandemia. Em 2020, 25 milhões de MEIs se inscreveram como MEIs. Em 2021, esse número subiu para 3,1 milhões. Com isso, o total de microempreendedores em atividade no Brasil atingiu 13,6 milhões no fim do ano passado.

Para o presidente do Sebrae, Carlos Melo, parte desse crescimento pode ser explicado pela alta do desemprego no período. “Sabemos que a saída para a retomada das redes sociais que a geração de empregos passa necessariamente pelas micro e pequenas empresas e pelos microempreendedores individuais”, afirmou. Lula ficou tão impactado com o relato de Benchemin que, um dia após o encontro, mencionou a trajetória profissional dele — sem revelar sua identidade — como exemplo para centenas de jovens de baixa renda com quem se reuniu na favela de Helópolis. Em uma entrevista, o petista disse que, se presentes e se movimentar para realizar seus sonhos.

Alvo de críticas por ter se encontrado com o petista Benchemin e estreitar os laços sociais que vai reunir com outros dos presiden-

cíveis. Segundo sua assessora, ele também já esteve com os ex-governadores João Dória e Eduardo Leite, ambos do PSDB. A agenda é tão consequente, tem uma economia estável, juros baixos, inflação controlada e fazer com que os nossos 20 milhões de empreendedores, que empregam mais de 50 milhões de brasileiros, aumentem em quantidade, e possam ser cada vez melhores, gerando ainda mais prosperidade para o nosso país”, escreveu em seu perfil no Instagram, sobre a agenda com Lula.

Uma semana depois de falar de empreendedorismo com os jovens da periferia, Lula voltou ao assunto ao discutir no congresso nacional do PSB, em Brasília. Ele adiantou que vai “fazer um milagre para incentivar o empreendedorismo”, e que o preço que o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) tenha uma linha de crédito voltada para o pequeno empresário.

A partir de amanhã, o petista incorporado aos discursos de Lula, que voltou à carga no Dia do Trabalhador, e no ato em que recebeu o prêmio de Solidariedade. “A pauta do empreendedorismo se choca com a do emprego, ultrapassa um dos paradigmas da esquerda”, explicou o ex-governador do Maranhão e aliado do petista, Flávio Dino (PSB).

Ele participou de uma discussão acalorada sobre empreendedorismo durante o congresso do PT, no dia 28 de abril, no papel “socialismo criativo”. Um grupo tentou excluir o termo da redação de “socialismo criativo”, porque seria diretamente associada ao “capitalismo”. Mas a aliderada por Dino venceu o impasse, e a atividade — que já fazia parte do antigo espírito — foi mantida no novo documento.

Ex-governador do PT atua para manter aliança com Ciro

Murilo Camarotto
De Brasília

O ex-governador do Ceará Camilo Santana (PT) se suicessora, Izolda Celso (PT), saiu em defesa da aliança histórica entre os dois partidos. O petista, abalado por declarações recentes feitas pelo pré-candidato à Presidência Ciro Gomes (PDT).

Na terça-feira, Ciro disse em entrevista a uma rádio local que estava disposto a um acordo com o PT. “O Ceará se não concluiu na piteiragem, eu topo enfrentar o PT ou qualquer partido”, afirmou. “Não vou me submeter a um lado corrupto do PT que também existe no Ceará”.

As falas incendiaram os ânimos do diretório local do PT, que publicou resposta ao pré-candidato. “Inviabilizado no pleito presidencial, amargando uma terceira colocação em todas as sondagens feitas no Ce-

ará, Ciro se volta para as eleições no Estado, com seu já conhecido impetuosismo”, diz o documento.

Atos de insubordinação contra o governador e sua sucessora se manifestaram em defesa da aliança. “Não existe aliança de um partido só. Não existe aliança de um partido só. É esse projeto tem o PT, que é o meu partido, que como projeto tem o PT, o MDB, esse projeto tem PSB, o PSD, o PSC”, afirmou Santana.

Na mesma linha, a governadora expressa “respeito à aliança de partidos que ajuda a governar o Ceará” e tem contribuído para os muitos negócios de um partido só. “Nesse estado, não existem últimos anos”.

coordenador do programa econômico de Ciro Gomes.

Pessoas próximas a Ciro lembram que uma das propostas de Ciro não apoiou a primeira eleição de Lula ao governo, em 2014. Na ocasião, ele venceu o então senador Euzébio Oliveira (MDB), sempre próximo de Lula e tem organizado juntos ao ex-vice-presidente.

Na entrevista à rádio, Ciro também insistiu que, apesar do apoio a Lula em nível nacional, localmente Fininho estaria apoiando o deputado bolsonarista Capitão Wagner (União Brasil) ao governo. “Também foi juntar com o Lula e aqui tá apoiando a militância”, disse Ciro.

Anda em busca de alianças em âmbito nacional, ele intensificou as conversas com o presidente do PSD, Gilberto Kassab, em entrevista recente, Kassab disse que “Ciro é a única terceira via” e que “não descartava a possibilidade de seu par-

tido apoiá-lo no primeiro turno. O casamento, no entanto, vai depender do desempenho de Ciro no primeiro turno. “Se não ganhar, Kassab disse que a aliança poderia sair se o candidato do PDT alancasse 15%. Atualmente, ele tem oscilado entre 8% e 10%.”

As manifestações mais explosivas do pré-candidato também atrapalham na campanha. Ciro trocou ofensas e ameaças com militantes bolsonaristas durante um evento do agronegócio no interior de São Paulo. A ocorrência gerou críticas intensas, inclusive de membros da legenda do PT. “O partido continua fechado com o nome dele. O que pode acontecer é ele perder um pouco mais de prestígio perante a opinião pública, em algum segmento”, afirmou um deputado do partido. “Ciro sai sozinho não é uma boa opção. Vamos repara ele ficar mais próximo”, afirmou.

PREGO ELETRÔNICO BINACIONAL
RF 0402-22

Objeto: adequação do sistema de verificação da casa de força da Usina Hidrelétrica de Itaipu à Norma Regulamentadora NR-33.

Condição de participação: empresa legalmente estabelecida no Brasil ou no Paraguai.

Recebimento de bases e credenciais: disponível nos sites
https://compras.itaipu.gov.br ou
https://compras.itaipu.org.py

Entrega das propostas: até às 10h (horário de Brasília) de 24 de maio de 2022.

Desembolso: Telesi Simioni Gomes
Superintendente-Adjunto de Compras

CS S.A. - Em Recuperação Judicial
CNPJ/ME: 76.535.764/0000-43
NIF 53 3 002052-8
CONDOMÍNIO ADEPTA
AVISO AOS ADISTOS

CS S.A. - Em Recuperação Judicial
CNPJ/ME: 76.535.764/0000-43
NIF 53 3 002052-8
CONDOMÍNIO ADEPTA
AVISO AOS ADISTOS

CS S.A. - Em Recuperação Judicial (a “Companhia”), informa, entre outras coisas, em atendimento ao disposto no art. 130 da Lei nº 11.101/2017, que a Companhia possui uma filial denominada “Companhia de Engenharia e Construção Civil S.A.”, inscrita no CNPJ nº 07.000.000/0001-01, sediada em São Paulo, SP, sob o nome de “CS S.A. - Brasil, Balcão, Balcão (www.balcão.com.br)”, bem como na sede da Companhia, a Rua do Comércio nº 7, Centro, na Cidade do Rio de Janeiro, RJ, e suas demonstrações financeiras (contas referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2021), incluindo o relatório da administração, o relatório do Conselho de Administração e o parecer do auditor independente.

Rio de Janeiro, 05 de maio de 2022.
CS S.A. - Em Recuperação Judicial
Cristiane Barreto Sales
Diretora de Finanças e de Relações com Investidores

Pandemia Política de covid-zero de Pequim ameaça crescimento econômico

Serviços despencam e cresce o risco de estímulos na China

Agências internacionais

A atividade de serviços da China caiu para seu nível mais fraco em mais de dois anos em abril, com a continuidade dos surtos de covid-19 e dos lockdowns afetando o gasto dos consumidores e amparando o crescimento econômico.

O índice de atividade de serviços da China caiu, um indicador privado, caiu para 36,2 em abril, o menor desde fevereiro de 2020, segundo a Caixin e a S&P Global. O resultado ficou abaixo das expectativas dos analistas e marcou o segundo mês seguido abaixo de 50 — que indica contração.

A economia da China está sofrendo com uma série de restrições contra o vírus, que se espalha rapidamente. Os dados de abril captaram o impacto do lockdown em Xangai, que deixou

milhões de moradores confinados em suas casas por semanas.

"A nova rodada de surtos de covid-19 atingiu durante o setor de serviços", disse Wang Zhe, economista sênior do Caixin Insight Group, em comunicado. "Tanto o índice de atividade de serviços quanto a medida para novos negócios caíram para o menor desde o fechamento de 2020, com os surtos recentes de covid limitando tanto a oferta quanto a demanda".

O resultado da pesquisa privada fixaram em linha com o cenário pessimista apontado pelo índice oficial de atividade do setor de serviços, divulgado no fim de semana. Esse indicador também caiu para seu pior nível desde fevereiro de 2020 quando a China enfrentou a primeira onda de vírus em Wuhan. A pesquisa oficial rastreia empresas maiores e inclui o setor de construção, enquanto a pesquisa Caixin se concentra nas menores.

Para os economistas Harrington Zhang e Ting Lu, da Nomura, o índice de serviços da Caixin da China é mais uma evidência de que as atividades de serviços do país estão deprimidas, e uma rápida recuperação não mais improvável.

"Apesar da queda no número de casos de covid, não vemos sinais de que essa onda de epidemia termine em breve, e Pequim continua bastante desorientada a manter sua estratégia de covid-zero", disseram eles em nota para clientes.

Em 3 de maio, um levantamento da Nomura mostrou que medidas restritivas de lockdown afetavam áreas que cobrem cerca de 31% do PIB total da China.

Depois de mais um indicador apontando deterioração da economia, a mídia estatal chinesa vol-

tou a alimentar expectativas de que o governo poderá adotar novas medidas para reativar o crescimento. Apoiar para promover o investimento, reforçar as exportações e apoiar as empresas de plataformas de tecnologia estão todas na mesa, segundo a mídia estatal.

Os surtos de covid-19 continuam em maio, com os persistentes novos casos em Pequim levando as autoridades locais a isolar partes da cidade e ordenar a realização de testes em massa.

Durante o recente feriado prolongado do Dia do Trabalho, que terminou ontem, os viajantes chineses fizeram 160 milhões de viagens, uma queda de mais de 30% em relação ao ano anterior e equivalente a 66,8% das viagens feitas durante o feriado em 2019, segundo o Ministério da Cultura e Turismo da China.

EUA restringem o uso da vacina da J&J por risco de trombose

Agências internacionais

A ocorrência rara, mas grave, de trombose leve a Food and Drug Administration (FDA) dos EUA a limitar o uso da vacina contra a covid-19 fabricada pela J&J.

Principal órgão regulador do setor de alimentos e medicamentos no país, a FDA disse que a vacina da marca Janssen só poderá ser aplicada em adultos que não podem receber doses de outro fabricante ou solicitam especificamente a vacina da J&J. As autoridades dos EUA também recomendam que os americanos que tomam sua primeira vacina contra o covid-19 usem as da Pfizer ou da Moderna.

Segundo um comunicado da FDA, os cientistas observaram que, em alguns casos, a vacina pode causar a formação de coágulos que podem levar a efeitos graves até duas semanas após a vacinação. Em dezembro, os Centros de Controle e Prevenção de Doenças

dos EUA (CDCs) recomendaram priorizar as vacinas da Moderna e da Pfizer em relação às da J&J, devido às dúvidas sobre sua segurança. Pouco depois, os estudos de acompanhamento mostraram consistentemente menor eficácia da vacina da J&J, quando usada em dose única — como se usa atualmente inicialmente.

Cientistas identificaram 60 casos de trombose, incluindo nove fatais, em meios de março. Isso equivalia a um caso de coágulo sanguíneo para cada 3,2 milhões de doses aplicadas, disse a FDA. A vacina da J&J também não reduziu os potenciais "consequências debilitantes e de longo prazo para a saúde" do efeito colateral.

A J&J reagiu ao anúncio por meio de um comunicado: "Os dados continuam a apoiar um perfil de risco-benefício favorável para a vacina Johnson & Johnson contra a covid-19 em adultos, se comparados com nenhuma vacina."

Empresas europeias reduzem operação chinesa

Bloomberg

As empresas europeias afirmam que a estratégia "covid-zero" da China está prejudicando suas cadeias de suprimentos, forçando-as a cortar fornecedores e reduzir suas operações no país.

Quase 60% dos entrevistados em uma pesquisa recente disseram que reduzem as projeções de receita para 2022 — a maioria delas de 6% a 15% —, segundo di-

vulgou ontem a Câmara de Comércio da União Europeia (UE).

"Quase um terço das empresas declararam ter reduzido pessoal, principalmente nos setores de engenharia, jurídico, varejo e comércio. E 92% dos 372 entrevistados na pesquisa, feita de 21 a 27 de abril, disseram que as medidas da covid-zero prejudicaram as cadeias de suprimentos, com 85% relatando dificuldades para obter peças e matérias-primas."

"Para restaurar a confiança no mercado chinês, as empresas europeias precisam de mais previsibilidade", concluiu a câmara em seu relatório. "Uma das melhores maneiras de fazer isso seria introduzir medidas que permitiram à China retomar atividades, mantendo a resposta aos riscos da covid-19."

A câmara informou que pediu à Pequim que vacine pessoas com mais de 60 anos, mantenha isolados infectados assintomáticos e

usem um coquetel maior de vacinas, não só as de China.

Representantes de empresas estrangeiras se reuniram em abril com autoridades chinesas para discutir o impacto de medidas como o lockdown de cidades, testes em massa e as restrições nas fronteiras. Mas a China não mostrou sinais de afrouxamento, com lockdowns em Xangai entrando no segundo mês e Pequim se fechando para evitar um surto da doença.

EUA admitem ajudar Kiev a achar russos



Os EUA admitem ontem que forneceram dados de inteligência para as forças da Ucrânia, que se defendem das acusações da Rússia. Na semana, o "New York Times" publicou reportagens na qual afirmava que esses dados tinham permitido aos soldados ucranianos localizar e matar pelo menos 12 generais russos.

Segundo o jornal, o monitoramento das tropas russas é parte de um esforço do governo dos EUA. Os dados fornecidos aos ucranianos "dado um tempo real" de campo de batalha.

Moscou criticou a ação e disse que essa intervenção deve prolongar a guerra e o sofrimento da população. Forças russas atacaram ontem redutos de resistência na cidade de Mariupol, sudeste ucraniano, onde civis eram reféns. Na foto, soldados da Ucrânia fazem fila para receber comida em Zaporizhzhia, que fica no centro-leste do país.

Economia russa pode absorver embargo ao petróleo

GUERRA NA UCRAÍNIA

Nastassia Astrashchenskaya, economista sênior do Niko Partners Financial Times, de Riga, Varsóvia e Londres

Os planos da União Europeia (UE) de impor um embargo progressivo ao petróleo russo têm relevância política, mas, segundo alguns analistas, terão impacto limitado sobre a economia russa.

A Comissão Europeia, braço executivo da UE, propôs na quarta-feira proibir todas as importações de petróleo russo até o fim do ano. O plano, que precisa da aprovação de todos os 27 países-membros, é parte do sexto pacote de sanções da UE para minar a capacidade do Kremlin de mover a guerra à Ucrânia danificando a economia russa.

Mas Sergey Aleksashenko, ex-vice-presidente do banco central da Rússia, acha que o boicote "não tem muito poder" como medida, uma vez que os preços do petróleo aumentaram significativamente, o que neutraliza os custos da perda do mercado europeu.

O embargo russo é muito dependente das receitas das exportações de petróleo, que respondem por 45% do total de sua arrecadação em 2021. Mas o governo consegue equilibrar receitas e despesas quando as produtoras russas conseguem vender seu petróleo

por US\$ 44 a barril ou menos.

As sanções — pelo menos aparentemente — tornam essa meta mais, não menos, provável. O Urals, principal tipo de petróleo russo, está sendo negociado a US\$ 70 a barril, enquanto o preço já bem abaixo do tipo Brent, que é a referência do mercado, está muito acima das necessidades europeias da Rússia.

O preço do petróleo tipo Brent, subiu 5% para US\$ 110,39 no barril, na quarta-feira, após o anúncio da proposta de boicote da UE. "Se aprovados, os preços do petróleo tenderão a subir ainda mais, o que permitirá que a Rússia absorva o impacto com folga, ao mesmo tempo em que terá um grande impacto para a Europa, que depende da Rússia para atender 30% de sua demanda por petróleo."

Os compradores asiáticos são os destinatários mais prováveis de qualquer superávit de petróleo russo. As refinarias independentes da China já estão comprando maiores volumes de produtores no país, embora os grandes, de controle estatal, evitem as aquisições devido às sanções ocidentais.

Mas analistas questionam se a guilhotina para a Ásia será tão fácil de concretizar. Sessenta por cento das exportações de petróleo russo vão para a Europa — o triplo do volume econômico da China — e a infraestrutura de oleodutos é principalmente para transportar petróleo para o Ocidente.

Segundo Craig Kennedy, um as-

sistente do David Centre da Universidade Harvard, ainda não se sabe "quanto apetite" países como a China têm para importar petróleo russo a ponto de absorver totalmente as atuais vendas para a UE.

Para a Ásia por ferrovias está ainda mais limitada do que o normal, após um boicote a importações de carvão por parte da UE já ter feito com que os exportadores se apressassem em garantir capacidade ferroviária para enviar volumes adicionais de carvão para o Leste.

A Rússia enfrentará gargalos de infraestrutura, demanda incerta e dificuldades logísticas [para exportar petróleo para a Ásia], disse Maria Shugina, pesquisadora do Instituto Finlandês de Assuntos Internacionais. "A Rússia continuará a vender petróleo para China e a Índia, mas isso não compensará a perda do mercado europeu. O setor deixará de ser a galinha dos ovos de ouro para Moscou."

Sofya Donets, economista para a Ásia e região da Renaissance Capital, disse que, embora o impacto imediato do embargo seja suportável para a economia russa, as dificuldades envolvidas em redirecionar as vendas para a Ásia levam a concluir que o impacto de longo prazo poderá ser mais grave.

"No curto prazo esse boicote é, em grande medida, previsto, e compensado pela alta do preço do petróleo", disse Donets. "No longo prazo, ele comprometerá a atividade econômica e o valor do

rublo. Mas a maioria desses impactos vai se tornar real com algum atraso, em 2023."

Outra parte das sanções da UE — um limite sobre os seguros de transporte marítimo para os navios que transportam petróleo russo — também é significativo.

Robin Brooks, economista-chefe do Instituto de Finanças Internacionais, disse: "As sanções a navios e seguros reduzirão os volumes de tráfego dos petroleiros, uma vez que poucos transportarão [combustível] sem isso".

Segundo o estudo, apesar das sanções, a Rússia conseguirá garantir o número de navios-tanque que se aproximam do sulciante [para transportar para a Ásia] todos os petroleiros exportados para a UE, principalmente se as seguradoras marítimas, bancos e proprietários de embarcações se recusarem a operar devido ao risco reputacional pelas sanções."

Já a Europa deverá aumentar seu consumo de petróleo do Oriente Médio, segundo previsões, mas isso pode ser evitado por meio de importações de gás natural. A maioria das refinarias europeias está equipada para processar a mistura do petróleo russo com o do Oriente Médio, o que a mais leve, do Oriente Médio.

O processamento de uma categoria diferente de petróleo pode exigir gases nas refinarias, e o tipo de petróleo usado para promover a lavagem vai comprometer metas ambientais, disse um graduado executivo do setor petrolífero.

Ômicron é tão grave quanto outras variantes, diz estudo

Agências internacionais

Um estudo publicado na plataforma de pesquisas científicas "Research Square" mostrou que a variante ômicron do vírus Sars-CoV-2 não é tão grave quanto as variantes anteriores, disseram cientistas do Massachusetts General Hospital, da Minerva University e da Harvard Medical School.

Segundo eles, estudos anteriores que indicavam uma menor letalidade da ômicron podem ter subestimado o número de pacientes com síndrome de longo prazo covid-19 mais recentes e o número total de casos da doença.

O estudo, ainda sob revisão, baseou-se em dados de pacientes de vários países. "Nossa análise sugere que a gravidade intrínseca da variante ômicron pode ser menor que a das variantes anteriores", disseram cientistas do Massachusetts General Hospital, da Minerva University e da Harvard Medical School.

Segundo eles, estudos anteriores que indicavam uma menor letalidade da ômicron podem ter subestimado o número de pacientes com síndrome de longo prazo covid-19 mais recentes e o número total de casos da doença.

Os períodos das diferentes cepas.

O estudo, ainda sob revisão, baseou-se em dados de pacientes de vários países. "Nossa análise sugere que a gravidade intrínseca da variante ômicron pode ser menor que a das variantes anteriores", disseram cientistas do Massachusetts General Hospital, da Minerva University e da Harvard Medical School.

Segundo eles, estudos anteriores que indicavam uma menor letalidade da ômicron podem ter subestimado o número de pacientes com síndrome de longo prazo covid-19 mais recentes e o número total de casos da doença.

Segundo eles, estudos anteriores que indicavam uma menor letalidade da ômicron podem ter subestimado o número de pacientes com síndrome de longo prazo covid-19 mais recentes e o número total de casos da doença.

Curts

Castillo acusado de plágio

O presidente do Peru, Pedro Castillo, está sendo investigado por suposto crime de plágio em sua tese de mestrado. O título de sua tese é "Análisis de la corrupción en el país 54 de la tesis de mestrado que o cala defende conjuntamente há mais de uma década.

Guerra na Ucrânia

O presidente de Belarus, Alexander Lukashenko, defendeu ontem a invasão da Ucrânia pelo Rússia, mas reconheceu que isso era uma guerra de agressão. "Ele usou o termo 'guerra', rejeitando por Moscou, e disse que Belarus não se envolverá.

China, o dólar e o feio

Armando Castelar Pinheiro



Em geral, três preços ditam muito do que ocorre na economia mundial: o do petróleo, o do dólar, e o dos fundos disponibilizados pelo Banco Central (BC) americano, a taxa do Fed funds. No último ano e meio, em especial no primeiro quadrimestre de 2022, os três se mexeram bastante, com fortes impactos no cenário econômico global.

O preço do barril de petróleo, em dólares, subiu incisivamente 62% nos últimos 12 meses, sendo que a taxa de dólar se deram nos primeiros quatro meses deste ano.

Não foi só o petróleo que ficou mais caro. O índice de preços do FMI para commodities não energéticas, por exemplo, subiu 23% nos 12 meses até março, sendo que a alta para as commodities de alimentos foi de 28%.

A alta no preço de commodities em geral é boa para o Brasil, e-

vando nossas exportações e estimulando a produção doméstica desses produtos. Nos 12 meses até março, o preço de nossas exportações subiu 30%, sendo 17% apenas no primeiro trimestre de 2022. A alta deve ter continuado em abril.

Normalmente, a melhora que isso gera em nossas contas externas, e a entrada de capital externo para os setores beneficiados, leva à valorização do câmbio, que mitiga o impacto inflacionário dessa alta de preços. O resultado é mais crescimento, com inflação comportada e melhoria de bem-estar, conforme o câmbio mais apreciado barateia as importações. Não foi, porém, o que se viu desta vez, ou pelo menos não na escala necessária nos 12 meses até abril, o real se valorizou 14,4% frente ao dólar, o que foi bom, mas não o bastante para compensar a alta de 21,8% no preço das importações, menos ainda da no petróleo.

Essa dinâmica é surpreendente, porém, dada a forte valorização do dólar neste período. O DXY (índice que reflete a variação do dólar frente às moedas das outras principais economias desenvolvidas), teve alta de 13% no último ano, sendo metade disso apenas em 2022. Desde a semana passada, o DXY gira no mais alto patamar desde 2002.

Quando o dólar se valoriza, em geral o preço das commodities (em dólares) cai e as moedas

(em dólares) caem e as moedas de emergência se enfraquecem, vice-versa quando se desvalorizam. Entre meados de 1995 e início de 2002, o DXY experimentou uma forte escalada, subindo cerca de 40%. Nesse período, o preço das commodities agrícolas caiu em -15,4%, das commodities metálicas -25,1% e dos insumos industriais -33,5%. As moedas de economias emergentes foram fortemente pressionadas, com crises cambiais na Ásia, no Brasil e na Argentina, por exemplo.

Por outro lado, entre os inícios de 2002 e de 2008, o DXY despenhou incisivamente 37%. Nesse período, o preço das commodities agrícolas subiu 33%, o dos insumos industriais 220% e o das commodities metálicas teve alta de 271%, tudo isso em dólar. O real se valorizou fortemente nesse período, caindo de uma taxa de câmbio de R\$ 2,93/US\$ em julho de 2002 para R\$ 1,59/US\$ seis anos depois, a despeito da inflação acumulada no Brasil nesse ano ter sido 29 pontos percentuais mais alta do que nos EUA.

Há, portanto, uma pressão subapreciada no sentido de queda dos preços das commodities e desvalorização das moedas de emergência. Esse cenário, que já tende a ser desafiador, pode ficar mesmo feio com a alta nas taxas de juros praticadas pelo Fed, o americano.

Esta semana o Fed elevou a ta-

xa do Fed funds em meio ponto percentual, para o intervalo entre 0,75% e 1,00%. Também sinalizou que nas próximas duas reuniões deve promover altas semelhantes de juros e que deve começar a reduzir seu balanço, ao ritmo de US\$ 47,5 bilhões por mês, no trimestre junho-agosto, acelerando para US\$ 95 bilhões por mês a partir daí.

O salto dos fed funds para 3,5% até meados de 2023 pode levar os EUA à recessão e não trazer a inflação de volta a 2%

A primeira vista, essas soam como medidas fortes. Fazia quase exatos 22 anos que o Fed não subia sua taxa em meio ponto percentual em uma reunião, sendo que desde 2006 ele não eleva essa taxa em duas reuniões seguidas. Por outro lado, quando se considera que a inflação em 12 meses está em 8,5%, uma alta abaixo de 1% ao ano mostra o quão atrás da curva o Fed está.

Como também a venda de papéis precisa ser colocada em contexto: no último biênio, o BC americano ampliou seu balanço em quase US\$ 5 trilhões.

Os mercados hoje esperam que a taxa do fed funds suba pa-

ra 3% no final deste ano e para 3,5% em meados de 2023. Uma escalada dessa magnitude vai gerar bastante barulho, levando a novas altas do dólar e quedas nos preços das ações e dos títulos de dívida, em um contexto em que a alavancagem aumentou muito. É bem possível que os EUA acabem entrando em recessão. E, pior, é quase com certeza uma alta insuficiente para trazer a inflação para a meta de 2%.

Eventualmente, esse cenário vai pesar no preço das commodities, que deve cair também. No curto e médio prazo, porém, a guerra na Ucrânia, que ameaça se arrastar por bastante tempo, e as novas sanções que vão sendo impostas, tendem a manter esses preços elevados. O petróleo é um bom exemplo: com a perspectiva de bloqueio na União Europeia ao petróleo russo, o eventual estopim da oferta extra trazida pela redução do estoque estratégico americano, ambos previstos mais para o final deste ano, é difícil esse preço cair.

Um cenário feio, ruim e com pouca coisa boa para celebrar.

Armando Castelar Pinheiro é professor da FGV Direito Rio do Instituto de Economia da UFRJ e pesquisador associado do FGV Ibre e escreve quinzenalmente neste espaço. Twitter:@Acastelar

Frase do dia

"O Brasil tem forte histórico de eleições livres e justas com transparência e altos níveis de participação eleitoral".

De Ned Price, porta-voz do Departamento de Estado dos EUA

Cartas de Leitores

22 anos do Valor

Em nome da **Volub**zibuy, parabéns ao **Valor Econômico** pela excelência e qualidade de seu conteúdo que o tornam, ao longo destes 22 anos, uma das principais referências de jornalismo de negócios e economia do país. Desejamos mais prosperidade ao veículo e que possamos acompanhar essa trajetória de sucesso por muitos anos.

Thiago Taranto

CEO da Volubzibuy

Eleições

O Brasil deve sair dessas terríveis brumas por meio do voto consciente. Alternativa à governos, que não tem um único fundamento para reeleição, não pode estar imersa em declarações oportunísticas políticas (Valor, Política, A9). Frases, no mínimo ubíquas de Lula geram essas trevas, que ainda podem ser dissipadas. Esperemos que uma campanha honesta e esclarecedora tome seu lugar necessário no cenário político nacional, para que nossos compatriotas possam ter expectativas numa nova gestão menos construtiva e descaem o dilema de cogitar sobre quem será o último a apagar as luzes do aeroporto.

Amadeu Garrido de Paula

amaduagarrido@uol.com.br

Políticos

Atuantes que já postularam que o homem é um animal político. Lá assistir corroborar a fato de que, mesmo em reduzida quantidade de seres interativos, é certo o aparecimento de alguma entidade de poder, o que torna natural a emergência, pela força ou pela persuasão, de alguns poucos agentes humanos capacitados a comandar a maioria, graças a características de liderança ajustadas a cada situação particular. Lá conceito, na sua forma mais pura, foi se desenvolvendo e os dirigentes obrigados a se dedicar de modo integral à sua missão, o que tornou imprescindível o estabelecimento de uma remuneração que lhes assegurasse subsistência. E, em linhas gerais, é o esquema vigente em quase todos os Estados do mundo. Os políticos, no entanto, lhe incluem malintencionalmente.

Hoje, os nossos políticos profissionais constituem a classe mais bem pago do país e, associada aos seus políticos, é também a mais corrupta, na medida em que busca a perpetuação de poder a todo o custo. O pior: há o risco de mudança.

Paulo Roberto Góes

pgobac@uol.com.br

Lula e Bolsonaro

Oulando e seu ex-vice-presidente Lula e o presidente Jair Bolsonaro na frente da corrida da campanha presidencial de 2022, percebemos que os dois políticos no Brasil são lamentáveis. Distanciam-se da política é a conduta dos brasileiros honrados. Herdar um país arruinado pelos governos, e seus sucessores, é uma incumbência para os temerários e vilões cacos tupiniquins.

José Carlos Saraiva da Costa

Correspondências para

Av. 9 de Julho, 51229 - Jardim

Paulista - CEP 01407-907 - São

cartas@valor.com.br ou por nome,

editorial@valor.com.br. Os textos poderão ser editados.

Desde o colapso da URSS é o primeiro conflito de políticas globais. Por Jacek Kugler e outros

Ucrânia e sistema global de lideranças

Existe um questionamento popular sobre o porquê de o conflito na Ucrânia ter recebido tanta importância enquanto outros, como os internos no Afeganistão, não geraram uma comoção tão elevada. Contudo, à medida que o assunto vai perdendo fôlego na mídia internacional, é preciso alertar que tal conflito não vem recebendo atenção suficiente.

Pela primeira vez desde o colapso da União Soviética há um conflito de políticas globais. Todos os conflitos anteriores foram majoritariamente regionais. Os conflitos Oriente Médio, qual quer que fosse o desfecho, não alterariam o status internacional em mais do que 5%, tanto em termos de população quanto em termos de capacidades.

Já o conflito atual está localizado na zona conhecida como Eurásia, ou seja, quem controla a Eurásia, controla o sistema internacional. Qualquer alteração de poder nessa área é de suma importância para o equilíbrio global. Uma guinada de poder nessa área tenderia a levar o lado vencedor a liderar por governos autoritários, geraria uma perda de cerca de 50% nas capacidades de liderança do Ocidente, conduzido por governos democráticos.

Uma pesquisa feita pela Aeras Analytics, que presta consultoria para serviço de inteligência fora do eixo da Otan, concluiu, por meio de cálculos matemáticos que levam em conta crescimento populacional e capacidade produtiva, que os Estados Unidos não serão mais o poder hegemônico no mundo a partir da próxima década. União Europeia, porém, ainda poderia manter o status de maior potência até 2075, quando a Índia passará a ser chave para a preponderância geopolítica mundial.

O conflito na Ucrânia, no entanto, pode alterar rapidamente esse cenário. As lideranças ocidentais vêm procurando evitar o confronto direto com a Rússia, de modo a não tensionsar as potências nucleares. No entanto, as medidas de sanções econômicas, por si só, vão redimensionar as relações globais em direção a uma cisão que pode não ter retorno. Assim como os países do Ocidente se veem obrigados a fazer novos acordos comerciais e a forta-



A chave para a dissolução do conflito entre Ucrânia e Rússia está em negociar, não com Putin, mas com Pequim. A Rússia, sozinha, não está em condições de paridade com outras potências mundiais. Mas com o apoio da China, sim. A solução está em negociar esse elo.

lecer suas produções locais, do Oriente também são obrigados a fazer novos arranjos. É, conforme o conflito na região da Ucrânia se estende, esses arranjos vão se tornando mais sólidos, os países se tornam cada vez menos dependentes dos insumos e produtos do outro lado do mundo e, portanto, a retomada das relações entre os dois sistemas fica cada vez mais distante e desnecessária.

Pudemos observar um pouco de como funciona essa mudança durante a pandemia de covid-19. A dificuldade de importação de insumos da China e da Índia levou a uma interrupção das cadeias produtivas, que se acreditava ser temporária e reversível, porém, acabou levando várias empresas a reavaliarem permanentemente a gestão de sua cadeia de insumos e muitos governos criaram, inclusive, políticas de suporte e incentivo à tais iniciativas.

Desde muito, quanto mais o conflito na Ucrânia e as sanções econômicas perdurarem, maiores as chances de a globalização nunca mais voltar a existir na forma que conhecemos. E se as lideranças continuarem a se negligenciar o conflito, haverá uma divisão mundial. Um lado ficaria com os países democráticos e, de outro, os países autoritários. E todos os países terão que se posicionar de que lado estão.

A chave para a dissolução do conflito entre Ucrânia e Rússia está em negociar, não com Vladimir

Putin, mas com as autoridades chinesas. A Rússia, sozinha, não está em condições de paridade com outras potências mundiais. Porém, com o apoio da China, sim. A solução está em negociar esse elo.

Existe um certo mito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abençoado pela população mundial de que a Rússia é uma grande potência. Mas isso é falsa propaganda ou delírio. A Rússia é, basicamente, uma "lamparina", uma sociedade que depende de grande escala de sua produção e exportação de petróleo. Sem o óleo, o país apaga. O território russo é muito abenço

Cenário Pandemia e guerra elevaram preços e cortam crescimento, mas efeito deve ser menor que nos anos 70

A estagflação global parece estar de volta, mas quão ruim será?

Valentina Romei e Alan Smith
Filiais de Londres

No ano passado, muitos economistas acreditavam que 2022 seria um período de recuperação econômica viável. As empresas voltariam a operar a plena capacidade depois da covid-19. Os consumidores estariam livres para gastar suas economias acumuladas em todos os feriados e atividades que deixaram de fazer durante a pandemia. Seriam os "loucos anos 20", dizem alguns, em referência à década de consumo que se seguiu à pandemia da gripe espanhola de 1918-1921.

Passados alguns meses e o paralelo mais citado agora é a década de 70, quando o embargo árabe do petróleo ajudou a criar um período prolongado de dificuldades econômicas. A inflação subiu mais de 10% mesmo com a estagnação das economias ao redor do mundo — uma mistura dolorosa de preços altos e crescimento baixo.

Agora, a estagflação é algo bem possível. Depois do duplo choque da covid-19 e da invasão da Ucrânia pela Rússia, as taxas de inflação vêm superando as expectativas, atingindo os maiores patamares em décadas em muitos países, enquanto as perspectivas de crescimento econômico se deterioram.

A possibilidade de retorno da estagflação causa medo nas autoridades porque há poucos instrumentos monetários para defendê-la. Aumentar as taxas de juros pode ajudar a reduzir a inflação, mas os custos do crédito mais caro reduzem ainda mais o crescimento. Além disso, manter as políticas monetárias frouxas é algo que pode aumentar mais os preços.

A maioria dos analistas e economistas, incluindo o Fundo Monetário Internacional (FMI), não espera uma repetição dos difíceis anos 70 — uma década de flagelo econômico que causou problemas para famílias e empresas. A inflação ainda não está tão alta quanto naquela época, mas bancos centrais são hoje independentes e o apoio fiscal está protegendo os mais vulneráveis.

Mas assim como a crise do petróleo reverberou na economia mundial nos anos 70, o duplo golpe da pandemia e da guerra está impondo uma pressão sem precedentes no fornecimento de bens e serviços ao redor do mundo.

Antes mesmo do início da guerra na Ucrânia, os preços já haviam alcançado os níveis mais altos em muitas décadas em muitos países, inclusive no EEA, Reino Unido e zona do euro, com a pandemia in-

terrompendo as cadeias de suprimentos, aumentando a demanda por bens e resultando em políticas monetárias acomodadas e estímulos fiscais excessivos. A guerra só exacerbou esses problemas. Rússia e Ucrânia produzem grande parte da oferta mundial de gás, petróleo, trigo, fertilizantes e outros materiais, o que elevou ainda mais os preços da energia e dos alimentos, especialmente na Europa.

Este é o "maior choque de commodities que experimentamos desde a década de 70", diz Indermid Gill, vice-presidente do Banco Mundial. No caso de uma guerra prolongada, ou novas sanções contra a Rússia, "os preços podem subir ainda mais que o projetado no momento", acrescenta ele.

As projeções não são muito animadoras. O consenso agora é de que o crescimento da economia mundial será em média de 3,3% neste ano, contra a expectativa de 4,1% em janeiro, antes da guerra. A inflação mundial deve alcançar 6,2%, ou 2,25 pontos percentuais maior que a projeção de janeiro. De modo parecido, o FMI rebaiou suas previsões para 143 economias neste ano — que respondem por 86% do PIB mundial.

A estagflação é importante porque os poucos economistas concordes sobre como enfrentá-la problemática. Ela também causa grande sofrimento no longo prazo para empresas, as famílias e as famílias de renda mais baixa. "Tem tercalas e dificuldades econômicas, o crescimento da energia e a inflação aumentam", diz Kristalina Georgieva, diretora-gerente do FMI. "Tem termos humanos, a renda das pessoas fica e as dificuldades aumentam".

Duplo choque da covid e da guerra na Ucrânia fizeram a inflação disparar e o crescimento desacelerar no mundo

O choque estagflacionário de 2022 é verdadeiramente mundial, com expectativas divergentes de crescimento e inflação na maioria dos países, com muitos fatores diferentes gravando a tendência de aumento nos preços. O duplo golpe da pandemia e da guerra está impondo uma pressão sem precedentes no fornecimento de bens e serviços ao redor do mundo.

Antes mesmo do início da guerra na Ucrânia, os preços já haviam alcançado os níveis mais altos em muitas décadas em muitos países, inclusive no EEA, Reino Unido e zona do euro, com a pandemia in-

terrompendo as cadeias de suprimentos e a demanda por bens e resultando em políticas monetárias acomodadas e estímulos fiscais excessivos.

A inflação está mais baixa na Ásia do que em outras regiões, mas vem subindo com o novo "lock-down" na China e da política covid-zero do presidente Xi Jinping. Em alguns países da América Latina, especialmente o Brasil, o aperto monetário agressivo para controlar a inflação resultou em uma rápida deterioração das perspectivas econômicas. No fim de abril, a Comissão Econômica das Nações Unidas para a América Latina e o Caribe (Cepal), cortou suas previsões de crescimento para a região, alertando para uma "conjuntura complexa de desafios relacionados à guerra na Ucrânia".

Além de confinados à Europa, os países da guerra "são sentidos no mundo todo, uma vez que o aumento dos preços dos alimentos e da energia afetam os mais vulneráveis, especialmente na África e Oriente Médio", diz David Malpas, presidente do Banco Mundial.

Mas não surpreende que o choque econômico da guerra seja mais sentido na Europa, especialmente nos países que dependem muito do petróleo e do gás russos.

A Europa é altamente vulnerável a rupturas no fornecimento de energia, com 40% do gás consumido pela União Europeia (UE) vindo da Rússia. Os preços da energia para o consumidor já dispararam em março, derrubando o sentimento das empresas e do consumidor. Especialistas alertam que um embargo da UE ao gás russo provocará uma das maiores recessões das últimas décadas na Alemanha e na zona do euro.

A retaliação russa às exportações de energia também é uma ameaça às perspectivas econômicas da região, como a Índia. Europa, UE, vindo da Rússia. Os preços da energia para o consumidor já dispararam em março, derrubando o sentimento das empresas e do consumidor. Especialistas alertam que um embargo da UE ao gás russo provocará uma das maiores recessões das últimas décadas na Alemanha e na zona do euro.

"Se Moscou suspender o fornecimento de gás natural para a Alemanha e outras economias da UE, a Europa se verá às margens de uma nova crise econômica, que como a crise do euro de 2011-12, ou a da covid-19 em 2020, poderia representar uma nova ameaça existencial à sobrevivência da moderna 'civilização', diz Tom Holland da Gavekal Research.

Mesmo sem cortes no fornecimento de gás, o crescimento da zona do euro desacelerou para 0,2% no primeiro trimestre, enquanto a

Inflação na Turquia atinge 70%



A inflação anual na Turquia acelerou para 69,97% em abril, a taxa registrada desde 2002. O país tem hoje a maior taxa de inflação entre os países do G20 (grupo das principais economias do mundo). Embora a

guerra na Ucrânia e as disrupções nas cadeias de suprimentos por causa da covid-19 estejam pressionando os preços em todo o mundo, críticos atribuem a inflação na Turquia às políticas econômicas do governo de

inflação subiu para o recorde de 7,5%. "Este será um ano de estagflação" na zona do euro, diz Andrew Kenningham, economista da consultoria Capital Economics. "Os preços mais altos da energia mantêm a inflação elevada, reduzindo a renda das famílias e esgotando a confiança nos negócios".

A Alemanha está entre os países mais atingidos, com sua grande seta industrial, que cresce mais rapidamente, e sua economia voltada à exportação. Nos últimos seis meses, economistas cortaram a meta de suas previsões de crescimento econômico para a Alemanha em 2022, enquanto as expectativas de inflação saltaram vezes mais.

Fora da UE, a economia do Reino Unido também sofre com a pressão nos preços da energia e estagnação do crescimento, seguido do que se prevê que seja o maior queda na renda real desde o início da crise financeira de 2008.

Mas no Reino Unido os altos preços dos produtos importados estão associados a um mercado de trabalho forte que aumenta o risco de uma inflação alta persistente. A taxa de desemprego no Reino Unido hoje é a menor desde o começo da década de 70 e a oferta de emprego é a mais alta já registrada, o que poderá criar uma "espiral de salário-preço" quando as demandas por salários maiores puxarem mais para cima os preços.

"Essa combinação de choques de oferta e forte mercado de trabalho traz mais um problema (de inflação) persistente", diz David Malpas, presidente do Banco da Inglaterra (BCE britânico).

Mas são os EUA que enfrentam "de longe o maior risco de uma inflação dramática e espiral de salários", diz Anatole Kalesky, economista da companhia de análise de investimentos Gavekal. A inflação nos EUA é de 5,4%, uma expectativa é de subir mais, já que a economia encolheu no primeiro trimestre, desafiando as previsões.

Enquanto isso, o mercado de trabalho americano, é mais vigoroso desde Segunda Guerra Mundial, com 5 milhões a mais de vagas do que os trabalhadores desempregados há 50 anos, segundo o Goldman Sachs.

A natureza superaquecida do mercado de trabalho, segundo disse o ex-secretário do Tesouro Larry Summers em uma análise recente, sugere "uma probabilidade muito pequena de a Federal Reserve [Fed, o BC dos EUA] vir a reduzir a inflação sem causar uma desaceleração significativa da atividade".

Stuyven observa que os sinais de mercados de trabalho apertados são visíveis na maioria dos países anglofônos do G10, incluindo o Reino Unido, Canadá e Austrália. A saúde do mercado de trabalho afetou a decisão das autoridades em relação à inflação alta, o que por sua vez impacta os custos dos empréstimos e o padrão de vida.

Situação é semelhante à da estagflação dos anos 70, mas economistas não veem uma repetição daquela época

As pressões mais fortes sobre os preços internos, provenientes do aumento dos salários e do núcleo da inflação mais alto — que exclui os preços da energia e dos alimentos — geraram expectativas de vitórias aumentadas para os juros no Reino Unido e nos EUA.

Os mercados futuros refletem uma chance de 80% dos juros americanos estarem em 1,5% em junho, implicando em outro aumento de meio ponto na próxima reunião do comitê de mercado aberto do Fed, o BC dos EUA.

O Banco da Inglaterra, por sua vez, subiu o juro pela quarta vez consecutiva, entre 1,5, diante de uma inflação em 30 anos.

Os mercados esperam mais aumentos para 2% até o fim do ano. Por outro lado, o Banco Central Europeu (BCE) não aumentou os juros há mais de 10 anos, mantendo a taxa em 0,5%, apesar de estar com uma inflação recorde, semelhante à do Reino Unido e da zona do euro.

Christine Lagarde, presidente do BCE, disse recentemente que os EUA e a Europa enfrentam "uma fase diferente". Nos EUA, os preços estão subindo por causa da pressão do mercado de trabalho. No Reino Unido, a inflação é alta e a oferta de emprego é alta.

"Se eu aumentar as taxas de juros hoje, isso não reduzirá os preços da energia", disse Lagarde. Mas mesmo na zona do euro, o BCE especifica um aumento de 80 pontos base nos juros pelo BCE até o fim do ano por causa da alta excepcional da inflação.

As perspectivas globais "para o aperto monetário aumentaram muito, assim como a possibilidade de estagflação", diz a agência de classificação de risco Fitch.

Uma questão é quanto tempo vai durar esse choque estagflacionário — e se será uma recessão prolongada ou apenas de curta duração.

Naquele época, a inflação subiu acima de 10% por quase uma década, após uma forte alta nos preços do petróleo em virtude do embargo dos países árabes exportadores como punição pela ajuda à Israel na guerra do Iom Kippur.

A inflação alta e persistente empurrou as taxas de desemprego para níveis elevados em muitas economias avançadas, deixando para trás os anos de prosperidade depois da Segunda Guerra Mundial.

Embora a acentuada alta de hoje nos preços das commodities ecoem os da década de 70, há mu-

ltas diferenças em relação a esse período. Muitos economistas acreditam que a inflação perderá força no ano que vem, por causa da menor dependência mundial dos combustíveis fósseis hoje.

As famílias agora podem amortecer o golpe dos custos mais altos da energia com as poupanças acumuladas durante a pandemia. Muitas economias, em especial as asiáticas, implementaram medidas para proteger os grupos mais vulneráveis do golpe da alta dos preços, incluindo subsídios aos custos dos combustíveis e da energia.

Ha ainda outras tendências que são fonte de preocupação para o crescimento e a inflação, contribuindo para um cenário incerto. Embora a alta do petróleo seja menor que a daquela época, o aumento nos preços do gás foi rápido e elevou os preços ao produtor na Alemanha em março para o maior patamar desde o início da série histórica em 1949 — trata-se de um dobro do ritmo da década de 70.

Os salários não estão mais indexados à inflação como na década de 70, mas os mercados de trabalho historicamente apertados dos EUA e Europa aumentam o risco da inflação se enraizar mais na economia. Aconteça o que acontecer com os preços das commodities e dos bens no curto prazo, o principal ponto contra a ser que a alta inflação provavelmente se verá na escala sustentada da década de 70.

Os economistas muitas vezes desestimam as expectativas de que o "crescimento este ano poderá ser menor que o esperado, e a inflação poderá ser maior", afirma o FMI.

Embora a inflação não seja tão credível, a política monetária no geral se fortaleceu ao longo das décadas, mas o aumento dos juros prejudica as empresas e as famílias, num momento em que elas já vivem sua renda real ser corroída pela alta dos preços.

Com os níveis de dívida privada e pública mais altos do que em qualquer outra época da história, a alerta Nouriel Roubini, professor de economia e negócios internacionais da Stern School of Business da Universidade de Nova York.

Também é possível, acrescenta Silvia D'Amico, economista da companhia de gestão de investimentos Federated Hermes, que a pandemia e a guerra tenham "enhancado catalisadores mudanças estruturais, revertendo algumas das forças que causaram a desinflação dos anos 1980 e 1990", incluindo a globalização.

O resultado é que as projeções de inflação global estão sendo revisadas para cima, enquanto as expectativas de crescimento estão se deteriorando. Isso significará uma corrosão nos lucros das empresas e do poder de compra das famílias por muito tempo, com o risco de a inflação persistir e aprofundar a crise.

"Terá sido um período extremamente difícil para a economia, assim como a estagflação dos anos 70", diz Luigi Sterzi, economista global do INPE Paribas Markets 360. (Tradução de Mario Zanarini)

Inflação atual é menor que a de dois anos 70

Intervalo da variação anual do IPC dos países do G7*



Fontes: Banco de dados oficiais dos países. *Dados de países em comitê do G7: Reino Unido, Canadá, Alemanha, França, Itália, Japão e Estados Unidos.

Núcleo da inflação é menor na zona do euro

Exclui preços de energia e alimentos, variação anual em %



Fonte: BCE

EUA veem aceleração dos salários

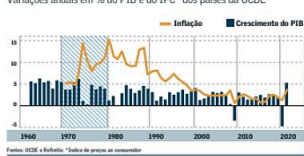
Méda movel de 3 meses do crescimento médio do salário por hora



Fonte: Salário de trabalho médio anual do BLS

Anos 70 foram de estagflação

Variações anuais em % do PIB e do IPC* dos países da OCDE



Fonte: OCDE e Banco de dados da imprensa do FMI

Destaques

Fluory compra Hospital Saha
O Fluory comunicou ontem à noite que, por meio de sua subsidiária Centro de Infusão (Pharmacia), comprou a totalidade da Saha Centro de Infusões e Saha Serviços Médicos Hospitalares - Hospital Saha. O valor a ser pago ao fechamento da operação é de R\$ 120 milhões. Como situação em infusão de medicamentos imunológicos e em assistência médica hospitalar, Saha fica na região metropolitana de São Paulo e teve receita bruta de R\$ 156,2 milhões em 2021. A condição da operação está condicionada a determinadas condições precedentes, incluindo aprovação do Conselho Administrativo de Defesa Econômica (Cade).

Alpargatas I

Alpargatas conseguiu a maior receita líquida de um primeiro trimestre, RS 927,2 milhões, um aumento de 5% ante mesmo período de 2021. O lucro líquido consolidado também a controladora, porém, caiu 75%, ante R\$ 322 milhões, refletido efeito da venda da Osklen e da compra de 49,5% da capital social da marca americana Robby. O lucro líquido do recorrente foi de R\$ 139,3 milhões, uma queda de 5,9% ante mesmo período de 2021. "Trimestre foi de entrega robusta", diz o presidente Roberto Funari em entrevista ao Valor. "Esse trimestre nos deu confiança por que conseguimos proteção de custos, mesmo com a queda de uma marca muito forte".

Alpargatas II

A receita de vendas de Havaianas no Brasil cresceu 7,5%, para R\$ 566 milhões, com crescimento de 12% na receita líquida por par, mas queda de 4% em volume, para 46,7 milhões de pares. Nos mercados internacionais, a receita cresceu 17,1% em moeda constante e 7,7% em reais, para R\$ 242 milhões. Apesar do próximo trimestre, a pressão maior nesses mercados deve vir da China, onde uma nova onda de lockdowns está limitando as vendas de varejo.

Custos da PetroBró

A alta do preço do barril de petróleo no mercado internacional já está causando aumentos nos preços de bens e serviços nessa indústria. A afirmação é do presidente da PetroBró, Roberto Monteiro, que participou ontem de teleconferência com analistas sobre os resultados da empresa no primeiro trimestre. "É indiscutível que os preços estão subindo", afirmou Monteiro, que, no entanto, ponderou que a inflação no setor não deve afetar tanto a empresa, pois a companhia tem valores de contingência para lidar com altas de custos na indústria. Além disso, segundo o executivo, a petroleira já tem parte dos bens e serviços necessários nos próximos anos contratada.

Ecorodovias lucra menos

A Ecorodovias registrou lucro atribuído aos controladores de R\$ 15,9 milhões no primeiro trimestre, queda de 82% em relação ao mesmo período de 2021. O lucro líquido no período foi de R\$ 11,8 milhões, recuo de 86,6%, enquanto o lucro líquido recorrente caiu 81,2%, para R\$ 16,9 milhões. A Ecorodovias afirma que a redução está relacionada ao encerramento dos contratos de concessão da Ecorodovias e Ecovia Caminho do Mar. A receita líquida subiu 13,3% no comparativo trimestral, a R\$ 1,14 bilhão.

Índice

Índice Ibovespa	R\$ 12.820
Índice Bovespa	R\$ 12.820
Índice Ibovespa	R\$ 12.820
Índice Bovespa	R\$ 12.820
Índice Ibovespa	R\$ 12.820
Índice Bovespa	R\$ 12.820

Balanco Lucro no 1º tri refletiu preço do barril, ganho de margens no diesel e exportações

Resultados da Petrobras supera expectativas e atingiu R\$ 44,5 bi

Gabriel Ruddy, Fábio Couto, Rafael Rosas e Flávia Pereira
Do Rio de São Paulo

Os preços do petróleo, o maior volume exportado, custos mais baixos na importação de gás natural liquefeito (GNL) e maiores margens na venda de óleo diesel fizeram o lucro da Petrobras crescer 38 vezes — ou 3.718% — no primeiro trimestre, para R\$ 44,5 bilhões, contra R\$ 11,7 bilhão em igual período do ano passado. Em mensagem no texto do balanço, o presidente da estatal, José Mauro Coelho, afirmou que os resultados da empresa, entre janeiro e março, refletem uma "pesquisa sanada". Ele lembrou ainda que a companhia pagou em tributos para a União, estados e municípios o equivalente a uma vez e meia o valor do seu lucro líquido.

A companhia também destacou o crescimento sobre os resultados do trimestre, que re-

colheu quase R\$ 70 bilhões em impostos, royalties e participações governamentais para a União, estados e municípios nos três primeiros meses do ano. Além do pagamento de tributos, a estatal anunciou ontem que o conselho de administração aprovou distribuição de dividendos no valor de R\$ 3,715 por ação preferencial e ordinária em circulação. De acordo com a companhia, o valor aproximado é de R\$ 48,5 bilhões, contra R\$ 1,3187 por dividendo referentes à antecipação da remuneração aos acionistas relacionado ao exercício de 2022. Outros R\$ 0,5767 por ação serão pagos à conta de reservas de retencão de lucro. De acordo com o balanço de 2021, com dividendos intermediários. Os dividendos serão pagos em duas parcelas de R\$ 1,8577, nos dias 20 de junho e 20 de julho. O governo tem 36,61% do capital total da estatal.

Estatal aceita reduzir preço do gás às distribuidoras

Daniel Rittner
De Brasília

Na tentativa de encerrar uma briga judicial que se arrasta desde o início deste ano, a Petrobras aceita reduzir o preço do gás canalizado para fazer novos contratos de fornecimento do insumo. De acordo com fontes do setor privado que estão acompanhando as conversas, a estatal está propondo alongar de quatro para nove anos o período de suprimento fixado nos atuais contratos. Em contrapartida, aceitará redução no valor que é cobrado pelo gás natural.

Parte dos antigos contratos prevê o aumento de 3% ao ano, mas acabou fechando os novos acordos com reajuste de 50%. Nas semanas seguintes, entretanto, vários Estados conseguiram liminares que determinam a manutenção do suprimento pelos preços anteriores. Ainda estão válidas decisões no Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, Santa Catarina e Sergipe. São uma das limitações — a do Ceará — caiu no Superior Tribunal de Justiça (STJ).

O Valor apurou que, nas negociações em andamento, a estatal estaria propondo usar como referência um preço equivalente a 12,6% do preço da petroleira Brent no mercado internacional. Grosso modo, com o barril cotado a US\$ 100, isso significa um preço de US\$ 12,6 por unidade de medida (uma unidade de medida usada no setor).

Após o longo do contrato, o valor iria diminuir gradualmente, atingindo até R\$ 1,68 do Brent.

Para se ter uma ideia do tamanho da redução proposta agora, os contratos que entraram em vigência no começo de 2022 tinham como referência 16,75% do valor do barril. Nos contratos antigos, giravam em torno de 12%. Procuradas pela reportagem, nenhuma das partes quis comentar. A Petrobras disse que não fala sobre "negociações ou processos judiciais" e que arbitram em andamento. A Associação Brasileira das Empresas Distribuidoras de Gás Canalizado (Abegás) respondeu que não tem acesso às informações relacionadas à nova proposta contratual. "As negociações são diretas entre cada distribuidora e a Petrobras, sem qualquer cláusula de confidencialidade."

Na avaliação de um executivo envolvido reservadamente pelo Valor, o cenário mudou completa-

A Petrobras ressaltou ainda que o dividendo está alinhado a sua política de remuneração, que estabelece que a empresa pode distribuir 60% da diferença entre o fluxo de caixa operacional e investimentos em desenvolvimento bruto seja inferior a US\$ 65 bilhões. Em relação ao resultado do primeiro trimestre, a companhia destacou que a receita de vendas da estatal somou R\$ 141,64 bilhões no período, avanço de 64,4%, ante a receita de R\$ 86,17 bilhões do mesmo intervalo de 2021. E o resultado antes de juros, impostos, depreciação e amortização (Ebitda), na sigla em inglês) ajustado teve aumento de 58,8% no trimestre, para R\$ 77,71 bilhões, ante os R\$ 48,93 bilhões do período de janeiro a março do ano anterior.

O endividamento líquido da empresa chegou a R\$ 189,85 bilhões no fim de março, queda de 28,6% em relação ao mesmo período de fim de dezembro do ano passa-

do, de R\$ 265,78 bilhões. Em março de 2021, a cifra tinha alcançado R\$ 332,86 bilhões. Com isso, a alavancagem financeira, medida pela relação entre dívida líquida e Ebitda ajustado ficou em 0,81 vez, ante 1,09 vez no fim de dezembro e 2,03 vezes um ano atrás. Em dólares, a dívida líquida da estatal atingiu US\$ 40,1 bilhões, ante US\$ 58,42 bilhões no fim de março de 2021. O resultado financeiro líquido foi positivo em R\$ 2,98 bilhões, ante R\$ 13,8 bilhões negativos no trimestre anterior. Os ganhos cambiais do real frente ao dólar, o qual valorizou-se 15%

de janeiro a março, depois de re-

cair 3% no quarto trimestre.

A estatal encerrou o primeiro trimestre deste ano com R\$ 87,6 bilhões em caixa, montante 41% acima aos R\$ 62,11 bilhões do quarto trimestre de 2021.

No relatório que divulgou sobre o resultado do primeiro trimestre, a estatal afirmou ainda que não pode — devido à legislação vigente — punir preços artificiais baixos e desalinhados ao mercado. A companhia ressaltou ainda que não controla, mas apenas busca seguir o preço de mercado de petróleo e derivados.

A manifestação da companhia sobre o assunto aconteceu pouco depois de o presidente da República, Jair Bolsonaro, afirmar, em sua live semanal, que o lucro da empresa é um "crime inadmissível" e pediu que a companhia não volte a ver mais sobre os combustíveis.

Ele mais sobre o lucro na página A2.

Para a Petrobras, mesmo reduzindo o preço, alongar esses novos contratos é interessante por garantir a venda de gás às distribuidoras por mais tempo, evitando que elas busquem eventuais novos fornecedores em crescimento no mercado. Além disso, encerra o litígio em andamento.

Do ponto de vista das distribuidoras, que são fáceis "amarradas" à Petrobras por mais tempo, a vantagem seria pagar menos pelo gás e não mais enfrentar o risco de queda das limitares. Se isso ocorrer, só uma distribuidora estadual tem passivo acumulado em torno de R\$ 200 milhões.

Para as indústrias, clientes das distribuidoras, eliminar a incerteza de um "tarifado" do gás traria alívio para os custos crescentes, em um momento de inflação e perda de competitividade.

PetroReconcavo negocia acordos com distribuidoras de GN com clientes no NE

Gabriel Ruddy
Do Rio

A petroleira independente PetroReconcavo está negociando contratos de fornecimento de gás natural com clientes no Nordeste, tendo em vista a abertura do mercado no Brasil e o aumento dos preços do gás líquido liquefeito (GNL) no mercado internacional como guerra na Ucrânia.

Segundo o presidente da companhia, Marcelo Magalhães, há, por exemplo, conversas em andamento para acordos para suprimento intermitente, ou seja, de volume fixo e com possibilidade de entregas maiores a depender da demanda do cliente. "O preço de gás no mercado internacional está muito alto e esse tipo de contrato não é de base, nos permite monetizar eventuais volumes de produção excedente, a preços mais próximos do mercado de curto prazo. Para o cliente, é uma condição melhor que o GNL do exterior. Temos conversado com empresas de comercialização e armazenamento, por exemplo", diz.

A empresa espera fechar ao menos um contrato no mercado livre em 2022. A PetroReconcavo tem acordos de suprimento com distribuidoras, como Petróleo (PN), PB-Gás (PB) e BahiaGás (BA). Para Magalhães, o fato de a empresa ter produção integrada na Bacia Poti-

guar e na Bacia do Recôncavo ajuda a garantir o fornecimento. "Consequências nos posicionamos como o maior fornecedor privado de gás natural do Nordeste. Muitos estão batendo à nossa porta querendo fechar contrato", afirma. Em paralelo, a companhia anunciou esta semana que foi incluída em um consórcio em conjunto com a Eneva para as negociações exclusivas no processo de aquisição do Polo Bahia Terra, parte do programa de venda de ativos da Petrobras. Magalhães classifica a área como a mais atrativa de todo o processo de desinvestimento da estatal entre os ativos terrestres. Segundo o presidente da PetroReconcavo, caso as empresas continuem o processo de aquisição, pode haver possibilidade de desenvolver projetos de produção de gás integrado à geração de energia elétrica (conhecidos como "gas-to-wire") na região. Até o momento, a PetroReconcavo não tem projetos desse tipo, mas a Eneva já aplicou o modelo em áreas na Bacia do Paranaíba e na Bacia do Amazonas.

"Eneva e PetroReconcavo têm complementariedade. Vamos avaliar essa possibilidade, que em algumas circunstâncias pode fazer sentido. O governo tem feito grandes reservas de capacidade de energia elétrica, por exemplo, e, nesse caso, ter uma reserva de gás própria acaba se tornando

material atrativo para esse tipo de projeto", afirma Magalhães. A PetroReconcavo obteve lucro de R\$ 40,8 milhões no primeiro trimestre de 2022, frente ao prejuízo de R\$ 12,9 milhões em igual período de 2021. A receita líquida dos primeiros meses deste ano foi de R\$ 70,13 milhões, ante a de 186,2% na comparação anual. Já o lucro antes de juros, impostos, depreciação e amortização (Ebitda, na sigla em inglês) ficou em R\$ 114,7 milhões, 215,1% maior.

O diretor de controladoria da empresa, Lucas Neves, aponta que

de maneira a virada do ano, e, isso explicaria uma mudança de postura da Petrobras. Uma das alegações da estatal para reajustar os preços era a necessidade de importar grandes quantidades de gás natural liquefeito (GNL). Em meio à crise hídrica, que fez usinas térmicas rodarem em níveis recordes para poupar os reservatórios, a empresa chegou a trazer 30 milhões de metros cúbicos por dia de fornecedores estrangeiros. E os preços do gás no exterior estavam altos por causa do desequilíbrio entre oferta e demanda durante a pandemia.

Nos últimos meses, com a recuperação das represas, a maioria das usinas térmicas voltou a operar — como forma de baratear as tarifas de energia — e as importações de GNL caíram para um patamar de 3 milhões de m³/dia.

equivalentes por dia (boç/dia) no primeiro trimestre, alta de 67,8% na comparação anual. Esse foi o primeiro trimestre completo em que a companhia contou com a produção do campo de Miranga, na Bacia do Recôncavo, com os desinvestimentos da Petrobras.

Magalhães diz que a companhia pode ter interesse em avaliar a compra do Polo União, a Bacia do Solimões, caso a Petrobras abra novo processo de venda, de modo que encerrou sem sucesso negociações com a Eneva.



Magalhães, presidente da petroleira: "Temos conversado com empresas de comercialização e armazenamento"

Siderurgia Divisão da América do Norte teve desempenho recorde, com geração de 46% do Ebitda do grupo

Gerdau lucra R\$ 2,9 bi no 1º trimestre

Ivo Ribeiro e Stella Fontes
De São Paulo

Após um primeiro trimestre considerado excepcional, com lucro líquido de R\$ 29 bilhões, a direção executiva do grupo Gerdau espera mais uma rodada de resultados positivos em 2022. No ano passado, a companhia teve seu melhor desempenho na história.

Gustavo Werneck, em entrevista ao Valor, antes da teleconferência com analistas, afirmou que projeta crescimento de vendas de 2% a 4% neste ano no mercado nacional até 2021, quando despachou 5 milhões de toneladas. "O mercado da construção civil continua forte e também o de veículos pesados (caminhões), máquinas e implementos agrícolas, equipamentos e energia", disse.

O executivo destacou que a companhia, com operações nas Américas, teve seu melhor primeiro trimestre na história de 121 anos de fundação, com crescimento de 25% no lucro antes de juros, impostos, depreciação e amortização (Ebitda) sobre o mesmo trimestre de 2021. "O resultado foi recorde nas operações da América do Norte", afirmou.

Segundo Werneck, nos últimos quatro anos o grupo fez um trabalho forte de melhoria de eficiência e gestão das usinas nos EUA. Agora, o resultado chegou, aproveitando um momento forte da economia americana. "Salimos de uma margem de 6% para 33% nesse período ao registrar Ebitda de R\$ 2,7 bilhões". O resultado correspondeu a 46,5% do total obtido pela Gerdau no período.

A Gerdau prevê continuidade das margens elevadas na região, com spreads metálicos perto das máximas históricas. Para o segundo trimestre, as perspectivas seguem bastante positivas, com 'backlog' acima da média histórica, disse o executivo. Neste momento, o backlog de pedidos é equivalente a 180 dias de compra, com mais de 1 milhão de toneladas, e as usinas locais exibem taxas de operação acima de 90%.

O negócio de aço específico no país, informou o executivo, também teve desempenho forte. A expectativa é de manter firme o desempenho. O plano de infraestrutura do governo Joe Biden, de US\$ 1 trilhão, começará a gerar demanda para aço a partir do fim deste ano, acrescentou Rafael Japur, diretor financeiro do grupo. "A no-

sa maior dificuldade nos EUA hoje é de contratar mão de obra para as operações. O país tem 11,5 milhões de vagas em aberto".

Sobre a demanda por aço no Brasil, o CEO da Gerdau disse acreditar que não será afetada pela alta da inflação e economia desacelerada. "Vejo impacto mais para 2023, pois há vários setores ainda com consumo firme. A construção, por exemplo, o país tem atualmente o maior canterino de obras", afirmou.

Para o executivo, houve um "pessimismo exacerbado" no primeiro trimestre. Mas o consumo já se recuperou e, em termos reais, segue em crescimento. Excluídos os efeitos da recomposição de estoques em 2021, a demanda real de aços longos e planos no país segue similar ao visto no segundo semestre do ano passado e 25% acima da

média de 2019 e 2020, o que sustenta o visão de que a demanda real não pode crescer até 4%.

Os dois pontos negativos do primeiro trimestre, em sua avaliação, foram a queda de compras por parte do varejo de materiais de construção, com desaquecimento nas pequenas compras para reforma e da autoconstrução, e a entrada alta de produtos importados, com destaque para fio-máquina (uso industrial).

Uma aposta a partir do segundo semestre, apontou o CEO, é na demanda de obras de infraestrutura — novos projetos de construção de saneamento, de rodovias, de geração e transmissão de energia, entre outros.

Segundo o executivo, a empresa está operando no maior ritmo de produção de suas usinas no

país. "Estamos atendendo o mercado interno e voltamos ao nível de exportação de 25% da produção. Em parte de 2020 e em 2021, com a restrição dos novos clientes, baixamos para 5%", diz.

A empresa fechou o trimestre com mais de R\$ 7 bilhões em caixa. "Vamos avaliar o que fazer com esse caixa futuramente. Por ora, vamos pagar dividendos de R\$ 973 milhões referente ao primeiro trimestre e iniciar um programa de recompra de ações de R\$ 1,5 bilhão, previsto para durar um ano e meio", afirmou Japur.

A empresa encerrou o trimestre com nível de endividamento, medido por dívida líquida sobre Ebitda ajustado, de 0,2 vez. Caiu de 0,96 vez, de um ano atrás. A dívida bruta, destaca Japur, atingiu seu menor nível: R\$ 12,8 bilhões.

CSN prevê melhorias e repetir resultado de 2021

De São Paulo

O grupo CSN, que produz aço, minério de ferro e cimento, gera energia e tem operações de logística, espera conseguir melhorar o desempenho de seus negócios a partir deste trimestre e entregar, ao final de 2022, um resultado tão bom ou melhor que o obtido no ano passado. Essa é a expectativa do principal acionista, chairman e presidente executivo da companhia, Benjamin Steinbruch.

O empresário disse, em teleconferência com analistas e investidores, ontem, que os negócios da companhia, foram afetados no período janeiro a março por vários fatores. Ele cita a guerra da Rússia na Ucrânia, o avanço da covid-19 na China, altas das commodities e da inflação de custos.

ACSN fechou o primeiro trimestre com queda de 77% no lucro líquido atribuído aos controladores, de R\$ 1,2 bilhão, ante o mesmo período de 2021. A empresa atribuiu o resultado à fortes chuvas de janeiro e fevereiro, que afetaram principalmente as operações de mineração e carvão, e os aumentos de custos no carvão e coque.

A receita líquida consolidada da companhia registrou queda de 1,2% na mesma base de comparação, para R\$ 11,7 bilhões. As vendas de aço recuaram 12%, para 1,1 milhão de toneladas.

Segundo Steinbruch, a empresa optou por privilegiar margens e preços no período, em todas as atividades, transferindo todos os impactos de custos. "Faremos disso nossa principal bandeira", acrescentou o empresário.

O presidente da CSN disse que a empresa vai continuar trabalhando na redução de custos, adequação do capital de giro e manutenção da alavancagem financeira. "Os preços e margens serão melhores neste trimestre", garantiu. "Estamos otimistas com o mercado e vamos priorizar o mercado interno, em aço e cimento".

Na área financeira, Steinbruch disse que o objetivo da companhia é alongar e baixar o custo da sua dívida, com novas emissões de títulos, principalmente de certificados de CRI e CRA, e contar com apoio de bancos de desenvolvimento do exterior.

A mineração de ferro sofreu com as chuvas do início do ano, mesmo problema no negócio de cimento, que registrou retração na receita e no Ebitda. Na CSN Mi-

neração, boa parte da perda em volume (produção e vendas) foi compensada pelo aumento de preços da commodity do aço, gerando um valor médio quase o dobro do quarto trimestre.

A receita líquida foi de R\$ 3,86 bilhões, bem acima dos 2,4 bilhões do trimestre anterior, mas bem abaixo na comparação com um ano atrás. As vendas de minério somaram 6,9 milhões de toneladas, 16% abaixo do visto um ano antes. Do total, 5,8 milhões de toneladas foram para o exterior, menos 16%.

A empresa vê um cenário bom para o mercado de aço em 2022. Luiz Fernando Martinez, diretor executivo comercial, informou que a demanda de produtos planos no país deve crescer de 2,5% a 4% neste ano. "Para a CSN, projetamos em torno de 10% de au-

mento nas vendas", afirmou.

O executivo disse que a empresa já implementou o aumento fatiado de 20% anunciado em abril. "Foram concedidos agora no início de maio na construção e indústria". Ele prevê forte redução nas importações, com a volatilidade do câmbio e os problemas de demora de até 180 dias na entrega do produto.

A empresa encerrou o trimestre com endividamento líquido de R\$ 8,6 bilhões, com uma relação dívida líquida sobre Ebitda de 0,89 vez. O caixa ao final do trimestre foi de R\$ 14 bilhões. "Estamos confortavelmente abaixo do patamar de 1 vez e devemos baixar nos próximos com aumento de geração de caixa", disse Marcelo Ribeiro, diretor executivo financeiro e de RI. (R)

Curta

Lucro da Direcional sobre

A incorporadora Direcional registrou alta de 1,2% no lucro líquido durante o primeiro trimestre de 2022, na comparação anual, para R\$ 272 milhões. Impulsionada por vendas líquidas que somaram R\$ 622 milhões (alta de 21%), a receita líquida da empresa cresceu 13% na mesma base de comparação, para R\$ 468 milhões. Os lançamentos subiram 4% no período, somando um valor geral de vendas (GVV) de R\$ 599 milhões, com nove empreendimentos. O lucro antes de juros, impostos, depreciação e amortização (Ebitda) ajustado cresceu 25% na base anual, para R\$ 97 milhões. A margem bruta ajustada foi de 36%, estável em relação ao início de 2021.

"PER NOI LA PERFEZIONE VIENE
PRIMA DELLA CREAZIONE"

SE BEBER, NÃO DIRIA.

F
FASANO
Gastronomia dal 1902

FASANO 'GERO Parigi TRATTORIA BISTROT Parigi 'GERO PANINI

www.fasano.com.br

MasterCard
Black

Bebidas AB InBev e Ambev, e as rivais Heineken e Carlsberg aumentam volume faturado no primeiro trimestre

Cerveja fica mais cara, mas venda cresce

Raquel Brandão
De São Paulo

Os aumentos de preços feitos pelas cervejarias recentemente e a inflação de outros itens tomaram mais dinheiro do bolso não reduziram a sede do consumidor e os volumes de cerveja seguiram crescendo em todo o mundo no primeiro trimestre. "Mas qual é o impacto e a elasticidade de demanda. Mas o que vemos, por enquanto, é que o preço da cerveja ao consumidor continua abaixo da inflação e a cerveja continua a ganhar espaço no mundo", disse o presidente da AB InBev, Michel Doukeris, em teleconferência de resultados ontem. A maior fabricante de cervejas do mundo cresceu em 2,2% o volume da bebida.

No Brasil, que inclui outras bebidas, o volume cresceu 2,8%, levando a um aumento de 11% na receita líquida, para US\$ 13,24 bilhões. O lucro líquido caiu 94%, para US\$ 95 milhões, mas devido à baixa contabilidade de US\$ 11,4 bilhões relacionada à sua decisão de sair da Rússia, que começou uma guerra contra a Ucrânia em fevereiro.

Sua controlada, a Ambev, registrou um crescimento de 2,1% no volume de vendas de cerveja no Brasil, para 22 milhões de hectolitros. A receita consolidada da operação, o volume de bebidas cresceu 3,6% — esse resultado considera outros países e também outras bebidas — mas não alcançou o crescimento em fevereiro. As concorrentes globais Heineken e Carlsberg, que divulgaram resultados do primeiro trimestre anteriormente, também registraram aumento no volume. Em todo o mundo, o volume do grupo holandês cresceu 5,2% (no Brasil, cresceu um dígito) e a da danesa, 9,1%. Os resultados, se desempenhos poderiam, inclusive,



Jeremiasz, da Ambev. "Continuamos esperando volatilidade e pressão de custos, mas não mudamos projeção de crescimento"

ser melhores se não fosse a guerra entre Rússia e Ucrânia, que paralisou operações nos países e levou a suas empresas a sair do mercado russo.

Para a Ambev, o primeiro trimestre começou lento. A nova onda de covid-19, causada pela variante ômicron, pesou sobre o volume vendido em janeiro e só começou a se ver uma recuperação em fevereiro. As operações no Canadá e na República Dominicana também patinaram. Ainda assim, o volume cresceu.

A receita líquida consolidada chegou a R\$ 18,44 bilhões, um crescimento recorde de 10,8% e de 18,5% orgânico. A empresa conseguiu um lucro líquido de R\$ 3,41 bilhões, um avanço de 29,9% ante mesmo período de 2021.

No Brasil mais especificamente, o avanço de 2,1% do volume de cerveja está alinhado à retomada do consumo fora do lar, o que também impulsionou o volume do portfólio de bebidas não alcoólicas, cujo volume ficou 16,9% maior. Ainda assim, as vendas em bares e restaurantes continuam abaixo dos níveis pré-pandemia.

"São encorajado do primeiro trimestre", disse o presidente da Ambev, Jean Jeremiasz, em teleconferência. "Continuamos esperando volatilidade e pressão de custos, mas não mudamos nossa projeção de crescimento".

A expectativa da empresa é de

que o Ebitda (sigla em inglês para resultado antes de juros, impostos, depreciação e amortização) da operação brasileira volte a crescer e que, no consolidado, o indicador supere o crescimento de 2021, que foi de 10,9%, mesmo com um cenário de inflação elevada e juros altos crescentes, a diretoria diz.

"No trimestre conseguimos entregar crescimento de 10,2%, mesmo com todo cenário mais difícil. Foi um bom começo para entrarmos no que cremos, disse o diretor financeiro da Ambev, Lucas Lima, em entrevista ao Valor.

Mais do que impulsionar ganhos de participação — que ocor-

Desempenho

Variações das ações em bolsa

AB InBev
Em €/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Em R\$/ação*

Ambev On

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

Em R\$/ação

eram nesse trimestre, segundo a empresa — o foco ao longo do ano será o de criar e aproveitar as ocasiões de consumo, como as festas de São João em junho e a Copa do Mundo no fim do ano. "O ano já tem trazido e deve continuar trazendo de volta uma demanda que foi reprimida em 2021, que é o consumo fora de casa", diz Lima.

As grandes apostas e a empresa estão em rótulos como Beck's, Corona, considerados premium, e Brahma e Skol. Segundo Jeremiasz, estão na categoria "core plus" — abaixo da premium, mas acima das bebidas mais populares como Brahma e Skol. Segundo Jeremiasz, ficou "muito claro" que havia espaço para o "core plus". Hoje, o segmento responde por mais de 10% da receita, mas a projeção é de que chegue a 25%, enquanto premium ficará com 20%.

O maior desafio, porém, continua sendo o de melhorar as margens. "A nossa estratégia é constante nos relatórios dos ban-

cos de investimento. Com os custos ainda pressionando, e em preços das commodities — especialmente alumínio e especial — ou valores de fretes por causa do diesel, a empresa não faz projeções de margens melhores até o fim deste ano.

Mas Lima afirma que a principal alavanca está na combinação de crescimento de volumes e receita líquida por hectolitro. "Consequência disso com inovação, volume das marcas premium e core plus, volume de garrafas retornáveis e volta do consumo fora de casa", diz ele.

O outro lado são os custos e despesas, com os quais a gestão "segue diligente". "Não estamos imunes à inflação, mas nossa política de 'hedge' nos dá previsibilidade on-line, tem ajudado a reduzir, diz, acrescentando que, se investirmos em tecnologia, seja nas fábricas ou nas plataformas de distribuição, tem ajudado a melhorar a produtividade.

Como a Arezzo está driblando a pressão inflacionária

Pipe
Moda
Maria Luiza Figueiras
De São Paulo

Num cenário de pressão de custos, muitas varejistas até têm conseguido aumentar receita — mas a compressão de margens e lucros indica que isso vem em grande medida do repasse de preços ao consumidor. Na Arezzo, a história foi diferente.

Os resultados do primeiro trimestre mostram que a rede de calçados, acessórios e roupa, controlada pela família Birman, tem conseguido driblar a inflação e o gargalo da cadeia de insumos sem perder rentabilidade e sem impactos no volume de peças vendidas.

No trimestre, a receita bruta aumentou 64% na comparação anual, para R\$ 1,04 bilhão — melhor resultado histórico para um início de ano. A margem bruta aumentou 40 pontos base na comparação anual, de 50% para 53,4% — próxima ao do quarto trimestre, que foi de 54,4%. A margem Ebitda ajustada, que exclui impacto posi-



Na Arezzo, o número de pares de sapatos vendidos no primeiro trimestre aumentou 40%, na comparação anual

tivo não recorrente de créditos fiscais, foi de 13% para 15,9%.

O lucro líquido quase dobrou, para R\$ 58 milhões, alta de 94% na comparação anual (no quarto trimestre, que costuma ser mais forte no varejo, havia sido

de R\$ 104 milhões). As marcas Vans, Reserva e Alexander Birman e a operação americana dobraram de tamanho. "Trazemos um bom controle de despesas, reapassamos parte do aumento de custos com alta de preços, mas

também aumentamos o volume vendido com uma aceitação grande de campanhas e coleções", diz o diretor financeiro Rafael Sachtet.

O número de pares de sapatos vendidos no trimestre aumentou 40% no comparativo, foram 808

mais bolsas vendidas e 116% de aumento de vendas em peças de roupas, indicando que a alta do faturamento não veio só das remarques na carteira.

Um dos caminhos encontrados pela companhia é aumentar a gestão que tem sobre a cadeia de suprimentos. Capitalizada após uma oferta de ações, a Arezzo tem investido em aquisições e voltado o olhar para a fabricação.

No ano passado, a companhia comprou uma fábrica na Itália e, há três semanas, anunciou a aquisição da fabricante de bolsas HG, em Novo Hamburgo, e da intermediadora Sunset.

A companhia nasceu como indústria, migrando para o modelo "asset-light" na década de 80 — o foco ficou nas marcas e no varejo, com a terceirização da maior parte da fabricação.

"Maravimos cerca de 10% de fabricação própria nesse ano. Estrategicamente, o modelo vem se tornar asset-light, mas vamos progredir um pouco essa participação na indústria", diz Sachtet. Com as últimas aquisições, isso já subiu de 10% para 13% e a projeção é chegar a algo entre 15% e 17%. A venda on-line foi um forte vetor para o crescimento. "O on-line,

que já tem bases fortes, cresceu 40% no primeiro trimestre".

Isso ajuda a explicar a lógica de dois investimentos em startups-fechos pela Arezzo: o primeiro da Z Ventures, seu braço de venture capital. A Arezzo fechou um acordo de investimento, em que entra com financiamento em startup, pode ser convertido em ações em até três anos, na Play9 e na Growdev.

A Play9 é uma agência criada por Felipe Neto com 44 milhões de inscritos em seu canal no YouTube) e pelo jornalista João Pedro Paes Leme, que definem o negócio como "entertainment de influência". Rony Meisler, fundador da marca Reserva e sócio da Arezzo, terá também no conselho da Play9.

A agência reúne celebridades do YouTube e do Instagram. "O vídeo desse investimento é criar um canal de comunicação com esses influencers e trazer para o nosso ecossistema, seja na conexão com financiamento, mas com eles ou na criação de marcas individuais deles", diz Sachtet. Na gáucha Growdev, especializada em tecnologia de educação e que forma desenvolvedores, a Arezzo pode ter uma fatia de 15%. A Arezzo é recrutar profissionais no curso já nos estágios iniciais.

Curtas

Multa na Backer
O Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa) deu multa em R\$ 5,1 milhões a cervejaria miniera Backer, no processo relacionado à venda de cerveja contaminada, que veio à tona em 2020. O consumo do produto causou a morte de 10 pessoas e deixou outras 29 intoxicadas. Além da produção e comercialização de 39 lotes com presença de microrganismos patogênicos (substância usada no processo de refrigeração), a pasta enumerou, entre as infra-

ções cometidas pela empresa, o descumprimento de intimações, como de recolhimento de amostras, e o não cumprimento das exigências sobre mudanças no parque fabril, entre outras. No início de abril, o Ministério autorizou a retomada parcial de produção e venda de cerveja na fábrica. "Essa liberação, que continua em vigor, foi concedida para duas adegas no parque industrial da empresa, após serem atendidas as exigências para garantir a segurança dos produtos, referentes às condições dos tanques de fermentação e

equipamentos que serão utilizados neste retorno", informou a pasta, em comunicado. Destacadamente havia sido interdito em janeiro de 2020. Segundo o Ministério, para retomar as atividades a empresa passou a usar dois tanques de refrigeração, uma solução que contém água e álcool.

Prejuízo na C&A

A C&A teve prejuízo atribuído aos controladores de R\$ 152,7 milhões no primeiro trimestre deste ano, com alta de 10% em relação ao prejuízo de igual período de 2021. A receita líquida

avancou 54,2%, para R\$ 1,2 bilhão. As vendas nas mesmas lojas (lojas abertas há mais de um ano) avançaram 53,5% ante o primeiro trimestre, enquanto a receita bruta das operações on-line foi de R\$ 208,4 milhões, alta de 49,7%. O resultado antes de juros, impostos, depreciação e amortização (Ebitda) ficou negativo em R\$ 107 milhões, valor 19,9% acima do registrado no mesmo período de 2021. A margem Ebitda avançou 8,3 pontos percentuais, ficando negativa em 8,93%.

PETRÓLEO BRASILEIRO S.A.

Torne público que recebeu do IBAMA, a Licença de Autorização 184/2022, com validade de 8 anos, para o Sistema de Desenvolvimento da Produção, 42º do Meio 1, no Campo de Meio, Bacia de Santos, através da Unidade Estacionária de Produção FPSO Guaratuba, no âmbito do licenciamento ambiental da "Atividade de Produção e Escoramento de Petróleo e Gás Natural do Vórtice da Bacia de Santos, Etapa 7".

Rio de Janeiro, 27 de Abril de 2022
EDUARDO CORRÊA DE ALMEIDA
Gerente de Liberação

Lançamento De telas de cerâmica a taças de cristal dentro da geladeira

O luxo exclusivo do novo Range Rover SV

De Sonora, Estados Unidos

"Estes são a geladeira e o porta-copos mais rápidos do mundo". Essa foi a definição dada pelo diretor de engenharia da divisão de veículos especiais da Land Rover, Jamal Hameedi, para a versão SV do novo Range Rover, cuja chegada ao Brasil está confirmada para o início do segundo semestre.

A estranha fala do executivo faz sentido quando a equipe sob seu comando trabalha para tornar a vida de quem viaja no banco traseiro a mais confortável possível. Assim, o ângulo de reclinagem dos bancos acaba sendo mais importante que a resposta no pedal do acelerador.

O nível de conforto e sofisticação de um Land Rover já é maior que o da maioria dos carros no mercado vendidos atualmente. O novo Range Rover "commu" é prova disso. Os materiais usados são de excelente qualidade: há muito couro, alumínio e madeira.

Só que os clientes que escolhem pagar (bem) mais por um SV que-

rem um patamar ainda maior de sofisticação. É quando a divisão de personalização entra em cena. Usando como base unidades com carroceria longa do novo Range Rover, 20 cm mais comprida, uma série de recursos é adicionada, ao passo que o assento central do banco traseiro é removido. Assim, o Range Rover começa a se transformar em um limusine.

As duas poltronas individuais possuem ajustes elétricos em 24 posições. Se isso não foi suficiente, o passageiro que vai do lado direito pode ainda posicionar o assento dianteiro para a frente e rebater parte do encosto, formando, assim, um apoio para os pés.

Há diversos programas de massagem, aquecimento e ventilação. Os comandos são feitos por meio de botões posicionados na porta. Acha que a mordida não acabou? Se o sol estiver muito forte, uma persiana pode ser acionada eletronicamente.

Escondido atrás de uma pequena porta de madeira está um dos recursos mais legais do novo Range Rover. É uma pequena ge-



Nova versão tem a carroceria 20 cm mais comprida, o que permite adicionar vários recursos de sofisticação, e poltronas traseiras individuais com 24 posições

ladeira com capacidade para uma garrafa (de espumante, vinho, uísque, água ou a bebida que preferir) e duas taças de cristal da marca britânica (é claro) Darington Crystal.

Segundo a Land Rover, as taças foram desenvolvidas exclusivamente para a SV. Um par semelhante ao disponível no carro sai, em média, por R\$ 340. A fabricante afirma que a geladeira, já disponível na geração anterior, está mais eficiente e gela as bebidas "mais rápido que nunca".

É como é o acesso à geladeira? Simples. Uma tela de oito polegadas sensível ao toque faz posicionada onde seria o assento central do banco traseiro. Por meio dela é possível não apenas abrir e fechar o compartimento, mas também realizar uma série de outras funções como programar

massagem, ajustar a ventilação ou acionar a mesa de trabalho. Se o passageiro precisar trabalhar durante os deslocamentos, não será um problema. O enorme console central tem uma mesa retrátil. O acionamento dela também é feito por meio da tela sensível ao toque. A única parte do processo feita manualmente é o ajuste do ângulo da mesa após sua abertura.

Para garantir a durabilidade, os engenheiros da SV submetem o mecanismo de acionamento a testes de resistência com 11 mil repetições. Outra curiosidade é que a base é construída usando impressoras 3D.

Além das formas alternativas de construção, o novo Range Rover vem com uma base bastante variada de materiais. Há os tradicionais alumínio e couro, mas

também madeira de primeira linha com técnicas de marcenaria. Uma alternativa ao couro é o tecido de alta qualidade.

Mas a estrela da personalização é a cerâmica — usada pela primeira vez em um Range Rover. E o pessoal da divisão SV caprichou. O material está presente no logotipo da versão na tampa traseira, na alavanca de câmbio e nas telas de seleção dos modos de condução, ventilação e ajuste do volume.

Por enquanto, o Range Rover SV ainda não tem data de lançamento no Brasil. Ele virá, mas depois da versão First Edition, cuja chegada está programada para o início do segundo semestre — possivelmente entre julho e agosto. Inicialmente, serão três motorizações: D350 MHEV, P510E e P530.

A D350 MHEV é equipada com motor 3.0 turbodiesel de seis cilindros em linha que entrega 150 cv e 71,4 kgfm de torque. A sigla MHEV faz menção ao conjunto híbrido leve, no qual um gerador "alivia" o motor a combustão e é responsável por algumas funções básicas, como o funcionamento do start-stop. Nesse caso, não há propulsão elétrica.

A versão híbrida com essa possibilidade é a P510E, que combina um motor de seis cilindros em linha a gasolina e um elétrico de 134 cv. Somados, geram 350 cv e permitem autonomia no modo elétrico superior a 100 km. As baterias são de 38,2 kWh.

Por fim, o motorizador V8 não foi esquecido, disponível na variante P530. A unidade de 4,4 com compressor é de origem BMW e fornece 530 cv e 76,5 kgfm.

Jetta GLI 2023 agora com sete marchas e motor mais potente

Marcelo Monogato
De São Paulo

Boa notícia para os endinheirados que apreciam o carro não apenas com visual esportivo, mas com desempenho acima da média. A Volkswagen apresenta a linha 2023 do Jetta GLI, que traz poucas mudanças no visual, mas recebe novos equipamentos de série. O melhor de tudo é que o conjunto mecânico segue com motor 2.0 turbo, que tem agora 1 cv a mais, e o câmbio passa a ser o DSG de sete marchas.

Única versão disponível do sedã médio, a GLI não tem opcionais e parte de R\$ 216.990. O preço é de R\$ 11.180 mais caro que o anterior, que tinha R\$ 205.810 como preço inicial. Por esse valor, no entanto, o carro não vinha com teto solar, que era um opcional (agora é um item de série) e custava R\$ 7.430.

Pode parecer antiquado, mas o que mais chama a atenção no

Jetta GLI 2023 é o conjunto mecânico, que é praticamente o mesmo. O motor, por exemplo, segue sendo o 2.0 TSI (turbo) de quatro cilindros (injeção direta de combustível [somente gasolina]), mas que foi recalibrado para receber 1 cv extra e chegar a 231 cv. Já o torque permanece o mesmo: 35,7 kgfm a 1.500 rpm.

No entanto, o câmbio recebeu uma alteração que faz toda a diferença. Antes equipado com o famoso automatizado de dupla embreagem DSG de seis marchas, agora o sedã chega com DSG de sete velocidades. O resultado disso é um 0 a 100 km/h em 6,7 segundos (dados da fábrica) — 0,1 s mais rápido que o anterior. Já a velocidade máxima, que antes era de 250 km/h, baixou para 249 km/h.

Estrategicamente, o Jetta GLI mudou pouco. A grade frontal e o para-choque foram redesenhados e as entradas de ar têm molduras



Única versão disponível do sedã médio, a GLI não tem opcionais e parte de R\$ 216.990, mas em compensação novo modelo vem com teto solar de série

vermelhas. As rodas de liga leve de 18 polegadas diamantadas trazem design renovado (utilizam pneus 225/45 R18) e a traseira tem novo difusor, que abriga as ponteiros de escape que passam a ter formato ovalado. A iluminação (dianteira e traseira) e Full LED e há duas novas cores no catálogo:

Vermelho Kings e Azul Rising.

No interior, o destaque vai para a adoção da central multimídia VW Play. Com tela de 10,1" sensível ao toque e de alta resolução, ela permite conexão com Android Auto e Apple CarPlay sem a necessidade de cabo.

Outra novidade é o volante

multifuncional, agora com botões "touch". Esse volante é encontrado nos veículos elétricos da marca, como ID.3 e ID.4, que estão em fase de estudos para o Brasil.

Entre os equipamentos de série, o Jetta GLI oferece teto solar panorâmico, seis airbags, controle adaptativo de velocidade e distância

(ACC) com função Stop&Go, frenagem autônoma de emergência (AEB), sistema de frenagem pós-collision e detector de fadiga. Vale destacar também o carregamento do smartphone por indução e o Ambient Light, recurso que permite ao motorista iluminar até dez opções de cores para a iluminação interna.

Esportivo Porsche 911 com estilo retrô terá só 1,2 mil unidades



Fabricante alemão não divulga quantos e por quanto o seleto 911 Sport Classic será oferecido ao mercado brasileiro

Raphael Panaro
De São Paulo

A Porsche segue com seu plano de mostrar (e vender) carros cada vez mais exclusivos. Depois do Heritage Edition baseado no 911 Targa, a marca alemã agora estreia o 911 Sport Classic, um esportivo de produção limitada, de detalhes clássicos, 550 cv, tração traseira e câmbio manual Ah, e em breve estará disponível no Brasil.

O 911 Sport Classic é criação da Porsche Exclusive Manufaktur e terá somente 1.250 unidades produzidas. Assim como em seu antecessor direto, o 911 Sport Classic baseado no 997 apresentado em 2009, o visual é inspirado em modelos clássicos, como 911 original (1964) e no 911 Car-

erra RS 2.7 de 1972. Mas tudo feito sob a moderna e atual geração conhecida como 992.

A carroceria é larga — anteriormente, reservada aos modelos 911 Turbo — tem spoiler traseiro fixo no estilo do lendário diâmetro Carrera RS 2.7 e teto revestido com efeito de bolha duplo. As rodas são as clássicas Fuchs. A Porsche escolheu a cor cinza Fashion do antigo 356 e completou o pacote visual com faixas duplas em outro tom de cinza, assilar preto no teto e no spoiler.

No interior, o icônico padiglão retrô pode ser encontrado nos painéis das portas e no centro dos bancos, enquanto o estofamento de couro em dois tons (preto e cognac) clássico dá um toque clássico e nostálgico na cabine.

Além do visual que mistura o passado e o presente, o 911 Sport Classic chama atenção pelo conjunto mecânico. O esportivo não tem os seis cilindros aspirado de 408 cv do Sport Classic 2009 — que era o motor do Carrera S 997 da época. Agora é um seis cilindros boxer 3.7 turbo com 550 cv de potência.

Só que o modelo tem dois detalhes: câmbio manual de sete marchas e tração traseira — em vez do conhecido PDK e da tração integral das outras versões. Os números de desempenho não foram revelados, mas o 911 Sport Classic deve fazer de 0 a 100 km/h na faixa dos 3,5 segundos.

Alguns exemplares do esportivo vão rodar pelas ruas brasileiras, mas a Porsche não especificou quantas e nem o preço de cada.

Publicidade McDonald's e Burger King fazem mudanças em duas linhas de produto após repercussão negativa

Consumidor reage ao 'parece, mas não é'

Ricardo Lessa
Para o Valor, de São Paulo

O poder de pressão das redes sociais e a influência do consumidor sobre as marcas ficaram bem explícitos nas últimas semanas, depois das polêmicas envolvendo os sanduíches McFicanha e Whopper Costela. Em menos de 15 dias, as gigantes de fast-food McDonald's e Burger King tiveram de vir a público e se explicar, foram notificadas por órgãos de defesa do consumidor e pelo Conselho Nacional de Arbitragem Publicitária (Conar) e se viram obrigadas a fazer mudanças em linhas de produtos.

O rastilho da polêmica foi aceso no dia 19 de abril, quando o perfil do Instagram intitulado "Conar com os olhos", dedicado a comentários sobre produtos de alimentação, publicou uma foto do sanduíche novo McFicanha com a tag: "Você está sendo enganado". No texto, o dono da página, Itamar Taver, alertava que o sanduíche não era carne picada, apenas aroma de picanha no molho. Além disso, revelava documentos internos do McDonald's com orientações sobre a nova linha de sanduíche Taver, um publicitário de Sorocaba (SP) de 48 anos, diz que não esperava tanta repercussão.

Ele acompanha rotineiramente as redes sociais, para sua página no Instagram, grupos de funcionários de diversas empresas de

alimentos. Na primeira semana de abril, começou a observar comentários sobre o Novo McFicanha entre pessoas que trabalhavam no McDonald's. Notou que havia posts iniciando os consumidores que pensavam estar comendo picanha, mas na verdade consumiam uma carne comum.

Sob compromisso de não revelar a fonte, Taver recebeu de um funcionário uma correspondência interna, em que a empresa orientava: "esse sanduíche passará a usar carne PEC", finaliza os estôques de carne PEC. A nomenclatura, conforme descrito por Taver, preserva a troca de uma carne de melhor qualidade em troca inferior.

Logo depois da postagem, em 19 de abril, começaram as reclamações nas redes sociais. O site Reclame Aqui, recebeu 1.651 queixas contra o McDonald's, que ficou em décimo sétimo lugar entre as empresas mais reclamadas dos últimos 30 dias, com 56,5% das reclamações respondidas. O perfil "Conar com os olhos" recebeu 30% comentários. O caso foi veiculado em outras redes, ganhou repercussão na imprensa, na TV aberta e chegou ao Procon do Distrito Federal.

O McDonald's então se pronunciou, dizendo que a linha refelecionada "Novos McFicanha" tinha esse nome "justamente para proporcionar uma nova experiência ao consumidor, ao oferecer sanduíches inéditos desenvolvidos

com um sabor mais acentuado de churrasco". Admitiu que os funcionários "a novidade do lançamento molho sabor picanha (com aroma natural de picanha)" e um hambúrguer maior, produzido com um "blend" de cortes de carne bovina selecionados.

A explicação não foi suficiente. Em 26 de abril, o Conar acatou a denúncia contra a rede de fast-food enviada por Taver. No dia 28, o Procon de São Paulo e o Ministério da Justiça notificaram a empresa e pediram esclarecimentos.

No dia seguinte, a Arcor Dourados, operadora do McDonald's na América Latina, publicou um anúncio nas redes sociais, com foto do sanduíche e a tag: "Tô mal galera". Resolveu retirar o produto de todos os restaurantes do país e informou que estava estudando os próximos passos. Procurada pelo Valor durante a elaboração desta reportagem, a Arcor Dourados preferiu não se pronunciar.

O episódio do McFicanha logo chamou atenção para outro caso semelhante: O lanche Whopper Costela, do Burger King, feito com paleta suína e com "aroma natural" de costela, conforme explicavam letras miúdas de seu material publicitário. O perfil "Conar com os olhos" também comentou o caso e os comentários negativos se espalharam nas redes sociais. A rede foi notificada por órgãos de defesa do consumidor e pelo Conar.

Foi mal, galera.



Polêmica envolvendo McFicanha fez o McDonald's pedir desculpas e retirar linha de sanduíches de suas lojas

Inicialmente, a BK Brasil (agora chamada ZP), responsável pela operação do Burger King no país, reagiu dizendo que a informação de que o lanche tinha apenas aroma de costela era uma explicação desleal de seu lançamento. Mas dias depois, em 3 de maio, decidiu mudar o nome do produto, também com um pedido de desculpas.

"Quando lançamos o Whopper Costela, anunciamos em nossas comunicações que ele é feito de carne de porco — paleta suína — e com sabor de costela, sem qualquer ingrediente artificial. Mas a reação das pessoas é um recado bem claro. Hora de ouvir, aceitar e agir. Sem mais palavras, sem graninha, sem relativizar o problema. Por isso, a gente vem a público dizendo que sentimos muito pelo ocorrido e anunciamos a troca imediata do nome do sanduíche para Whopper Paleta Suína", afirmou a Rede

de fast-food em comunicado divulgado ao público. Procurado pelo Valor, a empresa não se pronunciou além da nota já divulgada.

A polêmica, no entanto, ainda não acabou. Nesta semana, o Senado aprovou a convocação de uma audiência no dia 12 para ouvir McDonald's e Burger King sobre os episódios. As investigações no Conar também seguirão adiante. As empresas têm 20 dias para apresentar suas defesas.

O publicitário Taver acha que são instrutivos casos como esses. "O consumidor não precisa ter medo, precisa ter consciência de seus direitos e de seu poder", diz. "O consumidor está mais atento e as empresas precisam ficar mais atentas", afirma João Luiz Faria Neto, presidente do Conar. "Não importa se a letra é grande ou pequena, o consumidor tem que ser respeitado."

No ano passado, o Conar julgou 303 processos, a partir de 183 queixas de consumidores e 233 anúncios foram reprovados. Com sigilo, Faria Neto ressalta que nunca uma condenação do Conar, em mais de 10 mil processos julgados desde sua fundação, em 1979, deixou de ser cumprida.

"São casos que atingem não só a reputação da própria empresa, mas respingam em todo o setor", diz Solange Riccio, fundadora da agência Alexandria, especializada em posicionamento de marcas e produtos, sobre os episódios dos lanches. Mas ela observa que o risco é inerente à publicidade. "Não se pode deixar de fazer por medo, o que precisa é estar preparado para administrar crises". As marcas podem até aproveitar as crises para se aproximar do consumidor, diz.

Agronegócios

Estratégia Compra de usina em Minas Gerais e ampliações em Goiás consolidam expansão da empresa após IPO

Camilla Souza Ramos
De São Paulo

A compra da usina mineira Santa Vitória era o passo que faltava para a goiana Jalles Machado se destacar do grupo de empresas de pequeno porte no setor e passar a integrar um polo de sucroalcooleiras de tamanho intermediário, com capacidade de moagem mais perto das 10 milhões de toneladas, com 183 usinas no Brasil.

A companhia acertou a compra da usina que pertencia à Geri-

bá Investimentos pelo total de R\$ 704,9 milhões, incluindo assunção de dívidas. A empresa foi assessorada pela consultoria JGA e pelo Pinheiro Neto Advogados.

A compra de uma terceira unidade era uma promessa da Jalles Machado aos investidores desde o IPO, em fevereiro de 2021. Mas a aquisição não era a única estratégia de crescimento da companhia, que logo após a entrada na B3 iniciou ações para ampliar suas usinas em Goiás. Com a terceira planta, a capacidade total

chegará a 8,5 milhões de toneladas, um salto de 70% em relação ao período anterior ao IPO. O salto de 70% em capacidade de produção se dá graças às parcerias com as indústrias com cana. Nas usinas de Goiás, os investimentos para ampliar a capacidade em 1 milhão de toneladas estão em andamento desde a safra passada. A dificuldade maior será na Usina Santa Vitória, que nunca chegou perto de processar o máximo de sua capacidade, de 2,7 milhões de toneladas por safra.

Segundo Rodrigo Penna, diretor financeiro da Jalles Machado, a estratégia para a unidade será investir em aumento de produtividade, hoje inferior a 70 toneladas por hectare, e expansão de área. A empresa deve optar pela irrigação, uma vez que há equipamentos de 20 mil hectares irrigáveis, para aproveitar a concorrência fraca por terras na região.

Na safra atual, a unidade deve moer 2 milhões de toneladas, mais do que nos últimos anos, após um ano de administração da Gerbi. A ideia agora é buscar o equilíbrio. O gestor comprou a usina da Dow Chemical, que havia erigido a planta em 2015 para apoiar a pro-

dução de bioplásticos, mas desistiu do projeto, o que levou a unidade a um prejuízo bilionário.

A Jalles Machado também se preparando há mais de um ano para este ciclo de expansão. A empresa já tinha levantado R\$ 520 milhões com a emissão de ações no ano atrás, e no início de 2022 levantou mais 450 milhões com debêntures "verdes".

Até a conclusão da compra da Usina Santa Vitória e consequente desembolso de R\$ 515 milhões, além dos aportes em marketing e já assumidos das dívidas que já descumidas, a empresa não des-

carta mais uma captação, afirmou Penna, em teleconferência.

A Jalles Machado também assumiu os 180 milhões divididos da planta de cogeração. Segundo o executivo, os débitos com o BNDES serão mantidos, mas outros com repositórios. Além disso, uma cláusula de earn-out prevê a partilha da receita do etanol na safra atual superior à produção de cana que superará 1,9 milhão de toneladas. Se a moagem ficar abaixo disso, a Jalles Machado receberá metade das perdas líquidas com a moagem menor.

illicaffê intensifica sua atuação no e-commerce

Café

Érica Polo
De São Paulo

Em sua primeira visita ao Brasil desde o início da pandemia, o presidente global da illycaffè, Andrea Illy, disse, em português fluente, que a empresa já se recuperou, em parte, do impacto que o fechamento de bares, hotéis e restaurantes teve sobre as operações.

Andrea e sua irmã, Anna, reuniram-se com jornalistas na capital paulista nesta quinta-feira para falar de planos de negócios, cenário global para o café e outras questões, como a realidade dos negócios que visitaram no retorno ao país.

"Depois de dois anos sem vir [devido à pandemia], notamos que as novas gerações estão muito mais envolvidas nos negócios da família. São mais curiosos por novidades [sobre o cultivo], pelo meio ambiente, por diversificação de produtos", disse Anna. Os dois irmãos são representantes da família no board da companhia fundada pelo avô, Francesco Illy, na Itália, em 1931.

Depois de uma venda de 20% para o fundo Rhine Capital em 2020, a empresa prepara a abertura de



Andrea Illy, da illycaffè: consumo em domicílio já representa 60% das vendas

capital, ainda sem data. A mudança mais recente na estrutura do negócio foi a chegada de Cristina Scocchia, que ocupa o cargo de CEO global desde janeiro.

Com algumas modificações em canais de vendas, no Brasil, em 2021, a receita foi 62% maior do que a registrada no ano anterior e 32% superior à de 2019.

Neste ano, a expectativa é crescer mais do que no ano passado, acrescentou Frederico Canepa, diretor para a América do Sul. A empresa não detalhou quanto faturou no mercado brasileiro. Em 2020, como já informou o Valor, a receita global consolidada da illycaffè alcançou R\$ 446,5 milhões.

Entre 2020 e 2021, com o recuo das vendas nos canais fora do lar, o illycaffè avançou no e-commerce. O consumidor nas residências passou a representar mais de 60% das vendas, e o restante ficou com lojas, restaurantes e cafeterias — antes da pandemia, era o oposto. A ideia agora é buscar o equilíbrio (50% a 50%), visto que o segmento fora do lar tem margens mais altas. No Brasil, as fatias são similares.

A ampliação da rede de lojas físicas no país deve ser um dos próximos movimentos estratégicos da empresa, diz Canepa, mas ainda não há detalhes definidos. A illycaffè abriu no ano passado, em São Paulo, sua primeira loja-conceito da América Latina. A loja física é um chamazur para vendas do café da marca em outros canais. Além disso, a divulgação digital continua. A oferta da linha de produtos no Mercado Livre e na Amazon foi um dos passos recentes.

Agora nas mãos da Camil, o café União está de volta

Estratégia

Fernanda Pressnitz
De São Paulo

Que cinco anos após estrear na B3, a Camil já mais não passou no projeto de se consolidar como uma empresa completa de alimentos com o relançamento da marca União na área de café. A intenção é conquistar a fatia de 13% de mercado que a União, hoje mais conhecida pelo açúcar, deteve há 20 anos.

A Camil já investiu R\$ 250 milhões em café, levando-se em conta a aquisição da marca Seletto, da JDBF, da fábrica de torrefação da mineira Café Bom Dia e da empresa de comercialização Agro Gólfes, além dos aportes em marketing e vendas. Todos os recursos saíram do caixa da empresa, que ainda assim, mantém uma alavancagem considerável, batida, porém, pela marca. Além disso, a divulgação digital continua. A oferta da linha de produtos no Mercado Livre e na Amazon foi um dos passos recentes.

Quartiero, presidente da empresa.

Segundo ele, a alta dos preços do grão que superou 13% em 12 meses, segundo o IPCA, impulsionou o faturamento, uma vez que, como ocorre com arroz, feijão e açúcar, a empresa atua integralmente ao varejo.

Inicialmente, o café União será lançado em São Paulo e no Rio de Janeiro, devido à limitação da capacidade produtiva, enquanto as demais marcas também aparecerão em Minas Gerais. "Temos 3 mil toneladas de capacidade de produção ao mês e já contratamos equipamentos para mais 2 mil. Mas o espaço físico da fábrica em Varigalva (MG) permite uma expansão para até 12 milhões de toneladas ao mês", afirma Quartiero. "Temos um trabalho longo para relançar o União, com pesquisa de embalagem, blend, etc. Todos os que experimentaram gostaram". Segundo o executivo, com a atual capacidade, é possível conquistar inicialmente 3% do mercado de café, e 5% em cinco meses — o consumo nacional é de 10 milhões de toneladas ao mês.

O próximo passo da expansão deverá ser em Minas — para aproveitar a capilaridade da rede de distribuição da Santa Amália, comprada em agosto. Depois, Nordeste e Sul.

Valor

Assine nosso canal no Telegram @BrasilDoma

Indústria de latices

Cenários Medidas que reforçam a renda ajudarão a aquecer o consumo

Indústria de latices espera

em ano de novos tramaticos

Érica Polo
De São Paulo

Depois de um 2021 atípico para os latices, quando as vendas de leite longa vida tiveram o maior recuo já registrado pela indústria (3,5%), este ano deverá ser menos complicado, acreditam representantes do ramo. Em parte porque, mesmo com um cenário econômico ainda difícil, em meio à inflação galopante — não apenas no Brasil —, é um ano eleitoral. A instabilidade que o pleito traz à economia costuma vir acompanhada de benefícios à população, como já vem acontecendo, que podem se refletir na cauda da indústria.

A leitura foi feita por empresários e executivos do setor. O grupo liderado por Valter Durães, a apresentação do estudo "Agricultura do Leite: produção, transformação e oportunidades", elaborado

pelo Departamento de Agropecuária da Fiesp, que mostra um raio-x setorial na última década. "Em um cenário com mais dinheiro, e a renda (da população) melhora", resume Carlos Humberto de Carvalho, presidente do Sindicato da Indústria de Laticíneos e Derivados do Estado de São Paulo (Sindileite). Assim como seus pares, ele se refere a benefícios como o Auxílio Brasil, que passa por revisão de valor no Congresso Nacional.

O governo federal busca aumentar a média anual recebida pelas famílias de R\$ 233 para R\$ 400 neste ano. O auxílio contribuiu recentemente para que a população não abandonasse produtos básicos como o leite em 2020, quando teve início a pandemia, o que fez diferença para quem atua no setor.

Esses produtos têm peso na lista de supermercado. O recuo devido à

de leite líquido, como aconteceu em 2021, é um bom indicativo do tamanho do "aperto" do brasileiro. "Leite e derivados" é o segundo subgrupo de inflação do Índice de Alimentação no domicílio, que compõe o grupo alimentares e bebidas do IPCA (medido pelo IBGE), diz Antonio Carlos Costa, superintendente de departamentos da Fave. Lembra que, em março, a inflação de uma cesta de latices calculada pela Embra Laticínios atingiu 4,2% (dado mais recente) — quase três vezes a inflação oficial brasileira para o mês (1,6%).

Além do fator renda, o ajuste industrial ao cenário é mais um fator que pode contribuir para os negócios. "Salimos escalados de 2021. Muitas indústrias tomaram providências para regular o consumo", continuou Clever Hegd, sócio-fundador e diretor da Laticínios Trolez. Nesse sentido, quanto mais di-

versificadas forem as linhas de produção em um laticínio, melhor pode ser o resultado diante do cenário de consumo. Em novembro passado, a Embra, por exemplo, estava ajustando mais a mão de obra do destino do leite produzido para as linhas — seja de UHT, requeijão,iogurtes ou outras —, conforme a demanda.

A pesar dos fatores que podem trazer respiro, o setor ainda tem pontos de atenção. Um deles, diz Hegd, é o preço do milho, usado pelo produtor de leite para a alimentação do rebanho. Em 2021, a alta de custos aconteceu desde a ponta. A precificação enfrentou alta de adubos e rações para o rebanho, com reflexos para toda a cadeia.

A produção hoje depende muito de um preço estável do milho. O país tem cinco módulos de produção. Um estudo da consultoria AgriPoint, de março, indicou que 77%



Ajustes de linhas de produção e conjuntura difícil também beneficiam os negócios

das 100 maiores fazendas brasileiras de leite não utilizam (ou optam por usar "praticamente nada") de pastagens para alimentar suas vacas. Para a Embra Gado de Leite, o horizonte pode melhorar um pouco para a base da cadeia nos próximos meses, à medida que a colheita no Brasil ampliar a oferta de milho em agosto.

Enquanto observa as variáveis de curto prazo, a indústria de latices, conhecida por ser resiliente,

segurou ajustando os portfólios e queimando margens para não perder clientes. O dinamismo do setor pode ser compreendido em um comentário de Fábio Scarelli, presidente da Associação Brasileira da Indústria de Queijos (Abiq). "Costumamos dizer, entre nós, que, nesta indústria, previos como mais de 15 dias podem sair raras", brinca. "Mas concordo, a expectativa para 2022 é melhor".

Estudo da Fiesp aponta avanços e desafios da cadeia do leite

De São Paulo

A produtividade média nas fazendas leiteiras do país cresceu 5,9% na última década, com o Estado do Sul na dianteira. Reflete o aumento de produção entre 2011 e 2020, os laticíneos compraram mais leite cru, convertendo-o principalmente em queijos. Leite UHT e leite em pó, os derivados que punam a produção. O consumo per capita, no entanto, cresceu apenas 3%, mesmo que a população, que aumentou 8% no período.

Como em toda atividade econômica em que os perfis dos setores são muito distintos entre si, o potencial desigualizado ainda é muito grande. A avaliação e os dados são do estudo "Agricultura do Leite: produção, transformação e oportunidades", elaborado pelo Departamento de Agropecuária da Fiesp.

No campo, uma das conquistas no período foi o aumento da produtividade por vaca, resultado de investimentos em genética, nutrição, saúde animal e tecnologia. A produção média anual de 1,382 bilhões de litros por animal, em 2011, para 2,192 bilhões em 2020 — um aumento de 57%.

O ganho é relevante em uma atividade econômica que tem sofrido transformações paulatinas. O setor retrata um Brasil de vários braços ao reunir desde os megaprodutores aos fazendeiros com poucas cabeças de gado — casos em que as "milhoas" representam a família com renda e o investimento da família. Com as

Raio X do leite no Brasil

Produção, produtividade e captação



Fonte: Estudo "Agricultura do Leite: produção, transformação e oportunidades", elaborado pelo Departamento de Agropecuária da Fiesp.

adversidades, muitos pequenos produtores têm deixado a atividade, que passa por concentração. Apesar das mudanças, a produtividade brasileira ainda é menor que a de grandes produtores globais. Na Nova Zelândia, a média é de 4,5 milhões de litros por animal ao ano. No União Europeia, de 7,2 mil litros, e, nos EUA, a 10,8 mil. Mas as médias nessas regiões cresceram de 11% a 16%, enquanto o avanço no Brasil foi de 59% no período.

"No Brasil" o setor ficou um pouco atrasado se comparado com outros segmentos que hoje lideram a pauta exportadora do agropecuário. Mas há muito potencial para conquistar", diz Antonio Carlos Costa, superintendente de departamentos da Fave. O momento é desafiador e o setor pensa sobretudo em 2021, com a disparada dos custos.

Segundo o estudo, o custo da operação das indústrias já vinha subindo — de 2010 a 2019, o au-

mento foi de 58%, para R\$ 61 bilhões. No período, o valor bruto da produção dos laticíneos cresceu 33%, para R\$ 32 bilhões, explica o estudo. O quadro, que inclui a baixa evolução do consumo per capita, a Fave apresenta uma visão de longo prazo positiva.

Para os analistas, a atividade tem potencial para novos ganhos em produtividade e consumo, assim como para atrair investimentos. Roberto Betancourt, diretor do Departamento de Agropecuária da Fiesp,

pontua ser preciso aprimorar o sistema produtivo, já que melhoria de produtividade reduz custos. Para ele, os produtores em pior situação competitivamente desistindo a pecuária leiteira. "A busca da eficiência passa por todos os elos, desde o produtor ao varejo", acrescenta Clever Hegd, sócio-fundador da Laticínios Trolez. Na mesma década que a produtividade cresceu no campo, o volume de leite cru adquirido pelos laticíneos subiu 18%, para 25,6 bilhões de litros em 2020. Queijos, UHT e leite em pó lideraram o segmento. Entre os, o destaque são os queijos. Foi o segmento que seguiu o consumo", diz Nilson Múti, diretor executivo da Associação Brasileira da Indústria de Latices Longa Vida (ABLV).

O queijo foi o derivado que mais ampliou sua participação, seja no volume de derivados produzidos pela indústria ou no valor faturado por esse elo da cadeia com as categorias de latices. Em volume, a participação de queijos cresceu de 27,8%, em 2010, para 39,7% em 2019, enquanto o valor subiu de 21,6 para 27,8. Segundo o presidente da Associação Brasileira da Indústria de Queijos (Abiq), Fábio Scarelli, a indústria de queijos cresceu cerca de 2 bilhões desde 2013, para 6 bilhões.

Para ampliar o volume a 7,5 quilo de queijo por habitante em dez anos, conforme projeta a Abiq, será preciso trabalhar em frentes distintas, como em campanhas informativas para estimular o consumo. "A carne é uma proteína animal que faz

mais sucesso por aqui. Na Europa, onde se aprende sobre tipos de queijos desde criança, é o contrário", cita Scarelli. O consumo per capita de queijo na Europa chega a 20 quilos.

Naquele continente, a estrita dos churrascos não é fofa. "É uma oportunidade de participar de um evento com 12 tipos de queijos e apenas dois hambúrgueres, abandonados em uma churrasqueira descartável", comenta. O fato é que o brasileiro gosta de queijos, mas consome pouco, e por essa razão as campanhas sobre o produto devem continuar ocorrendo. Apesar de as vendas esbarrarem em poder de compra, o produto é quase uma unanimidade, reforça Hegd, da Trolez. "Uma pesquisa recente que fizemos relatou 95% de aceitação e apreciação", afirma.

O queijo está entre os derivados lacteos que representam parcela importante para explorar o potencial de consumo que a indústria enxerga para o setor. O brasileiro consome 172 litros de leite por capita por ano, indica a pesquisa, abaixo do absorvido no mercado americano, onde o volume é de 323 litros a cada ano. Na Europa, de 427 litros ao ano, incluindo o leite de deslactose.

"Nosso consumo médio de latices tem potencial de aumentar mais de 50% e equiparar ao Argentina, país com o qual compartilhamos aspectos econômico-sociais semelhantes", diz Carlos Humberto, presidente do Sindicato da Indústria de Laticíneos e Derivados do Estado de São Paulo (Sindileite). (F7)

BRF despensa na B3 após perda bilionária

Mercado

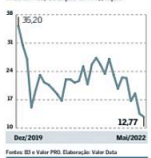
José Flávio
De São Paulo

Nesta quinta-feira, a BRF tentou transmitir uma mensagem de otimismo ao analisar as perspectivas para os próximos trimestres e os efeitos positivos que um novo programa de redução de custos operacionais terá sobre os resultados. No entanto, o "topo meio cheio" não foi suficiente para o mercado digitar a perda bilionária da dona das marcas Sadia e Perdigão nos três primeiros meses deste ano: na fim da manhã, enquanto a companhia falava a investidores e analistas sobre o prejuízo de R\$ 1,5 bilhão que acumulou de janeiro a março, seu valor de mercado caiu para o menor nível da história.

As ações da empresa abriram o dia já em forte baixa na B3. Por volta das 10h, quando o recuo era de quase 14%, o valor de mercado da companhia — que, em um distante ano de 2014, chegou a ser de R\$ 60

BRF na bolsa

Seis meses, cotação em R\$/ação



Fonte: B3 e Valor. RPD: Elaboração Valor

bilhões — desceu a R\$ 12,7 bilhões. A desvalorização perdeu força ao longo do dia, mas, ainda assim, os papéis terminaram em queda acentuada, de 6,52%, a R\$ 12,77. Questionado pelo Valor se o declínio das ações era desproporcional, o CEO da companhia, Lóvaldo Tar, disse que o mercado é soberano e está refletindo sobre o resultado e o contexto geral em que a BRF está inserida. Leia-se:

um quadro complicado para originar grãos, que representam 22% dos custos de produção, e de inflação em que, esmagado o poder de compra da população.

Em fevereiro, enquanto comemorava os resultados do último trimestre de 2021, o CEO alertou que o cenário em janeiro tinha sido complicado. Dado o tamanho da cadeia produtiva, os ajustes necessários para a BRF adequar-se à nova realidade custaram mais de R\$ 800 milhões — cerca de R\$ 400 milhões foram para enxugar estoques e produção. A estrutura interna também passou por mudanças, que pretendem simplificar processos. "Mas não haverá venda de ativos ou fechamento de fábricas e centros de distribuição", disse Luz.

Fato é que a aposta da BRF em produtos de valor agregado mais alto deu de cara em uma murro resistente à inflação generalizada no Brasil. Com as adequações, afirmou o executivo, o negócio vai "rodar mais limpo".

Lucro da 3tenos cresceu 39% no 1º tri

Balanco

Fernando Lopes
De São Paulo

A 3tenos, empresa com sede em Santa Bárbara do Sul (RS) que atua nos segmentos de iogurtes e grãos (originação e processamento), "derubou" os efeitos da sua desvalorização a colheita grãos de soja, o que os futuros dos investimentos em curso em Mato Grosso e aproveitou a alta de preços e a demanda por seus produtos para encerrar o primeiro trimestre com forte aumento em seus principais indicadores.

O lucro líquido ajustado da companhia alcançou R\$ 84,2 milhões de janeiro a março, 38,7% mais que em igual intervalo de 2020. O resultado antes de juros, impostos, depreciação e amortização (Ebitda) cresceu 36,6% na comparação, para R\$ 96,1 milhões — a margem bruta caiu 1,6 ponto, para 7,5% — e a receita líquida subiu 65,5%, para R\$ 1,273 milhão.

Como a empresa abriu o capital

na B3 no ano passado, disse Maurício Hasson, CEO da 3tenos, os resultados também foram importantes para a relação da empresa com os investidores. "Nosso modelo de negócios foi colocado à prova, e podemos dizer que passou com sucesso", afirmou Hasson a Valor, em referência à diversificação de negócios e à gestão diferenciada que ganhou força.

Esses pontos foram citados no primeiro trimestre. Com Capes de R\$ 12 milhões no período, foram inauguradas mais duas vendas de iogurtes em Mato Grosso — agora são três no estado — e as obras de uma fábrica de processamento de soja de produção de biodeslactose no município de Vera, no norte do Mato Grosso, tiveram prosseguimento. Em junho, a unidade já terá armazenagem e o processamento deve ter início no segundo semestre de 2021. "Será o primeiro de uma boa parte dos R\$ 30 milhões em investimentos previstos até o fim do ano. Mas, com esses recursos, também será concluída a ampliação da planta in-

dustrial de Cruz Alta (RS) e serão inauguradas cinco novas lojas no Rio de Janeiro", disse Hasson.

No segmento de iogurtes, a receita líquida da empresa cresceu 28,2% na comparação entre os primeiros trimestres, para R\$ 37,8 milhões, e o lucro bruto subiu 27,25%, para 61,7%, para R\$ 73,8 milhões. Os elevados preços de fertilizantes e defensivos colaboraram para os avanços, mas, mais do que isso, foram os preços, mesmo o início das vendas em Mato Grosso. "O Estado já foi responsável por 15% das vendas no segmento de iogurtes", disse Hasson. O lucro bruto foi de R\$ 31,48 milhões (R\$ 84,8 milhões). O avanço veio sobretudo do volume de faturado de soja vendida dos preços do biodeslactose.

Pressão nossa, canal Telegam @Basilconline

Contabilidade Caso Nubank trouxe à tona discussão a respeito dessa forma de remuneração de executivos

Como o pagamento em ações entra no balanço

Fernando Torres
De São Paulo

A divulgação do pagamento de mais de R\$ 800 milhões para a diretoria do Nubank prevista para 2022, sendo R\$ 678 milhões na forma de ações pagas pelo presidente David Vélez, provocou alvoroço nas redes sociais e também entre investidores. O valor foi considerado elevado por muitos, mesmo quando se ponderam os feitos de Vélez e da empresa que ele ajudou a criar e a listar em bolsa valendo algumas dezenas de bilhões de dólares.

O que pouca gente entende, porém, é o que significam os valores que o Nubank e outras empresas registram como pagamento baseado em ações em seus balanços e, posteriormente, divulgam no formulário de Referência — principal documento de informações corporativas enviados anualmente à Comissão de Valores Mobiliários (CVM).

O termo técnico usado é "baseado em ações" porque existem diferentes tipos de programas, envolvendo opções, ações restri-

tas, ações "fantasma" ou qualquer outro tipo de outorga que a criatividade empresarial permitir. Digamos que num determinado ano tem um ganho efetivo de R\$ 5 milhões de ações cotadas próximas de R\$ 5 cada, e que faça um contrato de retenção com seu principal executivo dando direito a ele comprar 1 milhão de ações por R\$ 5, daí a três anos, se determinadas metas forem cumpridas (tecnicamente, a empresa está outorgando opções de compra de ações).

Se em três anos as ações estiverem efetivamente cotadas a R\$ 8, o executivo vai comprar 1 milhão de ações a R\$ 5 cada e terá o direito de vender as por R\$ 8, obtendo o ganho de R\$ 3 milhões.

Já se a empresa tiver comprado 1 milhão de ações no ano em que assinou o contrato (já atrás) e guardado em tesouraria para en-

tregar ao executivo, terá desembolsado R\$ 5 milhões em caixa.

E qual valor a empresa registra como despesa na contabilidade? Nem em R\$ 5 milhões de ganho efetivo nem em R\$ 5 milhões que a empresa desembolsou de caixa. Segundo o professor Eliseu Martins, um dos principais especialistas em contabilidade do país, conforme a norma contábil vigente no Brasil e Europa (IFRS) e nos EUA (US GAAP), a empresa deve registrar como despesa o valor justo desse direito de compra na data em que o contrato foi assinado, cálculo que leva em conta variáveis, como taxa livre de risco, volatilidade das ações, probabilidade de ocorrência de eventos entre outros.

Nem, no entanto, superou que o valor justo na data do contrato era de R\$ 1,5 por ação, ou R\$ 1,5 milhão no total. E natural que o valor justo seja menor que o potencial ganho efetivo no futuro, dada a incerteza sobre o desfecho do negócio. Por exemplo, se daí a três anos as ações estão avaliadas a R\$ 4, o executivo não vai vender, mas o custo de compra a R\$ 5. Na prática, não

embolsou nada. Se a ação estiver a R\$ 12, e não a R\$ 8, seu ganho total salta para R\$ 7 milhões.

Uma vez calculado o valor justo de R\$ 1,5 milhão, a empresa então deve reconhecer uma despesa de R\$ 500 mil por ano, até completar o total em três anos. Vale ressaltar que ainda que seja tratado como "despesa" e reduza o lucro da companhia e a base de distribuição de dividendos, o pagamento não diminui o patrimônio líquido, e tem como contrapartida ativo positivo lançado na conta "entre as reservas de capital" dentro do PL.

Já se a empresa tivesse dado para comprar as ações a ser dadas pelo executivo na data de exercício (no fim), e não na data da outorga (começo), o efeito líquido em termos de caixa seria perda de R\$ 3 milhões na data futura (desembolso de R\$ 8 milhões contra recebimento de R\$ 5 milhões), que não seria compensada com a despesa contabilizada de R\$ 1,5 milhão.

Uma terceira hipótese é que a empresa apenas emita novas ações na data do exercício das opções. Neste caso, não haveria

qualquer desembolso de caixa pela companhia, e sim uma entrada de R\$ 5 milhões. Ainda assim, teria registrado em três anos de R\$ 1,5 milhão de despesa.

Nos três casos — compra antecipada das ações, compra na data do exercício, ou emissão de ações —, o executivo teve despesa de R\$ 3 milhões e os demais acionistas tiveram economia de R\$ 3 milhões.

O pagamento com ações restritas, conhecidas também pela sigla em inglês RSU, foi o adotado pelo Nubank para retenção do seu presidente e maior acionista, David Vélez, que detém 21% do capital total e 75% do poder de voto. Conforme a documentação enviada pela empresa aos reguladores, ainda em 2020 foi firmado um acordo de retenção, em que ele teria direito a receber ações equivalentes a 0,5% do capital se o Nubank fosse avaliado de US\$ 20 bilhões e US\$ 30 bilhões, e a 1% se superasse US\$ 30 bilhões.

Como a documentação enviada aos reguladores, a empresa diz que o valor que será registrado como despesa, ao longo de 7,5 anos, prazo máximo para atingimento da meta. Porém, ao se calcular o valor atual, chegava a cifra de R\$ 311 milhões por ano, diante dos R\$ 678 milhões que o Nubank registrou. E há explicação, segundo o banco, é o sobrepeso, com parte do contrato original, de 2020, a ser reconhecida contabilmente em 2022.

O valor justo calculado foi estimado em US\$ 422,6 milhões, ou R\$ 23,3 bilhões pelo dólar de 17 de novembro de R\$ 5,52. Data de aprovação de R\$ 5,52, data de 17 de novembro do ano passado, pouco antes da abertura de capital, foi negociado um novo acordo de retenção, por cinco anos. O contrato prevê que Vélez terá direito a receber ações que equivalem a 1% do capital do Nubank se atingirem US\$ 18,69 cada (mais que o triplo da cotação atual), e a 2% do capital se o valor atingir US\$ 18,30.

Finanças Indicadores

IMA - Índices de Mercado Anbima

Em 05/05/22

Índice	Atual	Var. dia	Var. 1m	Var. 3m	Var. 6m	Var. 12m
Ibovespa	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-400	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-500	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-600	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-700	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-800	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-900	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
IboV-1000	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%

Fonte: Anbima. Última atualização: 05/05/22, às 16h30. Para mais informações, consulte o site www.anbima.com.br.

Crédito

Índice em 05/05/22

Índice	Atual	Var. dia	Var. 1m	Var. 3m	Var. 6m	Var. 12m
Crédito	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-400	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-500	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-600	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-700	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-800	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-900	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Crédito-1000	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%

Fonte: Anbima. Última atualização: 05/05/22, às 16h30. Para mais informações, consulte o site www.anbima.com.br.

Juros externos

Índice em 05/05/22

Índice	Atual	Var. dia	Var. 1m	Var. 3m	Var. 6m	Var. 12m
Juros	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-400	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-500	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-600	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-700	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-800	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-900	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Juros-1000	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%

Fonte: Anbima. Última atualização: 05/05/22, às 16h30. Para mais informações, consulte o site www.anbima.com.br.

Empreendimentos em 1o ano

Índice em 05/05/22

Índice	Atual	Var. dia	Var. 1m	Var. 3m	Var. 6m	Var. 12m
Empreendimentos	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-400	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-500	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-600	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-700	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-800	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-900	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Empreendimentos-1000	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%

Fonte: Anbima. Última atualização: 05/05/22, às 16h30. Para mais informações, consulte o site www.anbima.com.br.

Evolução das aplicações financeiras

Índice em 05/05/22

Índice	Atual	Var. dia	Var. 1m	Var. 3m	Var. 6m	Var. 12m
Evolução	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-400	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-500	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-600	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-700	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-800	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-900	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Evolução-1000	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%

Fonte: Anbima. Última atualização: 05/05/22, às 16h30. Para mais informações, consulte o site www.anbima.com.br.

Fundos de Investimento

Índice em 05/05/22

Índice	Atual	Var. dia	Var. 1m	Var. 3m	Var. 6m	Var. 12m
Fundos	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-400	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-500	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-600	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-700	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-800	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-900	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Fundos-1000	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%

Fonte: Anbima. Última atualização: 05/05/22, às 16h30. Para mais informações, consulte o site www.anbima.com.br.

Custo do dinheiro

Índice em 05/05/22

Índice	Atual	Var. dia	Var. 1m	Var. 3m	Var. 6m	Var. 12m
Custo	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-400	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-500	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-600	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-700	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-800	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-900	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Custo-1000	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%

Fonte: Anbima. Última atualização: 05/05/22, às 16h30. Para mais informações, consulte o site www.anbima.com.br.

TR, Poupança e TBF

Índice em 05/05/22

Índice	Atual	Var. dia	Var. 1m	Var. 3m	Var. 6m	Var. 12m
TR	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Poupança	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
TBF	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
TR-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Poupança-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
TBF-100	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
TR-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Poupança-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
TBF-200	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
TR-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
Poupança-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%
TBF-300	124.124,00	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%	+0,12%

Fonte: Anbima. Última atualização: 05/05/22, às 16h30. Para mais informações, consulte o site www.anbima.com.br.

Mercado futuro

Índice em 05/05/22

Mercado futuro				
Em 05/05/22				
	Pq de ajuste	Taxa efetiva - em % ao ano	Contratos negociados	Mkt
Decremento em jun/22	90.305,03	12,650	33.955	12
Incremento em jul/22	90.308,00	12,782	246.520	12

Investimentos Carteira deve incluir crédito privado, multimercados e ativos internacionais

Alta de juros no Brasil não afeta EUA, renda fixa não muda

Adriana Cotias
De São Paulo

A alta simulada de juros pelo Comitê de Política Monetária (Copom) e pelo Federal Reserve (fed, o banco central americano) coloca um desafio extra no colo do investidor. Ambos os movimentos têm como objetivo trazer inflação após estímulos trilionários durante a pandemia. A Selic, que subiu a 12,75% ao ano na quarta-feira, traz um aparente conforto ao assegurar aquele tal retorno na casa do 1% ao mês, o sonho de qualquer rentista.

Mas não é o aumento de preços na economia correntes os ganhos se o aplicador concentrar os seus recursos na renda fixa pós-dólar. Para o Banco Central brasileiro parece estar mais perto do fim do ciclo, o que é bom para a renda fixa, mas não necessariamente aquela ligada ao CDI. Diz Fernando Siqueira, executivo responsável pela área de pesquisa da Guide Investimentos. Ele sugere papéis prefixados e indexados à inflação com prazo entre quatro e cinco anos. "Os títulos estão em níveis muito altos, e dificilmente vão muito além nos próximos meses, é possível garantir um retorno mais alto sem mudar prazo muito", diz.

Apesar dos riscos, a casa ainda mantém uma visão positiva para a Selic, para quem tem horizonte acima de um ano. Com a alta da bolsa, as ações ficaram mais baratas, especialmente as de menor capitalização de mercado, que se beneficiaram fora do alvo do capital externo nos primeiros meses do ano. "Como está terminando o ciclo de alta e ano que vem devemos ver uma transição, talvez vá haver uma mudança de cenário", afirma Siqueira. "O que deixa com mais atratividade é que os juros estão subindo nos Estados Unidos e isso impacta no mundo inteiro".

Para o especialista, a direção do aperto monetário americano está dada e as taxas de juros futuras lá fora já refletem isso, mas o risco é o mundo inteiro acabar presenciando uma recessão. Tal desfecho, invariavelmente, resulta numa reavaliação dos preços dos ativos com o dólar. "E se deve ser o grande tema do mercado nos próximos

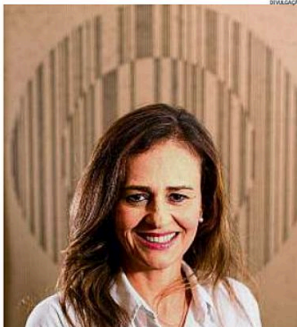
meses, o tamanho da desaceleração da economia, que pode trazer mais volatilidade e queda para as bolsas". Outro senão é a visão de países do grupo G7, que o Fed possa estar atrasado e o plano de ajuste traçado seja insuficiente para domar a inflação. "O BC colocou muito dinheiro na economia, como se diz, 'jogo de dinheiro de helicóptero', e nada foi produzido da noite para o dia, um bom pedaço do aumento de preços vem daí".

A percepção de Siqueira é que o movimento de alta de empresas de petróleo, minério de ferro e de grãos, que receberam impulso do capital externo, está se esgotando. Já as "small caps", que ficaram em segundo plano, podem ter performance melhor do que o Ibovespa até 2023. "Mas ainda estão um pouco cautelosos, vale ficar atento a mais defensivos, de qualidade, evitando investimentos muito arriscados em companhias cíclicas, muito endividadas ou com margem baixa, que em qualquer desvio de rota saem do ciclo para a prejuízo".

O cenário de risco para a memória inflacionária, anteparo do aperto monetário, e para o brasileiro esse "gap" abriu oportunidade para investir com risco diminuído. Já Eduardo de Castro, executivo-chefe de investimentos da Portofino Multi Family Office, aponta ao Brasil o BC elevou a taxa de juros de 2% para 2,75% ao ano desde o início de 2021, o Fed subiu 0,75 ponto no mesmo período, e só nas últimas duas reuniões. "O investidor brasileiro tem a vantagem de buscar alternativas de renda fixa com ganho substancial de juro real".

Risco é aceleração de aumentos de juros nos EUA provoca recessão e uma onda de reavaliação de ativos

Títulos que pagam taxa na casa dos 6% mas a correção pela IPCA 12 meses à frente colocou o Brasil em ligeira vantagem em relação aos países desenvolvidos, mais próximos ao correção. Siqueira afirma que o fenômeno inflacionário é global, que mais de uma dezena de bancos centrais fizeram alterações recentes e é o novo surto de choques. Já a União Europeia representa um choque de oferta adicional, com pressões em energia e alimentos, principalmente. "Mas, para o brasileiro, a renda fixa tem alternativas sufici-



Sandra Blanco, da Orama: hora de aproveitar taxas mais altas e travar ganhos

cientes para navegar no cenário de incerteza ganhando dinheiro".

No Portofino, a recomendação foi diminuir a posição em renda variável e aumentar na renda fixa. "Tem muita oportunidade em ativos incentivados com estrutura de garantias robustas", diz Castro. O mix tem sido dividido em papéis atrelados ao IPCA e os que pagam um adicional sobre o CDI para aproveitar o carregamento das taxas maiores. E se a situação como um todo piorar, os ativos indexados a preços servem de proteção.

Em bolsa, a sugestão é ter posições menores e mais defensivas, prossegue o executivo. Gestores de multimercados com maior capacidade para surfar os ciclos também compõem a cartela. Já a parcela dedicada a investimentos no exterior foi reduzida a um terço em ações e o que tinha em renda fixa virou caixa. Mas os preços lá fora de títulos corporativos já começaram a chegar num nível convidativo, afirma Castro. Empresas com bom nível de classificação de risco de crédito vêm pagando de 7% a 8% em dólares. "Nesses níveis, a gente já começa a avaliar a renda fixa com outros olhos. Mas não tem pressa, porque o nível de incertezas é bastante razoável".

Com a percepção de que o ciclo de aumento de juros está perto do fim, vale o investidor aproveitar esse período de taxas mais altas para travar bons retornos para a sua carteira, sugere Sandra Blanco, estrategista-chefe da Orama Invest-

timentos. "Diferentemente do fed (o banco central americano), que não se sabe até onde vai, o Brasil está mais estável e em algum momento vai parar, e quando fizer isso as taxas vão ser reavaliadas".

A cesta de prefixados, dos selos do Tesouro Nacional até papéis emitidos por bancos e empresas, com debêntures ou certificados de recebíveis imobiliários e do agronegócio (CDI e CRA), entrou no cardápio recomendado pela executiva. "Cada investidor, dentro da sua carteira, do seu horizonte de investimento, tem que fazer a diversificação que seja condizente com o seu perfil, os seus objetivos e necessidades de liquidez", diz Blanco. "O pré, para se aproveitar da taxa mais alta, precisa fazer um compromisso de três a seis meses para valer a pena".

O cuidado é não bloquear todo o capital e ficar sem acesso à liquidez numa emergência. Para esse dinheiro mais de curto prazo, títulos pós-fixados a 110%, 115% do CDI, são um bom destino, afirma Blanco.

Mesmo com a inflação superaquecida com altas acima das expectativas, ela diz que o investidor tende a conseguir ganho real no mix destinado à renda fixa, porque a Selic vai se esgotar. A Orama tem hoje uma estimativa de 7,8% para a IPCA, e está revisa-la para um nível superior. Buscar ativos que assegurem IPCA + 6% ao ano ou adicional de 2% a 3% sobre o CDI pode

trazer uma proteção contra a alta dos preços na economia.

Outra classe que pode se aproveitar da política monetária adiante são os multimercados, destaca Blanco. "Os gestores têm o carregamento do CDI e conseguem, com todas as distorções de preços na mesa, extrair algum retorno adicional".

A renda variável segue como indicação para quem tem perfil de longo prazo. A avaliação dentro da Orama é a de que o atual nível (105 mil pontos) é ponto de entrada. "A gente vê muitas empresas que estão entregando bons resultados, se reinventaram na pandemia, tiveram que ajustar ajustes e hoje são mais produtivos", aponta Blanco. "Há boas oportunidades, mas com muita volatilidade, precisa ter horizonte de longo prazo e não dá para entrar de uma só vez, precisa estabelecer um cronograma de compras graduais".

Com eleições à frente e a guerra entre a Rússia e a Ucrânia, as chances de um período de solavancos são grandes, acrescenta.

Alta recente da Selic revela a preocupação da autoridade monetária brasileira com a dinâmica da inflação e, assim, os investimentos precisam espelhar esse momento econômico e buscar proteção da correção inflacionária e da gestora de recursos Patrícia Falcão, conselheira da Filanear. O Tesouro IPCA e títulos pós-fixados, como o Tesouro Selic e CDBs atrelados ao CDI, que são os mais recomendados pelos juros, entram nesse cardápio.

Com os demais ativos, que não acompanham a dinâmica da inflação, como os prefixados, ela sugere cautela. Num momento em que os bancos centrais das economias desenvolvidas aceleraram o passo do aperto monetário e retiram o estímulo de forma mais sistêmica, o resultado é que interfere na dinâmica das empresas relacionadas ao setor de tecnologia e consumo. "O investidor precisa ficar atento e avaliar com cuidado o melhor momento para investir nesses tipos de ativos e setores", afirma Falcão. Ela sugere que o balanço de riscos desta última alta do fed é decisivo das anteriores. A decisão sobre alocações mais arriscadas deve ser bem medida.

Ver invest- com
links para links sobre investimentos
e informações pessoais sobre
www.investimentos.com.br

B3 atinge 100 mil de operações de seguros

Sergio Taulant
De São Paulo

A B3 alcançou a marca de 100 milhões de registros de operações de seguros. A empresa é uma das registradoras autorizadas pela Superintendência de Seguros Privados (Susep) a operar dentro da SBC (Sistema de Registro de Operações de Seguros), base para a implementação do "open insurance". Segundo a companhia, são 28,6 milhões de apólices registradas na plataforma da B3, que conta com cerca de 80% de market share entre as registradoras. Para o serviço, a B3 criou a plataforma InsurConect, que oferece desde 2020 infraestrutura para que seguradoras possam operar de forma integrada com dados de apólices, endossos, fluxos financeiros, sinistros, entre outros informações.

Desde novembro de 2020 para o sistema de registro de operações por parte das empresas que operam no seguro garantia. Em seguida, novos marcos do setor passaram a ter a mesma obrigatoriedade, e de acordo com a regulamentação aprovada pelo Conselho Nacional de Seguros Privados (CNSP) e regulamentada pela Susep, todas as operações deverão integrar o sistema até 2023 com o objetivo de acelerar a digitalização.

"O registro dessas dados é fundamental para a modernização do mercado de seguros, pois trata-se de um modelo capaz de dar mais agilidade e transparência com menores custos", analisou o diretor de negócios da plataforma InsurConect de Produtos de Seguros da B3.

De acordo com a B3, mais de 70 seguradoras, dos segmentos de seguros de vida e não-vita, já realizaram o registro por meio da plataforma da empresa. "A organização dessas informações é o primeiro passo para a digitalização do mercado de seguros, proporciona os insumos necessários para o avanço do mercado de seguros em termos de tecnologia e consumo. O investidor precisa ficar atento e avaliar com cuidado o melhor momento para investir nesses tipos de ativos e setores", afirma Falcão. Ela sugere que o balanço de riscos desta última alta do fed é decisivo das anteriores. A decisão sobre alocações mais arriscadas deve ser bem medida.

A nova era inflacionária

Palavra do gestor

Marília Fontes

última vez que o mercado mundial conheceu a inflação de dois dígitos foi na década de 70, após dois choques do petróleo. A inflação americana batia 14,80% de alta em 1980, levando o juro americano para 20%. De 1980 para cá, vivemos para sempre os quatro décadas de quedas sucessivas nas taxas de juros mundiais, consequência de anos de inflação cede. Mas a grande queda de juros próxima a zero que incentiva a tomada de risco. Desde aumento nos preços das ações até recursos em energia limpa, setores foram fenômenos observados durante os últimos anos.

Consequências desse mundo de inflação baixa são parte da nossa realidade atual. As taxas de juros próximas a zero que incentivam a tomada de risco. Desde aumento nos preços das ações até recursos em energia limpa, setores foram fenômenos observados durante os últimos anos.

O meio de deflação e "japonesização" das economias foi tão grande que gerou políticas expansionistas de "quantitative easing" e impressão de dinheiro. Mas recentemente o mundo

mudou, e nem todo mundo percebeu.

A globalização sofreu golpes nos anos recentes, com o fechamento da guerra comercial entre China e EUA, seguida pela pandemia do novo coronavírus e a descontinuidade da cadeia de suprimentos. A inflação mundial se classificou com as recentes sanções econômicas impostas à Rússia. A China não exporta mais deflação para o mundo. Agora, sob o comando de Xi Jinping, transformou em uma nova classe média, com mudança do padrão de consumo para tecnologia, energia, saúde e com consequência nos preços desses ativos.

Em cima de uma demanda mais forte por energia e inflação, o mundo está investindo em energias não renováveis pelo movimento ESG, sem que os investimentos em energia limpa sejam capazes de suprir a demanda. A única tendência ainda presente na economia mundial é a grande concentração de renda, apesar de ter sido amenizada recentemente com as políticas de auxílio financeiro diretamente aos nossos favorecidos.

A quebra de produção na cadeia mundial por conta da pandemia deu o pontapé inicial na alta dos preços. Porém, as políticas de estímulo e a forte recuperação econômica trataram de contaminar outros itens, generalizando as altas.

No Brasil, por exemplo, a inflação de 8,5% nos últimos doze meses, temos uma taxa de desemprego de 13,6%, uma das mais altas da história. A dificuldade das empresas de preencher as vagas de trabalho está levando a pressões salariais que também impactam a inflação. Em cima de tudo esse cenário que já demandava muita atenção dos bancos centrais, ainda tivemos a alta dos preços das commodities e inflação das sanções econômicas impostas à Rússia, uma das maiores produtoras do mundo.

Estamos falando de mais inflação em cima de um número que já preocupava. E, ao contrário do que muita gente diz por aí, a inflação não é limitante de crescimento. Os primeiros sinais de inflação no Brasil foram respondidos com fortes altas da taxa Selic, que foi de 2% para os 12,75% atuais, e

deve seguir subindo para patamares ainda mais elevados.

Mas, ao redor do mundo, as taxas ainda estão muito próximas a zero. No Brasil, a taxa inferior da taxa de juro segue em 0,25%, enquanto a inflação anualizada está em 8,5%. Ele não é o único caso de que é inflação e das consequências corrosivas que ela pode ter na atividade econômica e no estado de bem-estar social de uma nação. Não é de demorar até que os menos favorecidos pressionem por compensações pelo impacto inflacionário e isso se torne um problema político.

Quando as economias desenvolvidas acordarem para o problema que estão criando com fortes estímulos em cima de um ciclo expansionista, terão que promover um rápido ajuste das condições monetárias. O impasse entre o alto dos juros americanos em 2020 incluiu de anos de bolsa parada, sem valorização, e com queda de 30% no índice S&P 500 em 1973 e 30% sobre o índice NYSE em 1929. Já a década de 80, o mercado pagava aproximadamente 7 anos de lucro para comprar uma ação.

Atualmente, este mesmo múltiplo está em 21 vezes.

Aumentos nas taxas de juros causam redução de liquidez, e isso é um problema para quem busca ativos de risco também sofrem neste cenário. O investidor atual deve estar preparado para lidar com a inflação e a alta da taxa de juro. É esta era da inflação. E esta será certamente oposta ao mercado dos últimos 40 anos.

As economias desenvolvidas estão buscando o equilíbrio dos princípios econômicos, e acreditando que a inflação irá ser gerenciada. Mas olhando para a história, a inflação não é uma possibilidade neste tipo de esperança. É preciso mudar esta mentalidade urgentemente, sob o risco de ter que tomar medidas ainda mais duras no futuro.

Marília Fontes é sócia-fundadora da Nord Research.

Opiniões aqui expressas são apenas as dela. Ela não se responsabiliza por informações acima ou por prejuízos de qualquer natureza em decorrência do uso dessas informações.

Valor

Reajuste nosso canal no Telegram @BrasilJornais

Regulização

& Tributos

SP

Destakes

Extração ilegal

A 2ª Turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ) firmou entendimento de que, nos casos de extração ilegal de minério, a indenização à União deve ser fixada em 100% do faturamento obtido com a atividade irregular ou do valor de mercado do volume extraído — o que for maior. De acordo com os ministros, uma reparação abaixo disso poderia frustrar o caráter punitivo da multa e incentivar a impunidade. O colegiado deu provimento ao recurso especial (Rsp 1.923.855) interposto pela União contra acórdão do Tribunal Regional Federal (TRF) da 4ª Região que fixou a indenização em 50% do faturamento bruto obtido pelo réu com a extração irregular. A Corte regional levou em consideração que os infratores tiveram despesas com a atividade, como o pagamento de impostos. Nos casos dos autos, a União propôs ação civil pública contra a Cooperativa de Exploração Mineral da Bahia do Rio Urussanga (Coopel) e outros dois réus, pleiteando indenização por danos materiais de cerca de R\$ 1,1 milhão — valor de mercado estimado de 39,7 toneladas de argila e 53,8 toneladas de areia, conforme parecer técnico do Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM).

Dano moral

O Tribunal Superior do Trabalho (TST) condenou a MVR Construtora e o Parque Moradas da Serra Incorporadoras, de Minas Gerais, a indenizar a indenização por dano moral coletivo, na valor de R\$ 200 mil, pela contratação de empresas prestadoras de serviços com vínculo com a empresa, com o número de empregados. Segundo a 6ª Turma, as empresas praticaram atos ilícitos contra a ordem jurídica trabalhista e o princípio da coletividade de trabalho. Os parâmetros entre o capital social da empresa e o número de empregados está previsto no artigo 8º, inciso III, da Lei nº 5.452, “e”, da Lei nº 6.019/1974, que trata do trabalho temporário, e foram introduzidos pela Lei da Terceirização (Lei nº 13.122/2017). Os valores foram fixados em R\$ 10 mil para empresas com até dez empregados e R\$ 250 mil (com mais de dez). Em fiscalização do trabalho gerada no controle de obra, em junho de 2017, constatou-se que a MVR havia constituído a Parque Moradas da Serra como sociedade de propósito específico (SPE) para a execução da obra. Esta, por sua vez, havia contratado três microempresas para prestar serviço, com um 30 empregados e capital social de R\$ 20 mil, e as outras com sete e 11 empregados e capital social de apenas R\$ 5 mil (RR-10709-83.2018.5.03.0025).

Falta de CNH

A 3ª Turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ) entendeu que a ausência da Carteira Nacional de Habilitação (CNH) do motorista envolvido em acidente de trânsito, por si só, não leva ao reconhecimento de culpa — cuja causalidade depende do papel da relação de causalidade entre a falta de habilitação e o acidente. O colegiado manteve acórdão do Tribunal de Justiça da Bahia (TJ-BA) que condenou uma transportadora a indenizar motorista vítima de colisão entre seu carro e um veículo da empresa. Embo-

Tributário Número de acordos firmados com a Fazenda Nacional atingiu a marca de 1,1 milhão em abril

União negocia dívidas de R\$ 263 bilhões com contribuintes

Joice Bacelo
Do Rio

O número de acordos fechados com empresas e pessoas físicas com a União para pagamento de dívidas fiscais atingiu a marca de 1,1 milhão no mês de abril — somando R\$ 263 bilhões em valores negociados. Os contribuintes vêm se valendo da chamada “transação tributária”, que permite à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) conceder descontos e parcelamentos.

Essa modalidade existe há pouco mais de dois anos. Foi instituída em fevereiro de 2020, por meio da Lei nº 13.588. O fisco, desde então, tem permissão para sentar à mesa e negociar — inclusive dívidas de alíquotas.

A Universidade Cândido Mendes, por exemplo, fechou acordo há poucos dias para regularizar um passivo de R\$ 1,25 bilhão. Foi a maior quantia negociada pela equipe da procuradoria na 2ª Região, que abrange os Estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo.

Em São Paulo, casos bilionários vêm sendo registrados desde o ano passado. O Grupo Ruas, que atua no transporte urbano, fechou acordo para pagamento de R\$ 3,12 bilhões no mês de julho. Já a Inepar, do setor financeiro, formalizou a renegociação de R\$ 2,6 bilhões de dívidas fiscais em dezembro.

Funciona de forma diferente do que se viu nos parcelamentos do tipo Refis, que previam uma modelagem única de descontos e parcelamentos. Ou seja, um só cálculo para todos os contribuintes do país que quisessem aderir.

Nas transações, os acordos são “sob medida” — para um conjunto específico de contribuintes ou de forma individualizada. O desconto

no valor da entrada e das parcelas, nos casos, variam conforme o fluxo de caixa e a capacidade de pagamento.

“A transação considera a efetiva situação econômica do contribuinte. É a única política pública capaz de permitir a regularização com respeito aos princípios da igualdade, da justiça e da livre concorrência”, diz o procurador João Grognet, coordenador-geral de estratégias de recuperação de créditos da PGFN.

Existem diferentes modalidades. Mais de dez. Em uma delas, chamada de transação individual, o fisco e o contribuinte sentam à mesa para negociar. É destinada para aqueles que têm dívidas de mais de R\$ 15 milhões. Foi o modelo utilizado tanto pela Cândido Mendes como pelo Grupo Ruas e Inepar.

Os descontos em regra geral, são de até 50% e a dívida pode ser parcelada em um prazo máximo de 84 meses. Empresas em recuperação judicial — caso da Inepar e da Cândido Mendes — têm mais vantagens. Os descontos podem alcançar 70% e o prazo de pagamento vai a 120 meses.

Pessoas físicas, micro e pequenas empresas, instituições sem fins lucrativos e de educação são ainda mais favorecidas. Se encasilharam no percentual mais alto, de 70%, e podem parcelar as dívidas em até 145 meses.

A Universidade Cândido Mendes, além de estar em processo de recuperação, cumpre os requisitos para aproveitar a melhor condição de pagamento. A dívida original, de R\$ 1,25 bilhão, com o acordo, foi reduzida para cerca de R\$ 400 milhões. A quitação ocorrerá em 145 meses.

As outras modalidades de transação dispõem aos contribuintes tem condições predefinidas em um edital ou portaria e funcionam

por adesão. Semana passada, por exemplo, foi lançado edital para a negociação de discussões sobre amortização de água que estejam na esfera administrativa ou judicial. Esse índice, segundo a Receita Federal, envolve em torno de R\$ 150 bilhões. Quem optou pelo acordo, precisou desistir do processo. Há previsão de descontos de até 50% e o prazo de adesão encerra em 29 de julho.

Antes, em 30 de junho, há previsão de encerramento de prazo de uma leva de outras transações. Dentre elas, duas pioneiras, instituídas durante a pandemia. A chamada de extraordinária permite o pagamento da dívida com entrada em três vezes e o restante em 81 prestações — ou 142 selos pessoais.

A outra, denominada excepcional, possibilita o pagamento das dívidas em 84 parcelas ou 145 selos por pessoa física, com entrada reduzida e diluída em 12 meses e descontos de até 70% em multas e juros.

A transação individual — direcionada aos contribuintes que têm dívidas de valor elevado — não tem prazo para que os acordos sejam propostos. E funcionam de forma mais customizada.

“Conseguimos ajustar de acordo com a condição econômica de cada devedor”, diz Tiago Voss dos Reis, procurador-chefe da unidade virtual da procuradoria na 2ª região. Ele é a procuradora Andréa Borges Araújo estiveram à frente das negociações com a Cândido Mendes.

A universidade, por exemplo, nos dois primeiros anos, vai pagar parcelas mensais menores. Ficou acordado dessa forma para conciliar os pagamentos à União com os compromissos assumidos no processo de recuperação judicial.

A partir do terceiro ano do acordo, com o caixa menos comprometido, o valor das parcelas au-



Tiago Reis: acordos fechados com base na condição econômica de cada devedor

menta. Ainda assim, em formato customizado: serão 11 prestações ordinárias, que representarão 0,5% da dívida, e uma extraordinária, que corresponderá a 7%. Essa, de valor elevado, é chamada de “prestação balão” — serve como reforço ao pagamento.

Essas prestações de alto valor estão relacionadas à venda de imóveis da universidade. A Cândido Mendes tem um plano de desinvestimento em caso e a expectativa é de que as vendas sejam realizadas antes dos vencimentos acordados com a União. Se não der tempo, no entanto, terá que pagar a quantia da mesma forma.

A universidade ofereceu outros imóveis e ativos como garantia ao pagamento. E, além disso, dois gestores constam como fiadores da dívida. Se a Cândido Mendes não cumprir o acordo, terão que responder com o patrimônio pessoal.

Havia dívidas tributárias e previdenciárias acumuladas desde os anos 1980. “Era acompanhada há muito tempo pela procuradoria. Com a transação, além da perspectiva de pagamento, nos reduzimos a incerteza”, afirma a procuradora Andréa Borges Araújo.

Celso Viana, pró-reitor jurídico da universidade, fez a transação com um grande fôlego. A universidade está em processo de reestruturação

socialista, para se transformar em empresa — hoje responde como sociedade sem fins lucrativos — e a regularização fiscal, diz, solidifica esse processo. “Trat total segurança para potenciais parceiros investidores”.

O processo de recuperação da Cândido Mendes é liderado pelo advogado Luiz Roberto Ayoub, de Embuápolis, apresentando ao Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro (TJRJ). Atualmente, é sócio do escritório Galvão & Coelho.

Para ele, a negociação do passivo fiscal consolida a viabilidade do processo de recuperação e “compromete a plena capacidade da instituição de quitar todas as suas dívidas”.

As negociações com a PGFN foram encabeçadas pelo advogado tributarista Gustavo Brigagão. Só ficaram de fora do acordo as dívidas relacionadas ao FGTS. Essa questão está sendo discutida judicialmente. A Cândido Mendes fez o acordo de pagamento com os trabalhadores no processo de recuperação judicial. A PGFN, no entanto, entrou com recurso porque os descontos acordados ficaram acima do limite permitido pela resolução do Conselho Curador do FGTS.

Hoje, vale a decisão do juiz da recuperação judicial em favor da Cândido Mendes. Inclusive, com determinação para a emissão da certidão de regularidade.

TRT livra imobiliária de indenização de R\$ 5 milhões

Bárbara Pombo
De São Paulo

O Tribunal Regional do Trabalho (TRT) do Rio de Janeiro livrou uma imobiliária do pagamento de R\$ 5 milhões em danos morais coletivos. Os desembargadores consideraram que não foi constatada fraude na contratação de cerca de 700 corretores como autônomos.

A decisão foi proferida, por maioria de votos, pela 2ª Turma do TRT, em ação civil pública movida pelo Ministério Público do Trabalho (MPT). O órgão pleiteia que a Patrimônio, uma grande empresa de corretagem do Rio de Janeiro, deixasse de firmar contratos de associação com os profissionais, além do pagamento da indenização. Alegava que essa forma de contratação mascarava relações de emprego.

De acordo com a desembargadora Marise Costa Rodrigues, relatora do caso, não é ilegal a contratação dos corretores por vínculo associativo. “A mera existência de corretagem de imóveis nas instalações mantidas pela é exclusivamente em decorrência da celebração de contrato de associação não viola nenhuma norma jurídica”, afirma no voto (processo nº 0161000-04/2009.5.01.0046).

Elas citam o Supremo Tribunal Federal (STF) (súmula 137) e o Superior Tribunal de Justiça (STJ) (súmula 424), que regulam a profissão de corretor de imóveis (nº 63.30, de 1978). A partir de uma alteração de



Cristiano Barreto: mudança em lei alterou os rumos da discussão

2015, a norma passou a autorizar de forma expressa o vínculo associativo com a imobiliária, desde que “não configurados os elementos característicos do vínculo empregatício”.

Para o MPT, esses requisitos (subordinação, remuneração, pessoalidade e não eventualidade) da imobiliária presentes no caso. As considerações explicitam, segundo a procuradora, o caráter assalariado do trabalho. Haveria ainda controle da empresa sobre o cumprimento

de plano nos stands de venda, além da supervisão de um gerente nos atendimentos aos clientes.

A maioria dos desembargadores, porém, afastou as alegações do MPT, a partir de depoimentos de testemunhas no processo. Segundo o relator, os corretores não se sujeitaram às ordens da imobiliária. Haveria, segundo ele, coordenação e compartilhamento do poder de organização entre a empresa e os corretores de imóveis.

“Nada obstante assumia a empresa a condição de protagonista na organização dos plantões internos e externos, é conferida aos corretores de imóveis a possibilidade de escolha dos empreendimentos que desejam participar. Também se denota a ausência de imposições empresariais acerca do modo de atuação dos profissionais e dos períodos de descanso anual”, diz de acordo com os advogados Cristiano Barreto e Rafael Thomé, sócios da firma Advogados & Consultores Associados, que representam a empresa, eventual decisão favorável ao MPT mudaria totalmente a forma de atuação da imobiliária no mercado. “Teria que reconhecer a relação de emprego com todos os profissionais”, afirma Thomé.

A possibilidade de terceirização ampla e a mudança na lei que regula a profissão de corretor, diz Barreto, alteraram os rumos da discussão na ação civil pública, ajuizada em 2009. “Está mais fácil agora defender a forma de contratação por vínculo associativo”.

O procurador do trabalho André Luiz Riedinger Teixeira afirma que vai recorrer da decisão ao Tribunal Superior do Trabalho (TST). Para ele, ficou caracterizado o vínculo de emprego dos corretores da imobiliária, com conclusão investigação feita por meio de inquérito civil — que deu respaldo à ação civil pública.

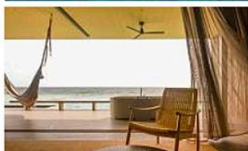
“É extremamente possível que não exista vínculo de emprego em um caso concreto. Já me deparei várias vezes com corretores de imóveis realmente autônomos”, diz Teixeira. “Mas também é verdade que há situações em que o vínculo de emprego estava muito bem caracterizado, como é o caso da situação da Patrimônio”.

Segundo Dário Abrahão Ribey, advogado trabalhista e sócio do Cescon Barrios Advogados, o mercado imobiliário adota o contrato de associação de forma regular. “Mas a decisão pode haver risco de reconhecimento de vínculo de emprego, especialmente se ficar comprovado que o corretor respondia a ordens de aluguel”.

Em julgamentos neste ano, o TST teve entendimentos divergentes sobre se e quanto, mas cancelou as decisões preferidas pelos tribunais regionais. A 5ª Turma, por exemplo, manteve acórdão do TRT do Rio Grande do Sul que reconheceu o vínculo de emprego entre corretor e imobiliária. No caso, os desembargadores não foram unânimes em reconhecer o vínculo de emprego ou a subordinação às determinações da empresa (processo nº 21497-73/2015.5.04.00013).

A 8ª Turma, por outro lado, manteve decisão do TRT do Paraná em sentido oposto. Foi considerado válido, no caso, o contrato de prestação de serviço firmado entre corretor e imobiliária. Além disso, os desembargadores não viram subordinação na relação (processo nº 10916-47-2016.5.09.0052).

Imóveis de Valor



FOTOS: DA FOTOGRAFIA CONSULTORIA EM ESTRUTURAÇÃO

O resort de luxo Patina Maldives, inaugurado em 2021, foi todo projetado pelo arquiteto Marcio Kogan, em parceria com Renata Furlanetto e Diana Radomyer; preocupação maior foi em criar um diálogo com a natureza exuberante do lugar

De hotéis paradisíacos a condomínios luxuosos, profissionais do país têm assinado projetos importantes ao redor do mundo

Arquitetos brasileiros ganham projeção no exterior

Um resort em ilha privativa com acomodações que parecem flutuar sobre o mar turquesa das Maldivas; apartamentos sofisticados em Miami com apelo orgânico e minimalista, casas de verão em Portugal que entregam um frescor moderno ao tradicionalismo arquitetônico do país lusitano... Esses projetos recentes trazem consigo assinatura de arquitetos brasileiros, algo que tem se tornado cada vez mais frequente no mercado imobiliário de luxo internacional.

Avaliada como de altíssima qualidade, a arquitetura contemporânea brasileira vem conquistando fides e clientes em todos os continentes. Conhecido no passado graças a nomes como os de Oscar Niemeyer, Lina Bo Bardi e Paulo Mendes da Rocha, o país se destaca agora por expoentes como Isay Weinfeld, Arthur Casas, Patricia Anastasiadis, David Bastos e Marcio Kogan.

Com mais de 350 prêmios no escritório, o Studio mk27, Kogan diz aulas no exterior — ele é professor na Politécnica de Milano, na Itália — e é o nome por trás do resort Patina Maldives, nas ilhas Pari, inaugurado há um ano. São 90 apartamentos (chamados de villas) e 20 residências maiores que ficam sobre o mar, cujas diárias começam em US\$ 1,5 mil. Para Kogan, sua geração vem ganhando destaque nos últimos 15 anos, o que pode ajudar a abrir portas no exterior também para jovens profissionais. “É o momento de maior valorização do arquiteto brasileiro no exterior desde do Modernismo”, avalia.

BRASILIDADE

Kogan acredita que o arquiteto brasileiro carrega um trunfo: a capacidade de criar diálogos com a cultura e o meio ambiente locais em seus projetos. “Vi muitos empreendimentos nas Maldivas que não tinham identidade própria: poderiam estar em qualquer outro lugar do mundo”, afirma.



BRUNO BASTOS/REVELAÇÃO



BRUNO BASTOS/REVELAÇÃO

A vista de David Bastos para o condomínio de casas Boutique Villas, em Cascais, Portugal: projetos com alma brasileira no exterior



BRUNO BASTOS/REVELAÇÃO

Sofisticado e minimalista nos ambientes do 57 Ocean, empreendimento residencial de alto padrão com ambientes assinados por Patricia Anastasiadis

Sua colega Patricia Anastasiadis concorda. “Somos uma mistura de culturas, e isso nos dá um toque diferente, uma flexibilidade de pensamento que nos permite transitar em diversas situações. É um entendimento mais amplo sobre o lugar onde se está projetando”, argumenta.

A arquiteta assina dezenas de empreendimentos na Europa, no Caribe e nos Estados Unidos — dos sofisticados restaurantes e bares no icônico Grand Hotel du Cap-Eden Roc, na Riviera Francesa, a superapartamentos de frente para o mar no condomínio 57 Ocean, em Miami. “No empreendimento na Flórida, onde o luxo costuma ser mais superficial, procurei adaptar meu trabalho e criar uma conexão com ambientes cheios de obras de arte e elementos de design, mas sem excessos.”

Compreender as tradições locais também tem sido um dos desafios de David Bastos em seus projetos em Portugal. Na renovação de um apartamento em Lisboa, ele se deparou com uma parede de azulejos que, por lei, não poderia ser removida. “A legislação é bastante rígida sobre os móveis tombados ou com elementos protegidos por valor histórico. Não é como se quer fazer, mas como se pode”, diz.

Já no luxuoso condomínio de casas que assina em Cascais, o Boutique Villas, no litoral português, a liberdade foi total. Já que se trata de uma obra 100% nova. “Procurei trazer um pouco de luz do mar, com muita transparência, que é uma marca do meu trabalho”, conta.

Das 16 casas, 15 já foram reservadas. O valor de cada uma gira em torno de € 3,3 milhões. Segundo David, muitos de seus clientes o procuram porque querem dar um toque de brasilidade em suas propriedades. “Eles gostam do nosso trabalho pelo sentimento que os projetos conseguem transferir. É um calor, uma emoção diferente.”

NESTA EDIÇÃO

Pesquisa da consultoria Brain Inteligência Estratégica aponta que o mercado imobiliário de luxo e superluxo teve crescimento de 14% nos dois primeiros meses deste ano na comparação com o mesmo bimestre de 2021. A profusão de empreendimentos cada vez mais sofisticados resultou no aumento de 3,9% no volume de vendas no período • Pág. 3

Na paisagem da capital paulista, cada vez mais se destacam torres com fachadas geométricas, edifícios residenciais com formas assimétricas, andares sobrepostos como caixas e outras abordagens diferenciadas. Esses edifícios com design exclusivo são referências urbanas que confirmam a vocação de São Paulo em abrigar construções de caráter único • Pág. 6

Entrevista | Otavio Zarvos,
sócio-fundador da Idea!Zarvos

'A arquitetura autoral é perene'

O pioneirismo é uma marca registrada de Otavio Zarvos, 55 anos, sócio e fundador da incorporadora Idea!Zarvos, em São Paulo. Engenheiro apaixonado por arquitetura, ele foi o primeiro a convocar um time de arquitetos estrelados para assinar os projetos residenciais de sua empresa, nos idos anos 2.000 — algo tornado obrigatório pelos concorrentes tempos depois.

Desde então, já entregou mais de 40 edifícios e mudou a paisagem da Zona Oeste da capital paulista com seus empreendimentos de design e caráter infundíveis. Até o final deste ano, serão mais seis lançamentos, com VGV de R\$ 1,4 bilhão. Foi dele também a ideia de incluir a relação com a cidade nos croquis dos projetos. Exigiu de seus colaboradores que os prédios com a sua marca fossem bonitos, funcionais e gentis com o entorno imediato. Também virou tendência de mercado.

Agora, outra inovação acaba de ser lançada: a Galeria Idea!Zarvos, onde reunirá todos os apartamentos decorados da marca em um só endereço. "Entendemos que era mais civilizado fazer dessa forma. Para a cidade, é positivo porque produz menos resíduo, causa menos transtornos à vizinhança e diminui a circulação de pessoas", afirma.

A seguir, Zarvos descreve o papel de incorporador na melhoria das cidades, faz críticas à atuação do poder público na transformação urbana; e define o valor do design para seu negócio.

Como surgiu a ideia da galeria?

Otávio Zarvos — Como tudo o que fazemos na empresa, buscamos sempre um tripé que dê suporte às decisões tomadas internamente: deve funcionar para os investidores, para os usuários e para a cidade. Neste ano, serão seis lançamentos de imóveis, e um dos que fazer seis estandes de venda e seis decorados, contratar seis empresas de segurança, enfim, tudo isso em vários pontos da cidade.

Por isso, pensamos em agrupar tudo no mesmo espaço, um terreno de três mil metros quadrados, em Pinheiros. Entendemos que era mais civilizado fazer dessa forma. Para a cidade, é positivo porque produz menos resíduo, causa menos transtornos à vizinhança e diminui a circulação de pessoas. Para o consumidor, cria uma experiência de lazer e, para os investidores, reduzimos os custos operacionais associados ao lançamento de produtos.

Além da função comercial, a galeria tem um papel institucional, que é abrir espaço para promover debates e debates, desde vivas a uma série de pessoas que julgamos importantes para discutir temas relacionados à cidade e ao setor.

Qual o papel das incorporadoras na melhoria da qualidade de vida nas cidades?

O incorporador tem de ser visto como uma ferramenta e não um agente da mudança. Ele não tem capacidade de entender sozinho as necessidades de uma cidade. A transformação é uma responsabilidade dividida entre a sociedade — os usuários e moradores do bairro onde está se empreendendo —, os incorporadores, que vão construir efetivamente, e os acadêmicos, que detêm o conhecimento mais profundo sobre as cidades. O problema é que essas partes sempre estão em conflito, e o debate acaba sendo imaturo. Por isso, temos buscado promover o diálogo, visando contribuir para o debate.



Otávio Zarvos: "Quem constrói tem uma responsabilidade estética muito grande, porque o imóvel ficará lá por décadas de anos"



A transformação (das cidades) é uma responsabilidade dividida entre a sociedade, os incorporadores e os acadêmicos. O problema é que essas partes sempre estão em conflito, e o debate acaba sendo imaturo

A arquitetura de boa qualidade é um fator real de valorização dos edifícios, porque só o design pode enganar, ficar restrito a questões de fachada e, por trás, ser um prédio como outro qualquer

Pensar de forma mais urbanística acaba sendo um bom negócio porque permite criar para um bairro aquilo que ele não tem em abundância. E, se for algo raro, teoricamente o valor do produto vai ser maior

Qual é o papel dos governos?

Não inclui o poder público nessa divisão porque, muitas vezes, ele tenta erroneamente ser protagonista não em um mediador. Como no futebol, o poder público deve ser o juiz e não querer chutar a bola.

Na prática, como as construtoras podem agir para transformar a vida nos bairros?

Primeiro, entregar prédios funcionais, de muita qualidade e esteticamente bonitos. Algo que só com a arquitetura autoral se consegue realizar. Tem de ser bonito, perene e funcional. Depois, cuidar do entorno imediato do empreendimento. O prédio vai interagir com aquele quarteirão, e é preciso cuidar dessa transição entre o espaço público e o privado. O nosso prédio comercial na Vila Madalena, o Corujão, não tem grade para rua, recuamos a guarita, criamos uma vaga para food truck, construímos

uma arquibancada voltada para o passeio para que os pedestres possam se sentar, a calçada foi alargada e ganhou paisagismo. Enfim, procuramos ser gentis com a cidade. A ideia é entregar um espaço novo e mais gostoso para o bairro.

Por fim, e mais complexo, é responder ao propósito do prédio e o porque de construir ali e para qual finalidade. Esse seria um papel da prefeitura, definir o que pretende para cada bairro. Esse não é papel do incorporador. O que falta construir naquele local? Apartamentos menores? Lojas? Escola? Edifício para o incorporador ter essa perspectiva. As empresas são mais ferramentas operacionais do que pensadoras da cidade.

Políticas urbanísticas ajudam ou atrapalham o negócio?

Pensar de forma mais urbanística acaba sendo um bom negócio porque permite criar para um bairro

algo que ele não tem em abundância. E, se for algo raro, teoricamente o valor do produto vai ser maior a médio e longo prazos. O mercado imobiliário não age assim muitas vezes, vai na onda do que está dando certo — seja flat, escritório, estúdio — e repete isso exaustivo. E isso pode matar um bairro. Já vimos acontecer em São Paulo, como nas regiões da Berrini ou do Morumbi, que poderiam ter muito mais vitalidade do que têm. Acredito que os bairros devam ser diversos, sejam no perfil de uso, de produtos imobiliários ou em relação às pessoas.

Qual o peso do design na valorização de um empreendimento?

Sempre digo que o design é uma questão de evolução e educação. A menos que aconteça uma catástrofe, como uma guerra, o preço pelo design não regredirá. Além da arquitetura de boa qualidade, é fator real de valorização dos edifícios, porque só o design pode enganar, ficar restrito a questões de fachada e, por trás, ser um prédio como outro qualquer. E, do ponto de vista financeiro, vimos que prédios que aderiram a modismos de suas épocas ficaram muito desvalorizados no transcorrer do tempo.

Historicamente, sua empresa se usa arquitetos renomados para assinar os empreendimentos. Por quê?

A arquitetura autoral é perene, um componente que é muito importante para um imóvel. Quem constrói tem uma responsabilidade estética muito grande, porque o imóvel ficará lá por décadas de anos. Ou para sempre, talvez. Então, é uma grande interferência na cidade. A arquitetura autoral dá uma segurança maior quanto a isso. É preciso ser criterioso na escolha do profissional, mas garantir o peso e conhecer profundamente o trabalho, como quem vai a uma galeria de arte e lê a crítica sobre o artista.

Por dentro
do mercado

WE SOROCABA
SEDIA EVENTOS
AOS SÁBADOS

A Gelfia inicia amanhã a promoção de eventos com feira de produtos naturais, atividades de bem-estar, palestras, gentilezas urbanas e oficinas para toda a família. As atrações acontecem nos sábados de maio no estande de vendas do We Sorocaba, em Botafogo, empreendimento localizado à Rua Sorocaba, 701, das 10h às 16h. A programação deste primeiro sábado foi criada especialmente para o Dia das Mães e terá oficina de flores sobre arranjos e buquês decorativos

TARJAB FIRMA
PARCERIAS
MULTIMARCAS

A incorporadora Tarjab fechou uma série de parcerias com marcas conhecidas para criar experiências sofisticadas aos futuros moradores do Signatur, novo empreendimento da empresa na zona sul de São Paulo. A biblioteca do edifício, por exemplo, contará com livros da Livraria Cultura. O espaço gourmet terá personalização do Evino. Já os objetos de arte das áreas comuns serão da Urban Arts.



HOUSI LANÇA
PLATAFORMA
DE SERVIÇOS

Startup de gestão de imóveis para locação por assinatura, a Houisi reuniu uma série de serviços disponíveis aos moradores dos empreendimentos dentro do mesmo aplicativo. Nele, é possível pedir comida, fazer compras de mercado, reservar um horário na academia, agendar carona, manicure ou alugar um carro, dentre outras opções. A Houisi já atua em 150 condomínios em 120 cidades do Brasil.



G+LAB É O ESTÚDIO DE BRAND
CONTENT DA EDITORA GLOBO,
ESPECIALIZADO EM SOLUÇÕES
DE CONTEÚDO PARA MARCAS

CONTATO COMERCIAL SP:
Julio Meyer — jomeyer@globo.com.br
CONTATO COMERCIAL RJ:
Marcelo Lima — mlima@globo.com.br
DEMAIS REGIÕES:
aria.lima@globo.com.br

SUGESTÕES DE PAUTA:
imoveisdevvalor.glab@globo.com.br

O mercado imobiliário de luxo e alto luxo registrou nos dois primeiros meses deste ano aumento de 14% no volume de lançamentos em comparação a janeiro e fevereiro de 2021, com um total de 787 unidades. Os dados constam de pesquisa recente da consultoria Brain — Inteligência Estratégica e atestam a efervescência do segmento, com uma profusão de empreendimentos cada vez mais sofisticados, o que justifica o crescimento de 3,9% no volume de vendas no período.

Levando-se em consideração que no primeiro bimestre de 2021 o cenário econômico no país era absolutamente favorável ao investimento no mercado imobiliário (momento em que as taxas de juros alcançaram a mínima histórica de 2%), o desempenho do mercado no segmento de luxo e alto luxo torna-se ainda mais significativo.

Natalia Lago do sócio-diretor da Brain, Fabio Tadeu Araújo, o movimento de ressignificação da moradia desencadeado pela pandemia ainda é a principal justificativa para o crescimento desse mercado, uma vez que a decisão de compra do cliente de alto poder aquisitivo não é influenciada por fatores econômicos — prevalece a procura por mais conforto e, principalmente, sofisticação.

“Há uma busca preponderante por uma moradia moderna por bem-estar. Para o consumidor de luxo, diferenciais de conforto como um apartamento com pé-direito alto e varandas



Vista parcial de São Paulo, a cidade brasileira que mais reúne empreendimentos de alto luxo e sofisticação, um tipo de imóvel que acaba sendo uma proteção contra a inflação

Sem sofrer influência de fatores econômicos, clientes de alto poder aquisitivo buscam por mais conforto e, principalmente, sofisticação

Mercado de luxo e alto luxo cresce 14% em dois meses

de alto padrão deve manter-se estável e a despeito dos prognósticos pouco favoráveis para a economia brasileira nos próximos meses.

“A compra de imóveis é uma ótima opção para proteger o patrimônio em função das variáveis econômicas que o país vive hoje. É uma boa opção de investimento. Além disso, nas metrópoles há poucos espaços disponíveis em áreas nobres, o que torna muito atrativos os produtos de luxo que são lançados.”

No total das unidades lançadas por região, o Sul do país apresentou o maior índice de crescimento: 19,4% contra 6,2% em 2021. O valor global de lançamento (VGL) teve aumento de 70,4%. E, segundo a Brain, a região deverá fechar o ano com aumento de 20% no volume de lançamentos. Argeio Sudeste deverá manter-se estável, em razão do elevado número de lançamentos ocorridos recentemente.

Já a região Nordeste, assim como o Sul, também tem excelentes perspectivas de evolução, podendo atingir algo como 20% de expansão. “Vai depender apenas do número de empresas interessadas em investir naquele mercado. O problema do Nordeste não é de demanda, mas de oferta”, afirma Tadeu, referindo-se ao fato de poucas empresas especializadas atuarem no mercado de construção nos estados da região.



A cima: a sofisticação dos empreendimentos de alto luxo passa pela atenção das incorporadoras com o meio ambiente, o que faz o cliente decidir se investe ou não em um imóvel

Ao lado: em residencial da Itaim, o destaque são as vistas permanentes para o Parque do Povo, garantindo a contemplação da floresta verde formada pelas árvores



integradas são importantes”, afirma Tadeu, resultando na recente valorização dos imóveis acima dos índices de inflação também vem contribuindo para o desempenho do mercado.

Michel Wurman, diretor da Área Imobiliária do BTG Pactual, segue na mesma linha de análise e aponta a valorização desse segmento como uma das razões para a performance do mercado imobiliário no primeiro bimestre do ano. Mas pondera que a oferta de ativos de maior qualidade vem estimulando o aumento da demanda. “O mercado brasileiro hoje tem poucos produtos interessantes e diferenciados, o que gera uma demanda forte por causa da escassez”, diz ele.

Nas sua avaliação, nos últimos dois anos houve uma grande evolução no conceito dos empreendimentos, com a incorporação no mercado nacional de tendências internacionais.

“Os residenciais ganharam mais sofisticação e requinte, na medida em que as empresas começaram a testar produtos com designs internacionais, trazendo para o mercado tendências mundiais.”

O presidente da Associação Brasileira de Incorporadoras Imobiliárias (Abrain), Luiz França, corrobora a opinião, enfatizando que “o mercado imobiliário inovou e criou produtos que atendem demandas de um público mais sofisticado”. E constata: “O comprador desse tipo de imóvel está em busca de conforto, localização privilegiada, segurança e todos os atributos de um residencial de padrão diferenciado”.

França argumenta ainda que outro ponto a ser considerado é que o imóvel, por proteger o patrimônio, é muito buscado por pessoas de alta renda. Na sua avaliação, o mercado imobiliário do segmento

Acúmulo de riqueza no topo da pirâmide, surgimento de novos bilionários e oportunidades de negócio aquecem o setor

Real estate de luxo vive boom mundial

Com a retomada da economia a partir de meados de 2021, o mercado imobiliário de alto padrão em todo o mundo passou a experimentar um novo ciclo de alta de preços e negócios. No Brasil, por exemplo, as vendas de casas de luxo cresceram 15% no ano passado.

Para este ano, a tendência de valorização se confirma. De acordo com um levantamento da consultoria Knight Frank publicado no mês de março, o preço dos imóveis desse segmento no Brasil não deve cair, e a população de milionários no mundo — com patrimônio líquido de US\$5 milhões — cresce



Miami atrai pessoas com patrimônio alto pelo clima ensolarado e pelo imposto baixo

podem registrar percentuais superiores a dois dígitos, alcançando até 12% de sobrepreço. Segundo analistas do mercado, a razão do aquecimento é o acúmulo de riqueza no topo da pirâmide. No ano passado, a população de milionários no mundo — com patrimônio líquido de US\$5 milhões — cresce

quase 20%, conforme demonstrado no “The Report: 2022 global luxury market insights”, produzido pelo Coldwell Banker Real Estate LLC, dos Estados Unidos. Outro dado, do Oxford, revelou o surgimento de um bilionário novacada 26 horas em 2021.

Miami, na Flórida, deve se

confirmar como um dos destinos preferenciais desse tipo de investimento. O lugar abriga 2,8 mil ultra-high net worth individuals, pessoas com patrimônio acima dos US\$ 30 milhões, que buscam a cidade atraídas pelo clima ensolarado e pelos impostos mais brandos.

No ano passado, o mercado de imóveis para alta renda em todo o mundo cresceu 40%. Outro fator de atração são os valores dos imóveis, comparativamente mais acessíveis em relação a capitais europeus e do Oriente Médio. Segundo a Knight Frank, com US\$3 milhões já se consegue acessar a faixa de 1% dos empreendimentos mais caros do mundo. Em Miami, seria preciso desembolsar quase US\$15 milhões para a mesma categoria de produto.

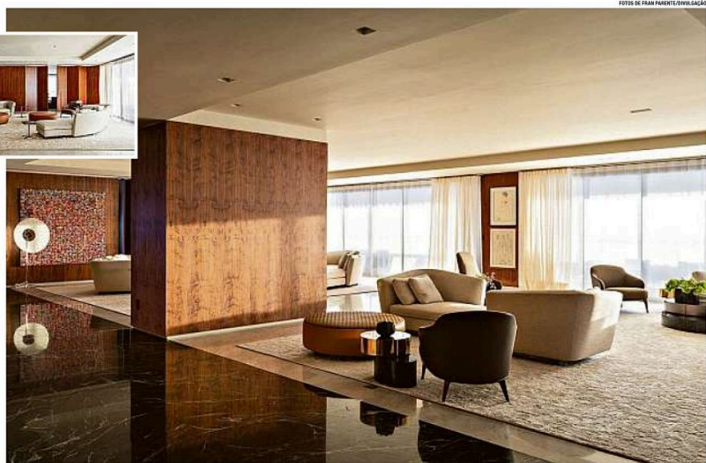
CASA e JARDIM

Sua casa linda do seu jeito.

revistacasejardim.globo.com



Na estar, o conforto foi a prioridade na execução do projeto e também na escolha dos móveis



A disposição dos móveis, da Minotti, permite que a circulação pelo apartamento seja livre e espaçosa. As pedras são da Natural Stone, e a automação, da Automi

Para tornar o projeto tão imponente quanto as suas inspirações, o conforto e o receber foram explorados na arquitetura e nos móveis, como a mesa que acomoda 30 pessoas

Palácio da Alvorada e seus vãos foram inspiração em projeto de apartamento

EVELYN NOGUEIRA

O casal de moradores do apartamento de 990 metros quadrados preza pelo conforto e pelo receber bem. Quando iniciaram uma reforma no imóvel, pediram um projeto que fosse imponente, além de uma disposição de ambientes

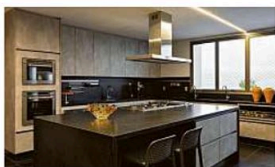
e layout prezando por aconchego da família, a recepção e a integração das pessoas.

O imóvel, localizado em Salvador, na Bahia, foi reformado pelo escritório DB Arquitetos, comandado por David Bastos. O ponto de partida e inspiração do projeto foi a vista para a Baía de Todos os Santos e

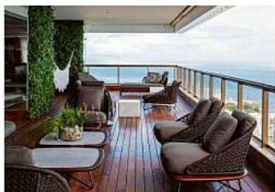
os grandes vãos do Palácio da Alvorada, em Brasília. A obra durou 12 meses e modificou todos os ambientes do apê. A área social, composta por galeria, hall, sala de estar e jantar, varanda, home e brinquedoteca, tem as paredes revestidas com laminado de madeira, para dar mais aconchego, e móveis italianos foram dispostos pelos ambientes.

Na cozinha, na despensa e na área de serviço, um piso de granito preto escovado foi usado no chão e nas bancadas. A solução traz um ar moderno para o ambiente, com um layout pensado para atender a família de forma prática no dia a dia e em momentos de festa.

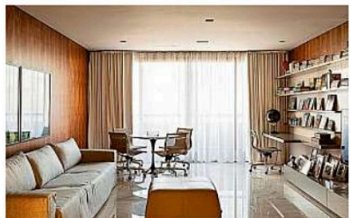
Já na área íntima, o piso de assoalho de madeira, as paredes com pintura e esquadrias minimalistas conferem ambientes mais reservados e intimistas para o casal, que pode se isolar de forma confortável nos quartos.



O preto traz um aspecto moderno para a cozinha e deixa o ambiente jovial



O projeto foi guiado pela bela vista para a Baía de Todos os Santos

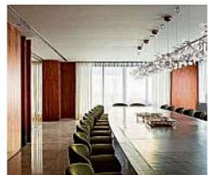


Há ainda um espaço para home office na sala de TV



À esquerda e à direita: o lustre da Moooi aconcha a mesa de jantar de 30 lugares

À esquerda: a marcenaria do estar foi feita por Tiago, um marceneiro local. Cortinas e persianas são da Única.



Para Bastos, o principal desafio do projeto foi o dimensionamento dos dutos do sistema de ar condicionado, que eram muito grandes e interferiam na altura do forro. "Para solucionar esse problema, em vez de abaixar os forros em sua totalidade, fizemos rebuços apenas nos trechos em que passavam os

duto, deixando o restante o mais alto", explica o arquiteto. O destaque fica para a mesa de jantar, que acomoda de forma confortável 30 pessoas. Para os moradores, a área social é o espaço favorito do apartamento. Entre todos os ambientes, o jantar é o que mais lhes agrada, pois nele podem receber amigos e parceiros.

Acesse nosso canal no Telegram @BrasilJornais

perspectiva: maurício

pré-lançamento

3 ou 4 suítes
em Pinheiros

SABINO

Quando a gente encontra o lugar

Visite o
apartamento
decorado
de **194m²**
e antecipe-se
ao lançamento

(11) 4118-4015

Rua Alves Guimarães, 1322
Pinheiros — São Paulo — SP
mosincorporadora.com



Siga a MOS nas redes sociais
@
[/mosincorporadora](https://www.instagram.com/mosincorporadora)



INCORPORAÇÃO

MOS

INTERMEDIÇÃO

Lopes

PROJETO ARQUITETÔNICO

MOS + Matheus Farah
Manoel Maia

PARTICIPAÇÃO

BRIG
INVESTIMENTOS

MMEZ EMPREENDIMENTO IMOBILIÁRIO SPE LTDA. - CNPJ nº 34.697.968/0001-23 - R. Francisco Leitão, 653 - sala 42 - Pinheiros
São Paulo, SP - CEP: 05414-025. Intermediação: LPS São Paulo - Consultoria de Imóveis Ltda. - CRED/SP 24.073-J. Incorporação registrada
sob nº R. 2 da Matrícula 106.338, em 11/02/2022, no 13º Cartório de Registro de Imóveis de São Paulo. Todas as imagens e perspectivas
contidas neste material são meramente ilustrativas, podendo sofrer alterações, inclusive quanto à forma, cor, textura e tamanho.
A vegetação que aparece nas imagens está com o porte adulto, que será atingido após alguns anos da entrega do empreendimento.

Tendências



Novos edifícios com design único confirmam a vocação de São Paulo para abrigar empreendimentos diferenciados que se tornam referências urbanas na metrópole

Arquitetura arrojada marca paisagem da capital paulista

N a última década, São Paulo ganhou uma série de empreendimentos que se destacam na paisagem por conta da ousadia e do caráter único de sua arquitetura. São torres corporativas com fachadas geométricas, edifícios residenciais com formas assimétricas, andares sobrepostos como caixas e outras abordagens diferenciadas que os tornam tão marcantes na paisagem urbana que passaram a ser referência geográfica onde se localizam.

Na Avenida Faria Lima, por exemplo, o trecho entre as ruas Henrique Laffer e Tabapuá ficou conhecido como o mais moderno da cidade com a inauguração dos edifícios FL 3500 (em 2013) e Pítio Malzoni (2012). O primeiro, assinado pela Kom Arquitetura, em parceria com a Tishman Speyer, tem volumetria totalmente atípica para a região, com seus cinco andares de escritórios distribuídos de forma mais horizontalizada e fachada prismática que remete a um diamante lapidado.

Do outro lado da avenida, o Malzoni é lembrado como "aquele com a casinha embaixo", em referência a uma antiga construção bandeirista, tombada e preservada sob o vão de 30 metros de altura e 44 metros de largura do grandioso edifício de escritórios, de autoria do escritório Rios Botti e da Tegra Incorporadora.

No segmento comercial, outras torres recentes

se destacam na cidade, como a Infinity Tower (2014) e a São Paulo Corporate Towers (2016), ambas com projeto da Afilak & Gasperlin Arquitetos, em parcerias internacionais com a KPF Architects (EUA) e a Pelli Clarke (EUA), respectivamente. Há ainda o Vira (2015), de Pablo Simenson e Daniel Libeskind (EUA), com incorporação da JHSF.

Um pouco mais antigas, a torre de escritórios do complexo Achê Cultural — "aquele edifício listrado em vermelho preto" no bairro de Pinheiros, sobre o Instituto Tomie Ohtake — e o prédio-navio que abriga o Hotel Unique, ambos projetos de Ruy Ohtake, são bons exemplos de uma tendência de ousadia que vem se consolidando na capital.

EXIGÊNCIA DE MERCADO
Nos prédios residenciais, o fenômeno se repete: diversos

Com projetos ousados e de padrão global, como o FL 3500 (ao lado), a capital paulista vem recebendo novos empreendimentos com arquitetura única

andares, o que cria um efeito de torção e movimento.

O projeto recebeu o prêmio internacional A'Design Award, o que elevou o valor do seu metro quadrado para cerca de R\$ 30 mil nas duas unidades ainda disponíveis. Outro edifício da região com projetos mais tradicionais tem o metro quadrado avaliado em até R\$ 20 mil.

CEO da Esquema Imóveis, Marco Túlio Vilela Lima diz que a arquitetura arrojada se tornou fator de valorização do alto padrão. "Dependendo da localização, o preço pode ser até 30% maior em relação aos vizinhos de mesmo nível", afirma.

Para o CEO da Incorporadora Gafisa São Paulo, Guilherme Benévise, o comprador desse tipo de produto acompanha o apelo de exclusividade comum no segmento luxo, seja para itens de uso pessoal — relógios, roupas e celulares — ou para bens de consumo mais duráveis. "É natural que, na hora de buscar um imóvel para morar, esse público espere que a arquitetura traga exclusividade e traduza seu estilo de vida sofisticado."

QUEBRA DE PARADIGMA

Na Zona Oeste, uma aposta ousada da Idei Zervos diz respeito às torres na época do lançamento, nos anos 2000. O Edifício 3600, no Alto da Lapa, do arquiteto Isay Weinfeld, surpreendeu ao "empilhar caixas" de concreto e marcar a paisagem da região. "Eu queria um prédio escultórico, que não tivesse frente, lateral ou fundo. Também queria um conceito de casas suspensas, com varandas e diferentes tamanhos de unidades distribuídas aleatoriamente", lembra Otávio Zervos, sócio-fundador da empresa.

Tamanho arrojo rendeu prêmios, como o Mipim Future Project 2009, e excelente resultado comercial, com vendas aceleradas até a entrega da obra, em 2018. Sob o ponto de vista da sustentabilidade, o prédio 3500 quebra o paradigma de que prédios diferentes poderiam desfigurar a arquitetura da cidade. Ao contrário, projetos assim representam a diversidade de povos e culturas.

"Esse cenário sócio e extremamente estimulante e fértil impacta no nosso modo de criar os projetos, trazendo certo gosto pelo orgânico, o equilíbrio, o curvoso, que se tornam traços permanentes dos nossos projetos", afirma o arquiteto Guilherme Silveira, sócio da arquitetura franco-brasileira Triptyque.



Vira, de Pablo Simenson e Daniel Libeskind (EUA)



Forma Itaim, do espanhol Fermín Vázquez



São Paulo Corporate Towers

Edifício 360º, de Isay Weinfeld



Hotel Unique, em formato de navio, de Ruy Ohtake

projetos novos têm marcado os bairros e o skyline paulistano. É o caso do M'Nig Ibirapuera, da Gafisa, assinado pelo escritório Königsberger Vannucchi Arquitetos Associados. Entre no ano passado, o edifício chama a atenção com suas varandas desenhadas em todos os



Inaugurado em 1995, o Edifício Itália, no Centro, é um dos ícones da internacionalização arquitetônica da cidade

Prédios históricos cujo design marca a cidade há décadas também revelam a multiculturalidade paulistana e sua abertura ao novo

Ousadia traduzida em diversos idiomas

Não é de hoje que São Paulo abraça edifícios marcantes que carregam uma diversidade de estilos arquitetônicos de diversos países. Ícones da cidade construídos desde o século passado já traziam essa influência do exterior.

O Edifício Martiniell, do arquiteto húngaro William Fillingier, traz os traços da arquitetura francesa e ganhou popularidade por ter sido considerado, em 1934, o prédio mais alto da América Latina, com seus 30 andares. Já o Edifício Itália,

de 1965, do alemão Franz Heep, com quatro mil janelas na fachada, é um ótimo exemplo da arquitetura modernista.

Hoje, o diálogo com autores internacionais traz um ar mais cosmopolita ao mercado imobiliário da capital. "As incorporadoras e arquitetos do segmento de alto padrão têm optado por linguagens mais conectadas

com o mundo internacional", afirma o arquiteto José Augusto Fernandes Aly, coordenador de Educação Continuada da FAU Mackenzie.

Para o professor, não faz sentido desejar que a arquitetura represente uma cultura pura e local porque, com a globalização, a tecnologia e a difusão do conhecimento — como técnicas de construção — a tendência é que ocorra uma miscigenação ainda maior nos projetos, tornando-os expressões arquitetônicas cada vez mais universalizadas.

Valor

Assine nosso canal no Telegram @BrasilJornais

EU &

FIM DE SEMANA



Turbilhão de mudanças

Como um mundo mais caótico, imprevisível e incompreensível
tem acelerado transformações nos conselhos de administração

A arte de Tim Burton

A exposição "A Beleza Sombria dos Monstros: 13 Anos da Arte de Tim Burton" irá recriar a atmosfera do pintor e cineasta, de filmes como "Edward Mãos de Tesoura" e "O Estranho Mundo de Jack". Serão ocupados dois andares da Oca, no parque Ibirapuera, em São Paulo, a partir deste domingo (dia 8) até 14 de agosto. Labirintos de espelhos, teatro de sombras e realidade virtual são alguns dos recursos utilizados para criar a atmosfera na qual o público poderá visualizar os personagens criados pelo artista americano. "Como ponto de partida, utilizamos o livro 'The Art of Tim Burton'", diz Naum Simão, diretor-geral da exposição.

Descentralização

Com o aumento na arrecadação da Prefeitura do Rio em 2021, a lei municipal de incentivo à cultura teve seus recursos ampliados para R\$ 64 milhões, quase R\$ 10 milhões a mais que no ano passado. Para descentralizar a produção nos diversos territórios da cidade, o edital da lei do ISS estabeleceu a realização de, no mínimo, 30% dos projetos superiores a R\$ 300 mil em áreas desfavorecidas. "Fizemos estudos que apontam que mais de 80% dos recursos ainda estão concentrados no centro e zona sul", afirma Fernanda Romano, secretária-executiva da comissão à frente do mecanismo. "Com essa cota estabele-

cida, as empresas patrocinadoras precisarão ampliar o olhar para outras regiões e expressões."

O teto mínimo de projetos nessas áreas desprivilegiadas foi ampliado de 20% para 30% em função dos resultados verificados no ano passado. Após o estabelecimento do dispositivo, os recursos aportados nessas regiões passaram de 15% para 20% do total investido via renúncia fiscal, o que corresponde a cerca de R\$ 10 milhões. "O melhor dos cenários seria chegar a 30% neste ano", diz Romano. "Porém, 25%, o equivalente a R\$ 16 milhões, já seria um ótimo patamar." O edital da Lei do ISS está com inscrições abertas para os produtores culturais até o final do mês.

Crise do café e MST

Escrita por Mário de Andrade, a ópera "Café" ganhou nova montagem, no Theatro Municipal de São Paulo, com participações da Orquestra Sinfônica Municipal e do MST. Em cartaz até domingo, o espetáculo se passa durante a crise de 1929. O poeta modernista utiliza o coro, e não um solista, como protagonista dessa revolta. "O atual no texto é a crise econômica e um progresso excludente ligado ao agronegócio da cultura cafeeira", diz o diretor da encenação, Sérgio de Carvalho, da Companhia do Latão. "Do ponto de vista estético, o Mário buscou uma ópera coletiva, uma das coisas mais vivas e interessantes do trabalho."



Rio Creative Conference

Concluída no domingo, a quarta edição do Rio2C, Rio Creative Conference, alcançou um volume de negócios semelhante ao registrado em 2019. É o que calcula Rafael Lazarini, CEO do evento dedicado à indústria criativa. "Tivemos uma surpresa positiva, com o maior ano

em termos de frequência e um volume de cerca de R\$ 250 milhões, semelhante ao registrado na edição anterior à pandemia", diz. "São R\$ 180 milhões em negócios e R\$ 70 milhões de impacto direto na economia da cidade."

João Bernardo Caldeira, para o Valor ■

EU&Destques

SELVIA ZAMBONI/LALOR



À Mesa com o Valor Incorporador Jorge M. Pérez (centro) diz a Daniel Salles que os preços do mercado imobiliário de São Paulo vão subir. Pág. 14

Coluna Social A menina yanomâmi. Por José de Souza Martins. Pág. 4

Res Publica A herança bolsonarista é profunda. Por Fernando Abrucio. Pág. 6

Reportagem de capa Pandemia, guerra, ativismo, avanços tecnológicos... Turbilhão de mudanças força transformações nos colegiados que definem a governança das empresas. Texto de Carlos Rydlewski. Concepção visual da capa de Beto Nejme. Pág. 8

Vinho Jorge Lucki escreve sobre a 19ª edição do Decanter World Wine Awards. Pág. 13

Música Leila Maria, cantora que ganhou popularidade em 'The Voice +', faz releitura de Djavan em 'Umbuntu'. Pág. 19

Dinheiro Brasil só abandonou réis portugueses em 1942, mas depois trocou de moeda diversas vezes. Pág. 20

Cinema Musa de Pedro Almodóvar, Carmen Maura faz vilã de 'Rainbow'. Pág. 24

Comportamento A arte de flunar pela cidade em tempos digitais. Pág. 26

TV Leila sobre as séries 'Outer Range' e 'Anatomia de um Escândalo'. Págs. 28 e 29

Livro Resenhas de 'O regresso de Júlia Mann a Paraty', 'Caderno proibido' e 'Gelo'. Págs. 30 a 32

É Tudo Verdade Cames de fato e de ficção. Por Amir Labaki. Pág. 33

Outros Escritos Tatiana Salem Levy escreve sobre 'Detalhe menor', de Adania Shibli. Pág. 34

INFORMAÇÃO TEM EM TODO LUGAR.



INFORMAÇÃO DE VALOR,
SÓ A GENTE TEM.

O Valor Econômico tem a melhor
equipe de jornalistas que apura e
analisa as notícias que importam para
o seu negócio.

Ligue e assine agora:
0800-701-8888
assinevalor.com.br

Valor ECONÔMICO
Notícias que geram negócios.

A menina yanomâmi

Não só o índio, o mais desvalido, mas o negro, o pobre, a mulher, a criança, o idoso e o morador de rua são vítimas de ocorrências de tratamento incompatível do outro com a condição humana. Por **José de Souza Martins**



A notícia de que uma menina yanomâmi de 12 anos de idade havia sido sequestrada, estuprada por um grupo de garimpeiros de um garimpo ilegal e assassinada, em Roraima, despertou indignação e medo nos últimos dias. Sobre tudo aumentou nossas incertezas sociais.

A denúncia foi de Júnior Hekurari Yanomami, jovem líder indígena, presidente do Conselho Distrital de Saúde Indígena Yanomâmi e Ye'kwana. Os garimpeiros invadiram a comunidade e sequestraram uma mulher, uma criança de 4 anos e a adolescente. A criança caiu no rio.

A situação de risco étnico na Terra Indígena Yanomâmi vem sendo denunciada há tempos. Com dados de 2021, a Hutukara Associação Yanomâmi e a Associação Wanassedueme Ye'kwana, duas entidades que se ocupam da situação e dos problemas dessa população, com apoio do Instituto Socioambiental, publicaram neste abril de 2022 o bem fundamentado documento a respeito: "Yanomâmi sob ataque - garimpo ilegal na Terra Indígena Yanomâmi e propostas para combatê-lo".

O estudo, com base em fotografias de satélite, mostra que naquela área há imensas cicatrizes na floresta, a dos 19 garimpos, que cresceram 46% do ano passado para cá. Há nela cerca de 200 aldeias yanomâmi, algumas de índios ainda não contactados e completamente vulneráveis ao assédio dos garimpeiros.

Já aconteceu antes, quando a probabilidade de mudança de governo incrementou ações de grilagem de terra, de invasão de terras indígenas, de desmatamento ilegal e de violência contra populações tradicionais do campo. Essas modalidades de violência sugerem que os beneficiários das formas ilegais e predatórias de economia, implicitamente apoiados pelo governo atual, intuem que os resultados da próxima eleição mudarão o cenário de omissões e de medidas antissociais de que se valem.

A degradação ambiental e a alteração das condições de vida dos índios têm disseminado carências e fome. O equilíbrio na relação do nativo com a natureza foi rompido, o que compromete sua própria sobrevivência. Mulheres têm sido objeto de violência sexual em troca de comida. Bebidas alcoólicas e drogas têm sido oferecidas a adolescentes dos dois sexos como meio de criar dependência e vulnerabilidade.

Darcy Ribeiro, em um estudo antropológico referencial, "Os índios a civilização", escrito à luz de amplo material etnográfico, conclui que o contato dos índios brasileiros com o branco tem sido feito com o pior tipo de branco. No fundo o que não nos representa nem representa as grandes conquistas do humanismo, da civilização e do reconhecimento da relevância humana da diferença e do direito à diferença.

A tragédia repercutiu no STF, na

palavra firme e clara da ministra Cármen Lúcia, do STF: "Acho que não é mais possível calar ou se omitir diante do descabido de desumanidades criminosamente impostas às mulheres brasileiras, dentre as quais mais ainda as indígenas, em situação de enorme vulnerabilidade, que estão sendo mortas pela ferocidade de desumanidade e incontinência de alguns".

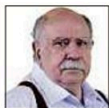
Um amortecimento crescente da consciência social, sobretudo a partir dos anos 2010, uma clara inversão de valores, que se manifesta até mesmo em seitas e religiões cada vez mais identificadas com o dinheiro do que com caridade e a coresponsabilidade, vão definindo uma espécie de nova personalidade básica do brasileiro, intimidada, traída, oposta a tudo que acreditávamos ser. Está em andamento um vasto projeto de disseminação de medo e insegurança para nos mostrar quem é que manda.

Não só o índio, o mais desvalido, mas o negro, o pobre, a mulher, a criança, o idoso, o morador de rua também são vítimas de ocorrências cada vez mais visíveis e disseminadas de tratamento incompatível do outro com a condição humana.

Nos últimos anos cresceram não só o número de denúncias de atos de extrema violência contra mulheres por parte do marido ou companheiro, como cresceu o número de casos de estupro de crianças, até de bebês, não raro por gente da própria família. Ou seja, a sociedade brasileira está mergulhada num profundo estado de anomia, como se não tivesse regras sociais próprias de uma sociedade normal e civilizada.

Não é raro que as sociedades se desorganizem. Raro é que sejam nelas frágeis os mecanismos compensatórios de regeneração das relações sociais violadas e de produção de relações que insturem um novo padrão de relacionamentos, em patamar mais desenvolvido e mais civilizado.

Aqui, os mecanismos sociais de superação da anomia e dos fatores de desordem não têm tido o vigor necessário para compensar a decomposição dos valores sociais de referência da conduta socialmente sancionada. Por mesmo é que vão surgindo evidências de uma aceitação tácita da normalidade do que é anômalo. ■



José de Souza Martins é sociólogo. Professor Emérito da Faculdade de Filosofia da USP, Professor da Cátedra Simón Bolívar, da Universidade de Cambridge, e fellow de Trinity Hall (1993-94). Pesquisador Emérito do CNPq. Membro da Academia Paulista de Letras. Entre outros livros, é autor de "Fronteira - a degradação do outro nos confins do humano" (Contexto).

HISTÓRIA

Acesse nosso canal no Telegram @BrasilJornais

A força feminina que muda uma guerra

Livro retrata espãs que ajudaram a lutar contra o nazismo. Por **Célia de Gouvêa Franco**, para o Valor, de São Paulo

Nos últimos anos, livros (de ficção ou não), pesquisas e artigos revisitaram o papel das mulheres em conflitos armados, demonstrando que, em muitos casos, elas tiveram uma participação muito mais importante do que o relatado anteriormente. Uma publicação recente com esse propósito, lançada em 2019 nos Estados Unidos, chega ao Brasil.

“As mulheres do Dia D” (Sextante, tradução de Bruno Fiuzza e Roberta Clapp, R\$ 59,90) impressiona, antes de mais nada, pelo embasamento das histórias que conta. Tanto que das 384 páginas da versão em português, 25% são dedicadas a notas bibliográficas e explicativas que incluem menções a jornais e revistas, mas também depoimentos (em cartas, por exemplos) de alguns dos principais retratados no livro. O subtítulo resume bem do que se trata: “A história real das espãs que sabotaram os nazistas e ajudaram os Aliados a vencer a guerra”. Como se pode inferir, o texto reúne drama, ação, tragédia, mas também romance.

Sarah Rose, a autora, é colunista do “The Wall Street Journal” e já contribuiu para “The Economist” e “The Washington Post”, todos os três veículos jornalísticos de ótima qualidade.

Seu treino como jornalista certamente a ajudou a garimpar informações preciosas que ajudam a contextualizar e detalhar pequenos e grandes lances vividos por mulheres que, cada uma à sua maneira, entraram na Segunda Guerra Mundial não como enfermeiras e motoristas de ambulâncias, como centenas de outras, mas sim como espãs enviadas ao teatro de guerra. Entram em cena no livro também homens que as escolheram para participar dos esforços de guerra, seus colegas de trabalho na França e opositores.

Sarah Rose se concentrou em recuperar as histórias de cinco mulheres que ajudaram as forças de resistência francesa durante a ocupação do país pelo exército alemão por ordem de Adolf Hitler, particularmente na or-



Livro de Sarah Rose impressiona pelo embasamento das histórias que conta

ganização de redes de apoio aos soldados das tropas aliadas quando eles fossem tentar retomar a França dos nazistas, movimento desencadeado no Dia D, o 6 de junho de 1944.

Em alguns casos, essas moças, francesas que estavam morando na Grã-Bretanha, foram enviadas de volta à França com nomes e histórias falsificadas para servir como elo entre a resistência e o comando de guerra em Londres.

O livro se torna mais interessante porque não se prende apenas à descrição dos treinamentos por que passaram as moças e, depois, sua vida em terras francesas. Jones consegue descrever também o jogo de forças entre os diversos campos envolvidos na guerra, como, por exemplo, os embates entre a Grã-Bretanha do primeiro-ministro Winston Churchill e as forças francesas lideradas por Charles De Gaulle.

A animosidade entre os dois era tal que Churchill disse a De Gaulle: “Toda vez que eu tiver que decidir entre você e Roosevelt [o presidente americano na época], sempre vou escolher Roosevelt”. A frase foi registrada pelo próprio De Gaulle num dos seus li-

vros de memórias. Nas disputas entre os dois líderes dos Aliados na Segunda Guerra, a escritora prefere claramente o inglês ao francês, considerando antipático e esnobe por muitos que conviviam com ele.

O apoio explícito de Churchill à proposta de algumas pessoas do governo britânico de participação direta de mulheres no cenário da guerra — especificamente na França — ameniza, um pouco, a imagem machista dele.

O principal encarregado de encontrar mulheres com perfil adequado para serem treinadas como espãs, o capitão inglês Selwyn Jepson, encontrou uma fórmula para enfrentar o que se opunham à incorporação de mulheres às Forças Armadas britânicas. Depois de uma conversa com o primeiro-ministro, que concordara com sua proposta, ele dizia apenas: “Você gostaria de falar com Churchill a respeito disso?”.

Treinamento dispensado às mulheres que iriam para a França foi muito semelhante ao dos homens, incluindo aprender a saltar de paraquedas e a como mandar mensagens para Londres em códigos, entre tantas outras tarefas

que na época eram consideradas pouco femininas. Depois que chegaram ao território francês, ocupado pelos alemães, elas passaram por longos períodos de solidão e mesmo de tédio até que se engajaram em atividades muito arriscadas, como implantar bombas para dinamitar estradas de ferro ou linhas de transmissão de energia.

Várias espãs enviadas pelo serviço secreto britânico foram presas e torturadas pelos nazistas — cenas que foram contadas em detalhes por elas depois da vitória dos Aliados. Mas “As mulheres do Dia D” também não poupa francesas ou britânicos por terem cometido erros e mesmo atrocidades às vezes contra pessoas que estavam do seu lado na guerra.

Um episódio marcante nesse sentido conta a história de dois franceses que participaram intensamente dos esforços para salvar vidas dos seus contrerriões logo depois da invasão da França pelas forças de Hitler, trabalhando em hospitais e ajudando fugas para outros países. Perseguidos pelos nazistas, os dois, André Borrel e Maurice Dufour, buscaram refúgio na Inglaterra, e queriam continuar no esforço de guerra. Mas foram submetidos a interrogatórios muito duros por oficiais do governo britânico e por franceses liderados por De Gaulle.

Dufour acabou sendo espancado pelos franceses porque se recusou a fornecer informações sobre sua rota de fuga da França para Londres pois queria proteger o pessoal da resistência que continuava em território francês.

Algumas mulheres retratadas por Sarah Rose, assim como diversos dos seus colegas espãs, também não saem do livro como salvadores da pátria. Alguns, torturados, entregaram segredos aos nazistas, atrasando os esforços dos Aliados. Essas descrições se alternam com cenas de heroísmo e coragem que expõem dilemas morais pelos quais milhares de pessoas estão passando novamente em países submetidos a situações terríveis, como a Ucrânia e a Rússia, para citar apenas o caso mais notório. ■

MARIE SMELTON/REVUE/AGF

A herança bolsonarista é profunda

Em algum momento a população cobrará resultados e não adiantará mais falar em nome de Deus, da Pátria e da Liberdade ou chamar os adversários de comunistas. Por **Fernando Luiz Abrucio**

A ssumir a cadeira presidencial em 2023 será bem mais difícil do que em qualquer outro período da história recente. Claro que sempre é complicado governar o Brasil, um país complexo, desigual, com um sistema político que exige muitas negociações e com parte dos parlamentares interessados mais em negociações do que no interesse público. Isso faz parte do jogo. Mas o bolsonarismo deixou uma herança que amplia os obstáculos à governabilidade em dois sentidos: ele não resolveu ou aprofundou os problemas do país e, pior, criou travas para a resolução das grandes questões nacionais.

O primeiro sentido da herança negativa do bolsonarismo está expresso no conjunto de problemas que ele deixou ou agravou em quatro grandes áreas de políticas públicas. A primeira refere-se às políticas sociais, cujas estruturas construídas em décadas foram desmontadas. Pegue-se o exemplo da saúde e da educação e se constata que o desastre foi enorme, com consequências de curto e longo prazo.

O fracasso na saúde ficou bem claro com a má condução da política nacional contra a pandemia de covid-19. Se não fosse o SUS, com seus profissionais qualificados e sua estrutura que ajudou a construir os serviços nos estados e municípios, talvez tivéssemos um número mais próximo de 1 milhão de mortes. Mas se não tivesse havido o negacionismo e a descoerdação deliberada produzida por quem deveria zelar para cooperação entre os níveis de governo, a quantidade de óbitos teria sido bem menor. Especialistas calculam que em torno de 400 mil mortes poderiam ter sido evitadas, para não falar daqueles que estão até hoje sofrendo sequelas terríveis da doença.

Os problemas da política sanitária bolsonarista não estão apenas no combate à covid-19. A cobertura vacinal do país está caindo vertiginosamente e a dengue explodiu neste ano, o que revela que o país não tem estratégias para combater doenças que atingem muita gente. Igualmente desastrosa é a gestão dos

insusos de saúde, com a falta de vários medicamentos básicos no SUS, como não acontecia desde o início da década de 1990. E os programas para grupos mais vulneráveis, como a população indígena, tiveram um retrocesso gigantesco.

O fato é que o país está menos preparado agora para epidemias ou pandemias que podem nos assolar nos próximos anos, algo que, infelizmente, tem condições críveis de ocorrer. O esgarçamento do SUS vai aumentar a mortalidade e piorar a saúde dos mais pobres, com fortes efeitos sociais, além de afetar o capital humano disponível, com consequências ruins para a produtividade da economia.

Na educação, a situação é ainda pior. O bolsonarismo lavou as mãos para a crise educacional gerada por quase dois anos de escolas fechadas, com cerca de 5 milhões de alunos não tendo acesso ao ensino remoto. O governo federal teria de ter ajudado governos estaduais e municipais num país com grande desigualdade territorial, do mesmo modo que desde o governo FHC a União tem atuado para reduzir tais disparidades. As grandes questões educacionais foram deixadas de lado para que discussões sem nenhum impacto no aprendizado dos estudantes ganhassem centralidade. Junto com o abandono da educação básica houve a redução drástica do apoio à ciência e à tecnologia, o que nos condena ao subdesenvolvimento.

Para fechar esse ciclo de maldades, o MEC se tornou um antro de corrupção por meio do uso de emendas do Orçamento Secreto. Cabe frisar que o desastre bolsonarista na educação tem mais efeitos de longo prazo do que qualquer erro de política econômica. Perder quatro anos de política educacional significa reduzir a capacidade de desenvolvimento econômico e social do país, com menos oportunidades, ascensão social e produção de capital humano. Imagine oito anos num cenário como esse, qual seria o resultado?

A segunda herança perversa do bolsonarismo reside no fracasso das políticas ambientais. O meio ambiente



é um ativo do país para o seu futuro econômico, para sua posição geopolítica e para garantir a diversidade natural que faz parte da civilização brasileira. O que temos tido nos últimos anos é o desmonte dos órgãos ambientais federais, o aumento do desmatamento, o crescimento do garimpo ilegal na Amazônia e a ameaça constante à preservação de todos os ecossistemas. O país estava virando uma referência internacional e já se tornou um mau exemplo.

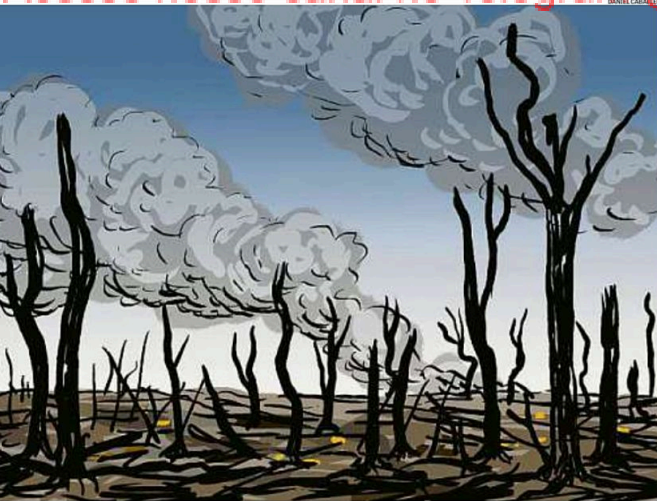
Toda a população brasileira irá sofrer com isso: os mais pobres e os ruralistas, com a mudança climática que afetará a produção de alimentos; os trabalhadores e os bancos, pois o Brasil está perdendo muitos investimentos e financiamentos por não ter um selo verde no momento; os povos indígenas e os que moram no Sudeste, porque o que se perde de floresta pode significar menos água para os que vivem nos grandes centros.

A política externa é a terceira



Fernando Abrucio, doutor em ciência política pela USP e professor da Fundação Getúlio Vargas, escreve neste espaço quinzenalmente

E-mail: fabrucio@gmail.com



herança nefasta produzida pelo governo Bolsonaro. Em poucas palavras, o Brasil se isolou completamente dos principais circuitos geopolíticos e é visto como um pária pelos países mais importantes do mundo ou de nossa região. Já não é mais chamado para as reuniões do G7 — para a próxima, o Senegal foi convidado e nós, não.

O isolacionismo tem vários efeitos negativos, como deixar de participar de decisões globais de grande relevância, receber menos investimentos ou mesmo ter a possibilidade de sofrer sanções explícitas ou implícitas dos governos ou de suas sociedades, reduzir os intercâmbios científicos, em suma, ser desimportante e malvisto lá fora cobra um preço interno de menor desenvolvimento no presente e no futuro.

O desenvolvimento econômico e social fecha o ciclo de problemas estruturais que foram ampliados durante o bolsonarismo. No curto

prazo, a inflação só aumenta e está fora do controle, e só voltará a níveis razoáveis em 2024 (se tudo der certo). Para reduzir esse problema, os juros foram aumentados, o que vai implicar um custo fiscal alto para o quadriênio que vem, num Orçamento já apertado, que não consegue garantir recursos adequados nem para investimento nem para evitar o sucateamento da máquina pública federal.

Completa esse quadro um alto desemprego, que não cairá para menos de 10% nos próximos dois anos, e uma queda da renda real da população, com maior impacto entre os mais pobres, cada vez mais pauperizados e sem acesso a bens básicos, além de terem perdido a esperança de ascensão iniciada com o Plano Real — na verdade, é pior do que isso: a fome voltou a ser um fenômeno amplo no Brasil.

Essas dificuldades de curto prazo alimentam-se da ausência de um

projeto econômico e social de longo prazo. O governo Bolsonaro não tem um plano estratégico para o país, movendo-se mais pelos humores populistas do presidente frente às intempéries políticas. Num dia, propõe-se a privatização da Eletrobras — num modelo que vai aumentar o custo da energia no país —, enquanto noutro se intervém na direção da Petrobras. Numa semana o assunto é a liberdade econômica, na seguinte é a criação de um auxílio aos caminhoneiros — embora o que se mantém mesmo no Brasil são os subsídios às empresas, método já assimilado por Paulo Guedes. E o tema das várias desigualdades brasileiras? Este só aparece como estratégia populista e assistencialista. Com mais quatro anos de bolsonarismo, seremos mais pobres, mais desiguais e menos ricos.

É possível pensar que uma mudança de governo poderia alterar essa situação. Os mais esperançosos

poderiam, ademais, acreditar que um segundo governo Bolsonaro seria capaz de evitar parte dos problemas criados por ele mesmo — o tom da campanha vai mostrar que é preciso ser muito Poliana para embarcar nessa tese. De todo modo, qualquer uma dessas hipóteses enfrenta um obstáculo maior. Existe uma segunda herança do bolsonarismo que não advém dos seus erros e fracassos nas políticas públicas. O pior legado bolsonarista é ter criado uma lógica política que dificulta bastante a saída da crise atual.

Paul Pierson, um grande cientista político americano, definiu um conceito que cabe bem a essa segunda herança do bolsonarismo, a mais profunda de todas. Trata-se do termo “path dependence”, cujo significado é que algumas trajetórias ganham uma força institucional e/ou social difícil de ser revertida. Bolsonaro estabeleceu uma lógica política que será um obstáculo à mudança quem quer que seja o novo presidente.

Entre seus elementos estão a (re)politização das Forças Armadas, o fortalecimento de uma oligarquia parlamentar pela constitucionalização do jogo individualista (quando não secreto) das emendas orçamentárias, a produção de uma visão autoritária contra as instituições em pelo menos 20% da população, o fortalecimento de grupos religiosos que atuam contra a secularização do Estado e o incentivo ao armamentismo da sociedade, facilitando inclusive à formação de milícias políticas e de bandagem.

Esse “path dependence” retrógrado e autoritário criado por Bolsonaro será uma barreira às grandes transformações pelas quais o Brasil precisa passar para dar certo no século XXI. A saída dessa armadilha política será o maior problema do próximo presidente, talvez até para Bolsonaro, porque em algum momento a população cobrará resultados de políticas públicas, e não adiantará mais falar em nome de Deus, da Pátria e da Liberdade ou chamar os adversários de comunistas. ■

Conselho para um mundo de problemas

Pandemia, guerra, ativismos, avanços tecnológicos... Turbilhão de mudanças força transformações nos colegiados que definem a governança das empresas. Por **Carlos Rydlewski**, para o Valor, de São Paulo

Em abril de 2020, nos primórdios da pandemia, Jamais Cascio, historiador e professor da Universidade da Califórnia, nos EUA, perpetrou um desses artigos de alto impacto, cuja síntese tem o poder de levar ordem a cenários nos quais, até então, só se percebia uma miscelânea de elementos desconexos.

No texto, sob o título "Facing the Age of Chaos" ("Enfrentando a era do caos"), Cascio propunha a aposentadoria do acrônimo VUCA (de volátil, incerto, complexo e ambíguo, em inglês). O termo havia sido cunhado nos anos 1980, no US Army War College, para ilustrar o tipo de mundo que emergiria no pós-Guerra Fria. Nos anos 1990, o conceito espalhou-se pelas lideranças militares. No início dos 2000, invadiu livros sobre estratégia e planejamento de negócios.

Em seu lugar, Cascio sugeria a ascensão de outro acrônimo, o BANI (de frágil, ansioso, não linear e imprevisível, também em inglês). Isso porque, alegou o acadêmico, a realidade em curso já não podia ser definida pelo velho modelo. Com a pandemia, os riscos haviam subido algumas oitavas na escala dos rebuliços. Nesse novo tom, o que era "instável" se fez "caótico"; o "difícil de antecipar" tornou-se "imprevisível" e o "ambíguo" se travestiu de "incompreensível". Como consequência, concluiu o pro-

fessor americano, caducaram algumas ferramentas usadas para que as empresas navegassem em meio a turbulências.

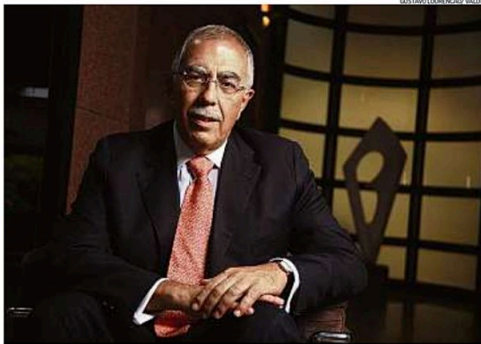
E a ideia pegou. "O quadro atual é BANI e disso ninguém duvida", diz a consultora Sandra Guerra, autora do livro "A caixa-preta da governança" (Best Business, 2021). "Deve haver agora raríssimos empresários, conselheiros ou executivos dispostos a rejeitar essa constatação, sobreviventes que são da pandemia." E se a "banização" do planeta afeta os negócios como um todo, acrescenta Guerra, ela atinge em cheio o órgão das companhias mais sensível aos desafios de médio e longo prazos: os conselhos de administração, os principais responsáveis por conduzir as companhias por uma trajetória longa e, oxalá, suave.

Uma tarefa que não anda nada fácil. "A lista de riscos que hoje ameaça as empresas é simplesmente aterrozante", diz Pedro Parente, um dos fundadores da e8 Capital, uma gestora de private equity, mas que esteve à frente de conselhos de gigantes como Banco do Brasil, Syngenta, BRF e Petrobras. "Para cumprir seu papel, os conselhos de administração precisam mudar. Eles têm de se adaptar a essa nova realidade. E isso já está acontecendo, ainda que de forma localizada e pontual."

Antes de enumerar tais mudanças, porém, é preciso definir com mais clareza o que é o novo contexto. Numa apropriação



Sandra Guerra: rejeição a novas ideias nos conselhos às vezes chega ao limite do bullying



José Monforte: "Ninguém está preparado. Hoje, a governança acontece como se fosse ao vivo"

da lógica do filósofo polonês Zygmunt Bauman, pode-se dizer que ele cria "empresas líquidas", dada a fluidez do ambiente no qual estão inseridas. Neste momento, esse caldo BANI, por assim dizer, comporta rescaldos da pandemia e uma guerra na Ucrânia — com a agravante de envolver uma potência atômica, a Rússia. Tudo isso acontece em meio a crises políticas recorrentes, ativismo de toda a sorte, concorrência e consumo disruptivos, ameaças climáticas e um processo de digitalização tão veloz quando estonteante.

E qual conselho de administração está preparado para lidar com uma lista dessa enxergadura e, de quebra, cumprir seu papel de timoneiro estratégico em longas jornadas? Quem responde é José Monforte, que integrou dezenas de conselhos de empresas como Natura, Grupo Martins, Vivo, Claro, Eletrobras, Banco do Brasil, Petrobras e hoje está na Cyrela e na CCR. "A resposta é simples: ninguém está preparado", diz. "Hoje, a governança acontece como se fosse ao vivo, em tempo real."

No front dos conselhos, observa Monforte, há duas grandes camadas de desafios. Elas são

beneditinas, ainda que simultâneas e entrelaçadas. A primeira delas diz respeito à governança na crise". Ela se aplica a temas como a pandemia e ao confronto no Leste Europeu. Ou seja, são perturbações com começo, meio e fim. No início de situações como essas, impõe-se uma dieta à base de extrema cautela. É quando entra em cena, destaca Monforte, a "regra do homem prudente" (ou, no original, "the prudent man rule"), formulada em 1830 pelo juiz Samuel Putnam, de Massachusetts, que se tornou um paradigma do comportamento conservador nos negócios.

Quando essas crises atingem seu ponto médio, o tratamento muda. Nesse momento, os conselhos devem sair do casulo — ou bunker —, buscar novas oportunidades e retomar os planos interrompidos. Para Monforte, não só a pandemia já passou (há tempos) desse ponto, como a mesma análise se aplica aos combates na Ucrânia. "Com relação aos impactos da guerra, acho que os mais substanciais já são conhecidos e, nesse sentido, o evento já passou da meta-de", afirma. Assim, observa o conselheiro, cabe à governança planejar e agir desde já com base nesse novo momento.

A segunda camada de encruzadas que desabou sobre o colo dos conselhos de administração, frisa Monforte, tem uma natureza diferente. Ela é mais intrigante do que a primeira (a "governança na crise"), por ser menos óbvia e mais complexa, e tem a ver com a "governança na transformação".

Abarca temas de escopo menos nítido como as mudanças tecnológicas em curso, reunidas sob o chapéu da "digitalização", as alterações climáticas, além das mudanças no consumo e na postura dos stakeholders, as tais "partes relacionadas ao negócio" (que vão dos funcionários, passam pelos fornecedores e alcançam os mais variados grupos de interesse ligados às companhias e dispersos pela sociedade).

É nos stakeholders, por exemplo, que têm origem tensões que pressionam as empresas por um alinhamento entre lucro e propósito, por revisões da cultura corporativa e, principalmente, por mais atenção às questões de ESG, as novas três letras mágicas da sigla, em inglês, para ambiental, social e governança. "Foi-se o tempo em que o capital era o principal, ou mesmo, o único vetor de pressão sobre as decisões das empresas", aponta Monforte.

"Hoje, a sociedade assumiu um papel central na governança ao dizer o seguinte para as companhias: Se você não atuar com determinadas especificações, está fora". É ela que concede ao negócio uma "licença social" para existir. E ninguém vai se valorizar e repetir lucro



Maria Helena Santana: "A tecnologia lança um desafio gêmeo sobre os negócios"

modelo de trabalho pré-pandêmico.

"E esse descontentamento aparenta estar muito relacionado a uma busca por propósito, embalada por novas formas de encarar a vida", diz Silvia Sigaud, responsável pela área de diversidade na consultoria Korn Ferry. "Além do mais, a mudança atinge altos cargos nas companhias, o que torna a situação ainda mais desafiadora para as companhias. Nesse patamar, é bem mais complicado recolocar pessoas."

Outra mudança que ganha corpo nos conselhos de administração é o uso mais intenso, tanto em número como em frequência, de comitês e comissões que forneçam subsídios para as decisões dos conselheiros. Esses núcleos de trabalho em geral miram na análise de temas específicos.

"Ainda que a complexidade e a variedade dos assuntos em discussão tenham aumentado muito, não dá para ter um especialista sobre cada tema importante para a empresa com assento no conselho", observa Lória, do IBGC. "Os comitês e as comissões cumprem o papel de dar suporte nessa imensa massa de assuntos e seus desdobramentos." Sidney Ito, da KPMG acrescenta: "O uso desses órgãos auxiliares, na verdade, é uma tendência em curso em todo o mundo".

A questão, contudo, é saber se todas as mudanças pelas quais os conselhos de administração vêm passando vão dar conta da lida com este pequeno planeta azul — e BA-NI. Para Sandra Guerra, da consultoria Better Governance, com 27 anos de vivência em conselhos, a resposta é não. Esses órgãos, no geral, ainda têm muito a remar.

Ao menos, é o que indica uma pesquisa que ela realizou em parceria com Lucas Barros, professor da FEA-USP, e o consultor Rafael Santos. O levantamento foi feito com 358 conselheiros de 40 países e publicado no ano passado e tem uma peculiaridade. Ele considera fortemente elementos ligados ao ambiente de tomada de decisão e às interações entre os membros do conselho. Na prática, leva em conta a dinâmica desses órgãos.

O estudo concluiu que existem nove fatores-chave para o bom desempenho de um conselho, dadas as necessidades do contexto no qual as empresas estão inseridas. Para que a equação funcione a contento, quatro desses fatores precisam estar em alta. São eles: o conforto para discordar nas reuniões, o nível dos debates livres, o compartilhamento de informações com diretores e a confiança entre conselheiros e executivos.

Em contrapartida, outros cinco precisam estar em baixa: a resistência a ideias externas, a propensão para rejeitar novas ideias, a tendência de se abster de expressar opiniões diferentes, a tensão durante as reuniões e o que se pode chamar de uma certa "preguiça" social.

O problema é que, como se pode imaginar, nem sempre esses fatores seguem essa "disposição ótima". Assim, a pesquisa mostra que 42% dos conselheiros indicaram que as reuniões costumam ocorrer em uma atmosfera tensa, em meio a fadiga (32%) e a rotinas inflexíveis (60%). Do total de participantes, 82% afirmaram que as ideias tendem a ser homogêneas entre seus pares e, segundo 65% deles, isso resulta na proposição de soluções menos criativas e



inovadoras do que o desejável.

Em alguns casos, observa Guerra, a rejeição a novas ideias nos conselhos de administração — "um absoluto contrassenso no mundo atual", diz ela — chega ao limite do bullying. No livro "A caixa-preta da governança", a consultora relata um episódio desse tipo, que envolveu o executivo e conselheiro César Souza, presidente do Grupo Empreenda.

Souza narra: "Às vezes, um projeto é encaminhado e todo mundo quer ver o 'efeito manada'. Ou é o presidente do conselho, ou é o acionista majoritário, ou é o executivo que está à frente do negócio: o fato é que ele quer o projeto aprovado — e o mais depressa possível. Então, alguém ergue uma voz dissonante. Sempre é desconfortável questionar, você está na frente de sete, oito pessoas experientes e bem-sucedidas". Nesses momentos, destaca o executivo no depoimento, aparece alguém para dizer coisas como "Você não é do ramo, isto aqui realmente tem peculiaridades que você não está percebendo" e por aí afora.

A pesquisa realizada pelo trio Guerra, Barros e Santos também chegou a algumas conclusões surpreendentes — para não dizer polêmicas. Algumas características dos conselhos mostraram-se inócuas. Ou seja, elas não afetam o desempenho desses órgãos. Esses traços incluem o tamanho do grupo, a ex-

Álvaro de Souza: nos últimos anos "aconteceram coisas que antes da pandemia seriam impensáveis"

ensão do mandato de seus integrantes, assim como a atuação média das reuniões. “Não confirmamos também um impacto expressivo do grau de diversidade”, cita Guerra. “A não ser quando se trata de diversidade de experiência e conhecimento.”

Há, no entanto, pilhas de estudos apontando que conselhos mais diversos, em campos como gênero, orientação sexual, além de raça e etnia, são mais eficazes. No mínimo, são mais adequados para lidar — e entender — a intrincada e variada teia social na qual o consumidor está mergulhado. “Além do mais, sempre digo nos conselhos com os quais trabalho que eles não podem ser restritivos na hora de definir um novo integrante para o grupo”, afirma Ito, da KPMG. “Pessoas com quaisquer características sempre devem ser igualmente consideradas.”

Na opinião de Lisiane Lemos, dos coletivos Conselheiras 101 e Pactuá, focadas na inserção de negros e negras em conselhos de administração, isso não acontece. “Hoje, as pesquisas indicam que os negros representam menos de 1% das pessoas que compõem esses órgãos”, diz. “Existe uma explicação para isso, segundo a qual não há no mercado um número suficiente de negros qualificados para ocupar esses cargos. Eu discordo dessa tese. O total de vagas em conselhos é pequeno e existem, sim, pessoas negras, tanto homens como mulheres, preparadas e certificadas.” O problema, acrescenta Lemos, conselheira do Instituto Capitalismo Consciente e da Universidade São Judas Tadeu, é que as escolhas “iniciam com base em networks” — e é aí que ocorre a distorção.

De acordo com os especialistas, outra frente que necessita de aprimoramentos ininterruptos, principalmente em tempos de ameaças múltiplas e simultâneas, é a relação entre o conselho de administração e a diretoria das empresas.

Grosso modo, aponta José Monforte, a governança de uma companhia é um sistema de três níveis: acionistas, conselheiros e diretores. Funciona assim: o acionista cria a empresa e dá ao conselho o que quer. Esse grupo recebe a tarefa, como se fosse uma viagem, e fornece rotas e diretrizes para os executivos. A diretoria propõe um caminho e um plano de ação. O ciclo fecha-se quando esse projeto volta para a aprovação do conselho que o encaminha para o acionista.

“O conselho é bom quando os executivos o enxergam como um recurso à sua disposição, algo com que eles podem contar”, diz Monforte. “Os diretores precisam se sentir à vontade para levar uma dúvida aos conselheiros e receber conhecimento de volta. Essa é a relação ótima, na qual deve haver um entrelaçamento



Leila Loria: “Muitas alterações não são necessariamente novas, mas foram aceleradas pela pandemia”

“Foi-se o tempo em que o capital era o principal, ou mesmo, o único vetor de pressão sobre as decisões das empresas”

de atividades, e os executivos não sejam somente cobrados e monitorados.”

Em tempos de crises recorrentes e transformações profundas na sociedade e no modo de produção, as boas relações entre conselhos e executivos tornam-se ainda mais críticas. E esse nem de longe é um aspecto novo na vida das empresas. Alvaro de Souza, por exemplo, passou por um episódio exemplar nesse aspecto, quando era conselheiro da Gol. A história mais do que ilustra qualquer teoria.

Era a noite de sexta-feira, 29 de setembro de 2006. Souza estava com a esposa num cinema, em São Paulo. O celular tocou. Era a cúpula da companhia aérea chamando. Ele ignorou a ligação. O telefone soou novamente. O conselheiro manteve-se impassível. O aparelho, porém, voltou a apitar. “Pela insistência, imaginei que havia um problema sério”, diz Souza. “Atendi a ligação e

fui imediatamente para a sede da empresa.”

Na empresa, o clima era de choque. Um Boeing 737-8EH da Gol, com capacidade para 190 pessoas, havia desaparecido no percurso entre Manaus e o Rio. As horas passavam e não havia sinal da aeronave. Diante daquele vazio, era preciso tomar uma decisão até para definir que tipo de crise seria gerenciada.

“Foi um momento muito, mas muito difícil”, diz Souza. “A empresa estava preparadíssima para enfrentar aquele tipo de situação. Contava com uma sala de crise específica e todos os recursos necessários. A dúvida era com qual cenário deveríamos trabalhar. Mas, àquela altura, não tínhamos outra saída além de assumir o pior. Era necessário reconhecer que havia ocorrido um grave acidente e tomar as duras providências que a situação exigia.”

Ações que influam o contato com os parentes das pessoas que estavam no voo, além de advogados, seguradoras, meios de comunicação... Em grande parte, foi a experiência dos conselheiros independentes, Souza entre eles, que definiu o fim do impasse. “A gente estava com a cabeça um pouco mais fria e pôde ver a situação com mais clareza”, diz Souza. “Fizemos o que precisava ser feito.”

Como se sabe, confirmou-se o pior. Enquanto sobrevoava o Mato Grosso, o jato da Gol colidiu no ar com um Legacy 600. Os 154 passageiros e tripulantes a bordo do Boeing 737 morreram. O Legacy pousou na base aérea do Cachimbo, no Pará. A Gol não pôde fazer a diferença. ■

É em horas como essa, nas crises mais agudas, que conselhos — e conselheiros — podem fazer a diferença. ■

A busca por medalhas confiáveis

Mais de 300 jurados de 30 nacionalidades participaram da 19ª edição do Decanter World Wine Awards, que soube aplicar métodos de avaliação apropriados e reunir degustadores de alto gabarito. Por **Jorge Lucki**



Neste ano foram inscritos no DWWA em torno de 18,5 mil rótulos, de 56 países

O professor Émile Peynaud (1912-2004), talvez o mais importante personagem do mundo vitivinícola de 1950 para cá, depois de introduzir conceitos e práticas que contribuíram significativamente para melhorar a qualidade dos vinhos e levá-los dos defeitos muito comuns à época, escreveu o livro "Le goût du vin", um tratado sobre degustação, onde construiu cientificamente as bases que explicam a implicação dos nossos sentidos, visão, olfato, gosto e tato, na abordagem da bebida. Peynaud percebera que pouco adiantava aprimorar os vinhos se os consumidores não soubessem apreciá-los. Ele estava muito atento à simbiose entre eles. Entre outras frases ele escreveu que "se há maus vinhos é porque existem maus bebedores".

O professor Peynaud sempre ressaltou a necessidade de haver um equilíbrio entre a técnica e o prazer da degustação, lembrando também que este não é um prazer solitário. Em grupo, há uma benéfica troca de impressões e comunicação entre as pessoas. Pensei muito nisso enquanto participava do Decanter World Wine Awards (DWWA), concurso organizado pela conceituada revista inglesa, cuja 19ª edição terminou na semana passada. Depois de dois anos de pandemia, impedido de viajar e poder trocar impressões sobre bateladas de vinhos, foi como voltar a trabalhar sério e uma importante oportunidade para saber se eu não havia perdido a "manha".

Vinho não é uma ciência exata. Gosto é subjetivo, mesmo entre profissionais. Em degustações às cegas, por mais que se analise tecnicamente um vinho, há uma abordagem pessoal. Idem com relação a crí-

rias. Discordâncias à mesa (quatro jurados em cada uma) devem ser discutidas no sentido de se chegar a um consenso, como acontece no DWWA, que alcançou legitimidade na medida em que soube aplicar métodos de avaliação apropriados e reunir degustadores de alto gabarito — participaram neste ano mais de 300 jurados de 30 nacionalidades, entre Masters of Wine, Masters Sommeliers, sommeliers de destake e críticos especializados.

Não é por acaso que o Decanter World Wine Awards recebe cada vez mais inscrições. Neste ano foram inscritos em torno de 18,5 mil rótulos, de 56 países, número nunca antes atingido (em 2019, minha anterior participação, havia pouco mais de 17 mil), significativamente superior aos 4,5 mil vinhos do primeiro concurso, realizado em 2004.

Neste ano, durante cinco dias, me coube degustar vinhos da América do Sul, com exceção do Chile, cuja quantidade de amostras exige uma mesa separada. São sete bateladas por dia, quatro no período da manhã e três à tarde, de cerca de 12 vinhos cada uma, agrupados por gênero, composição e faixa de preço, podendo conter diferentes países.

Na minha mesa (havia outra com flights semelhantes), o painel foi composto fundamentalmente por garrafas procedentes da Argentina (300 inscritos, dos quais 30 alcançaram medalha de ouro e várias pratas); Brasil (70, 7 pratas); Uruguai (17, 1 ouro e 8 pratas); Peru (6); Colômbia (5) e Bolívia (4). Deixando de lado a participação dos três últimos países, cujos vinhos eram de fato sofríveis e de onde não se esperaria nada muito melhor, e com o Uruguai mostrando evolução, creio que o Brasil poderia estar melhor representado.

Não sei quais vinícolas nacionais enviaram vinhos, até porque a degustação é às cegas, mas estou certo de que há muitos rótulos brasileiros passíveis de alcançar menções bem superiores às mirradas deste ano. Enquanto os chardonnays se mostraram consistentes em qualidade e conseguiram três medalhas de prata, os tintos decepcionaram, com vinhos sem estrutura e taninos vegetais, inclusive um 2009 em decadência.

Cabe perguntar se esse produtor acredita que seu vinho é tão bom e que críticos internacionais lhe concederiam grande reconhecimento — falta espírito crítico. É também de estranhar a pouca presença de vinhos da Serra da Mantiqueira, que já haviam obtido boas menções em edições anteriores do DWWA. Da mesma forma, havia boa expectativa quanto aos espumantes brasileiros, mas a imagem que fica, por consenso, diante dos que se apresentaram, é que pararam no tempo.

No que se refere à participação da Argentina no Decanter Awards de 2022, ficou claro que a vitivinicultura do país está em processo de evolução, com vinhos mais limpos, menos alcoólicos e um uso comedido de madeira. Com exceção de uma batelada de malbec de Luján de Cuyo, de baixo preço, intragáveis, a impressão deixada foi bastante positiva. Aliás, regra geral, segundo os jurados argentinos que se revezavam na mesa em que eu estava, a grave crise econômica por que passa a Argentina tem afetado sobretudo os vinhos de baixa gama dessa zona tradicional de Mendoza.

Por outro lado, confirmando o que vem se mostrando já há algum tempo, o Valle do Uco é a fonte do que existe de melhor em vinhos argentinos. Em especial de Gualtallary, menção importante para o consumidor buscar nos rótulos. Outra referência é a safra de 2019, seguramente a melhor da década. Vale também atentar para os vinhos à base de cabernet franc, casta que tem dado vinhos frescos e esguios, seja entrando majoritariamente ou participando da mescla com a malbec.

Passar o dia inteiro degustando vinhos argentinos não é fácil, assim como não é com rótulos chilenos, que provei em anos anteriores. No final do dia, dá para ir à fora, provando o que sobrou nas garrafas dos vinhos medalhados com ouro, reunidas no térreo do Centrifid at Excel, onde se realiza o DWWA. Nem sempre é possível degustar todos, mas dá para se divertir com alguns champagnes e brancos diferenciados, além de grandes Portos e Madeiras. ■



Jorge Lucki escreve neste espaço semanalmente

E-mail: Colaborador-jorge.lucki@valor.com.br

Um dos imigrantes mais ricos dos EUA, incorporador argentino prevê que os preços do mercado imobiliário de São Paulo vão subir bastante. Por **Daniel Salles**, para o Valor, de São Paulo

Bilhões para o alto

De paletó azul marinho, calça cinza, camisa azul e sapatos mocassim, o argentino Jorge M. Pérez, de 72 anos, sente-se em casa na sala de estar decorada pelo arquiteto Carlos Rossi. Enquanto se dirige para a mesa na qual o almoço será servido, o incorporador comenta com os filhos — Jon Paul, de 37 anos, e Nicholás, de 33 — sobre a valorização de um artista plástico que ajudou a incluir no acervo do Museu Reina Sofia.

"Uma obra dele acaba de ser vendida por US\$ 5,5 milhões", informa, omitindo o nome do artista. "Sabem quanto paguei por um trabalho dele com o dobro do tamanho? US\$ 600 mil, US\$ 600 mil!" Para o museu madrileno, ele doou há três anos uma série de obras avaliadas em US\$ 1 milhão, além de US\$ 500 mil destinados à expansão do acervo. À indiferença dos filhos, Pérez reage com um autoelogio: "Uau, eu sou bom em comprar arte".

Em seguida, pede uma Coca-Cola para o garçom ao lado e dá início a este "À Mesa com o Valor", realizado numa quinta-feira luminosa de abril. O local escolhido para o almoço, que começa por volta das 13h40, confere um quê teatral para o encontro. A

sala em que estamos, afinal, integra o estande de vendas do Parque Global, complexo imobiliário do qual a incorporadora do argentino, o Related Group, é sócia.

O cômodo parece uma extensão da simulação, ao lado, de um dos apartamentos em construção. As roupas que se avistam no closet e nos armários desse imóvel, decorado pelo arquiteto Dado Castello Branco, pertencem a um morador hipotético — uma das camas sustenta um trompete dentro de um estojó. E vale o mesmo para os objetos que decoram a sala escolhida para a entrevista. Como estamos no térreo, tudo o que a janela descortina é o canteiro de obras de uma das cinco torres residenciais.

A comida que chega à mesa de quatro lugares não vem da requintada cozinha decorada por Castello Branco, mas de outra, a metros dali, que só funciona quando o estande promove eventos ou recebe convidados ilustres. O almoço é assistido por garçons e também por assessores que, postados ao redor, aumentam o ar de encenação.

Mas nada disso parece afetar a conversa, da qual Jon Paul e Nicholás participam praticamente só como ouvintes — o primeiro preside o Related Group desde 2020 e o ca-

çula ocupa a vice-presidência desde 2022. CEO da empresa, fundada em 1979, o pai ganhou o apelido de rei dos condomínios de Miami. Um dos imigrantes mais ricos dos Estados Unidos, ele tem uma fortuna de US\$ 1,7 bilhão, segundo a "Forbes".

Em frente ao rio Pinheiros, entre a ponte do Morumbi e o Parque Burle Marx, o Parque Global é um marco na internacionalização do Related Group. Tido como um dos maiores projetos imobiliários da América Latina, espalha-se por um terreno de 218 mil m² — quase um terço da área do Jockey Club de São Paulo.

A fase de número 1 do empreendimento, com entregas a partir de 2023, envolve as cinco torres residenciais, que têm 47 andares. Praticamente todos os apartamentos dos três primeiros edifícios já foram vendidos e do quarto restam só 20%. As menores unidades da última torre, a Imperial, cujas vendas começaram em abril, têm 166 m² e custam a partir de R\$ 3,3 milhões. As maiores, as penthouses e os duplex, com direito a piscina privativa e até 597 m², chegam a R\$ 19,3 milhões.

Um dos atrativos mais alardeados do complexo é a futura área verde, de 58 mil m²,





Pérez com a mulher, Darlene, os quatro filhos e, à dir., uma nora



O incorporador no canteiro de obras do Brickell, em Miami



Com Philippe Starck, que fez o design de interiores de uma Brickell



Pérez acompanhou Barack Obama na visita deste a Cuba em 2016

pouco maior que o terreno do estádio do Palmeiras. A área de lazer inclui piscinas, quadras de beach tennis, squash e tênis, pistas de boliche, academia, simulador de golfe, wine bar e circuito para corridas com 1,6 km de extensão, entre outras opções.

A fase 2 do complexo, que deverá ser finalizada em 2024, envolve um shopping center vizinho às torres — a empresa responsável pelo centro de compras ainda não foi definida. A fase derradeira, cujas obras devem se estender até o mesmo ano, consiste na construção de um complexo pensado para abrigar faculdades, escritórios e um hospital — o operador é mantido em sigilo.

O projeto pertence ao grupo paulista Bueno Netto, que atua nos ramos de construção e incorporação, e ao Relatad Group, que possui um braço local, comandado pelo empresário Daniel Citron (a empresa de Pérez só é sócia da parte residencial, com 50%). O custo do empreendimento não é revelado, só o valor geral de vendas, de R\$ 11,5 bilhões.

Ele será interligado a uma estação da Linha Ouro do Metrô, que em algum momento vai ligar o Morumbi ao Aeroporto de Congonhas — o governo estadual diz que as obras desse trajeto encontram-se “em reprogramação”. De sua parte, o Parque Global terá uma passarela de 330 metros sobre o rio Pinheiros, conectando o futuro centro de compras à estação de trem Granja Julieta, na outra margem. Na extensão de seu terreno, o empreendimento vai adicionar três novas pistas à marginal do rio Pinheiros.

No ano passado, os construtores formaram um consórcio com três empresas para transformar a margem do rio voltada para o empreendimento em um parque linear. O trecho concedido pelo governo estadual tem 8,2 km de extensão e deverá ganhar acessos, pista de caminhada, ciclovia, cafés e banheiros. São previstos R\$ 50 milhões de investimento nos próximos cinco anos.

Com a promessa de entregar os primeiros apartamentos em 2016, o empreendimento foi lançado três anos antes. Em 2014, no entanto, as obras foram embargadas a pedido do Ministério Público, que viu problemas no processo de licenciamento ambiental.

Em sua sentença, o juiz Adriano Laroça alertou para o fato de os órgãos ambientais terem liberado a derrubada de dezenas de árvores nativas. “O licenciamento ambiental dado pela Cetesb, por suas características técnicas, em juízo preliminar, não promove a remediação ambiental da área”, decretou.

O projeto também provocou a ira de moradores do entorno, a exemplo da arquiteta Helena Caldeira, que em 2014 presidia a Associação Morumbi Melhor. “Não Queremos

essa verticalização por aqui, a região poderia ter um novo campo de futebol, declarou em 2014. “Essa é a última faixa de mata nativa que existe entre a represa do Guarapiranga e o rio Pinheiros. Não pode ser transformada em jardins particulares.”

Diante das ameaças à conclusão do projeto, parte dos compradores iniciais também acionou judicialmente o Parque Global, que diz ter ressarcido todos eles. Até a suspensão do embargo, em 2020, após uma batalha jurídica que chegou à terceira instância da Justiça, cerca de 280 pessoas haviam adquirido apartamentos no complexo. Desse grupo, quase 70 voltaram a fechar negócio quando o empreendimento foi lançado.

“O motivo do embargo foi muito frívolo, nunca vimos nenhuma base legal para o processo desencadeado, pois já tínhamos obtido todas as licenças ambientais”, diz o incorporador argentino, em inglês, o idioma usado durante toda a conversa. “Mesmo assim, foi preciso gastar mais de US\$ 3 milhões com a nossa defesa em uma briga injusta.”

Depois diz que, ao longo da batalha jurídica, jamais cogitou pular fora do negócio. “Nunca perdemos fé no projeto, que não tem paralelo em São Paulo”, justifica. “Fizemos um lançamento muito bem-sucedido lá atrás e outro similar quando começamos. Não, não me arrependo de ter investido aqui de forma alguma.”

Chegam a salada e as entradas (mix de folhas com figo, noz-pecã e lascas de parmesão; mussarela de búfala com tomates assados e manjerico; e queijo brie derretido com mel trufado e pistache), e ele continua a se derramar em elogios ao Parque Global.

“Acho que esse vai ser um dos projetos mais bonitos de São Paulo”, acredita. “Não me vejo como um construtor de edifícios, mas como um construtor de comunidades. Fui atraído, primeiramente, pela magnitude do empreendimento, capaz de influenciar a maneira como a cidade progride. No passado, os edifícios de São Paulo eram construídos colados uns nos outros, com janelas pequenas e poucos atrativos. Queria mudar isso. Este complexo não tem apenas edifícios que desdortam a cidade, ele dispõe de metros e metros a céu aberto para que os moradores convivam em segurança.”

Depois diz o seguinte, emendando uma risada: “Eles não vão precisar sair daqui para nada. Poderão se divertir no complexo, trabalhar, namorar e até ir a um hospital se ficarem doentes.”

Quando faz uma pausa, digo a eles para ficarem à vontade para começar a comer, o que ninguém havia feito até então. Pérez aproveita a deixa para apontar para o peda-

e de bijuterias, e se viram a perguntar: "O que isso é?" A resposta parece contida no

Como pratos principais, a cozinha expede ravióli com recheio de mussarela de búfala; stinco com arroz; e abóbora cabotiá, abobrinha, berinjela, mandioquinha, rabanete, cenoura e minimilho, tudo cozido. O entrevistado come rapidamente. Quando o garçon retira os principais, informa que não vai querer sobremesa sem nem saber do que se trata — mil-folhas e mousse de chocolate.

Pérez diz que o Parque Global vai melhorar a cidade. "Empreendimentos do tipo, com espaços a céu aberto e empregos e shopping ao lado, desestimulam os moradores a entrar em carros, que poluem o meio ambiente", diz. "E quanto mais você gasta com a construção de um edifício, mais bonita fica a cidade. As pessoas viajam para Paris ou Londres por causa da beleza das construções antigas dessas metrópoles. Quero que as construções daqui viam marcos de São Paulo."

Questionado se vê alguma solução para as favelas — Paraísoópolis, uma das maiores da capital, não fica muito longe —, diz que o tema está muito acima de sua faixa salarial. "Infelizmente, não só no Brasil, mas também nos Estados Unidos e na Europa, a distância entre os muito ricos e os muito pobres cresce", observa. "Garantir moradia acessível para a população é muito difícil. Demanda somas vultuosas do governo e empregos que paguem bem. Se eu tivesse solução para isso, fariam de mim presidente do mundo."

A conversa então envereda para a escalada global dos custos da construção civil — como a compra de aço, por exemplo. "Nos últimos dois anos, os gastos do setor subiram 30% nos Estados Unidos e no Brasil foi bem parecido", reclama. "As rupturas nas cadeias de suprimento provocadas pela pandemia e, agora, pela guerra na Ucrânia, aumentaram os nossos custos e vão continuar aumentando por mais um ano, no mínimo. E esses aumentos serão repassados para os consumidores. Mas estamos diante de um impasse. Porque se subimos os preços, para manter nossa margem de lucro, menos pessoas podem comprar."

Conta em seguida que o Related Group, com mais de 70 projetos em execução, suspendeu as obras de alguns na esperança de que os custos voltem aos patamares de antes da pandemia. Com sede em Miami, onde Pérez mora, a incorporadora já ergueu mais de 100 mil condomínios e apartamentos, a maioria no sul da Flórida. Totalizam 1,5 milhão de m² construídos e renderam mais de US\$ 50 bilhões. Fora dos Estados Unidos e do Brasil, a companhia também atua no México, na Argentina e no Panamá.

Ele não enche riscos na alta da construç



ção civil em São Paulo, que está verticalizando centenas de quadras de bairros como Pinheiros e Vila Madalena. "A cidade tem compradores suficientes para tantos lançamentos, e é por isso que o Parque Global tem ido tão bem", acredita. "Em algum momento, porém, o surgimento de novos produtos como o nosso vai depender do crescimento da classe média brasileira."

Ele sustenta, no entanto, que São Paulo está barata, comparada a outras grandes cidades de fora do país. "Os preços de um empreendimento como este em Miami são três ou quatro vezes maiores", diz ele, que está à procura de terrenos para novos espigões paulistanos. "Com o passar do tempo, os empreendimentos imobiliários de São Paulo terão aumentos significativos."

Já tiveram. "Quando começamos a fazer o Parque Global, o metro quadrado estava estimado em R\$ 12 mil. O da última torre custa R\$ 20 mil, em média. E a expectativa é que os preços subam de 20% a 30% quando as outras fases do empreendimento estiverem concluídas. Na região da Faria Lima o metro quadrado chega a custar R\$ 50 mil."

Filho de cubanos exilados, o argentino cresceu em Bogotá, na Colômbia, que trocou pelos Estados Unidos no fim dos anos 1960. Cidadão americano desde 1976, graduou-se em planejamento urbano na Universidade de Michigan. "Nos Estados Unidos, você é julgado pelo que realiza. Na América Latina, você é julgado por pertencer a essa ou aquela família", declarou certa vez. "Sinto-me

profundamente em dívida com os Estados Unidos. Embora eu saiba que há preconceito e intolerância, experimentei muito pouco ou nada disso em minha carreira."

Fundou o Related Group em parceria com o incorporador americano Stephen M. Ross. Inicialmente, a companhia apostava em imóveis mais acessíveis, pouco a pouco substituídos por condomínios verdadeiros luxuosos como o moderno Ikon Brickell, em Miami, projetado pelo escritório Arquitectonica e com design de interiores do francês Philippe Starck. É um dos dois projetos que o entrevistado cita quando é instado a apontar o seu favorito, entre os que tirou do papel.

O outro é o chamativo St. Regis, na mesma cidade, ainda em execução — com apartamentos que partem de US\$ 2,9 milhões, é obra do arquiteto americano Robert A. M. Stern. "Acho que vai ser considerado um dos edifícios mais bonitos de Miami, o que me deixa extremamente orgulhoso", justifica. "Mas gosto muda com o tempo."

Em 2005, Pérez apareceu no ranking dos mais ricos da "Forbes" pela primeira vez. No mesmo ano, por pouco não deu um passo que poderia ter colocado a companhia em maus lençóis. Em parceria com o ator George Clooney e o empresário Rand Gerber — marido da modelo Cindy Crawford —, começou a tirar do papel um complexo de US\$ 3 bilhões em Las Vegas, o Las Ramblas, com direito a hotel, cassino e residências. Quando Pérez fez as contas, porém, constatou que saíria no prejuízo e pulou fora.

Jorge Pérez diz que São Paulo está barata quando comparada a outras grandes cidades

Outro exemplo ilustra o entrevistado é Donald Trump, de quem foi amigo próximo, até a chegada dele à Casa Branca. Apesar de ter apoiado publicamente a campanha de Hillary Clinton — e de ter acompanhado Barack Obama na histórica visita deste, como presidente, a Cuba, em 2016 —, Pérez foi convidado para ocupar dois cargos no governo do republicano.

Recusou os dois convites e também um terceiro: Trump quis que ele construísse o famigerado muro entre os Estados Unidos e o México. “Quando estiver terminado, de que lado eu estarei?”, ironizou na época o imigrante, publicamente. Sobre o projeto, declarou o seguinte: “É a coisa mais idiota que já ouvi na minha vida”.

Daí para romper todos os laços com o republicano foi um pulo. “Fomos muito próximos, vivemos bons momentos com nossas famílias, mas nossas visões políticas são muito diferentes”, diz o entrevistado, que, por causa dos negócios, costumava ser chamado de Donald Trump dos trópicos.

“Trump errou completamente ao propor a construção do muro, ao tentar acabar com o Obamacare, ao sair do Acordo de Paris e ao falar coisas boas a respeito do senhor Putin, que é um ditador completo e criminoso de guerra”, avalia. “Senti-me obrigado a expressar as minhas opiniões por meio da imprensa, e por causa disso a nossa amizade acabou.”

Faz em seguida uma breve avaliação do governo de Joe Biden, em quem votou. “Foi um centrista a maior parte da vida e acho que está posicionado um pouco demais à esquerda”, diz. “O Biden propôs programas muito necessários para combater o aquecimento global, garantir habitação acessível e assistência médica para os pobres.”

Depois lembra que a cisão entre democratas e republicanos aumentou como nunca, o que torna a aprovação das propostas de Biden no Congresso mais difícil. “Mas ainda é muito cedo para julgar seu mandato”, desconversa.

“Gostaria, no entanto, que ele tivesse dado uma resposta mais forte à invasão da Ucrânia, por exemplo, e que fosse mais proativo na aproximação com a América Latina”, argumenta. “A pouca atenção à região abriu espaço para a chegada de investimentos da Rússia e da China nos países daqui. Daí a conversão de regimes a regimes de esquerda. Se ajudasse a promover governos democráticos na região, a presidência de Biden seria mais bem-sucedida.”

Comenta a decisão de aderir ao The Giving Pledge, movimento criado por Bill Gates e Warren Buffett que convoca os endinheirados a doar parte de suas fortunas — deixar como



Em 2011, Pérez doou US\$ 40 milhões ao Museu de Arte de Miami, que passou a adotar seu nome

herança não vale. “Acho que os muito ricos têm a absoluta obrigação de devolver algo para a sociedade”, afirma. “Fico muito irritado quando ouço que os latino-americanos não fazem tantas doações como os nascidos em outras regiões, o que é verdade. Por isso, me impus a missão de convencer os mais ricos daqui a contribuir. Para que tenhamos mais paridade econômica e social.”

Quando o encontro caminha para o fim, diz que a parte que mais lhe agrada em seu ofício é a criativa. “Não sou a pessoa mais criativa do mundo, mas sou bom em selecionar e coordenar os gênios que tiram nossos empreendimentos do papel. É o que difere um grande incorporador de um medíocre”, afirma. “No final das contas, minha função é encontrar um grande terreno, visualizar algo para ele e trazer um grande time para executar a minha visão.”

Encerra a conversa falando sobre um de seus assuntos preferidos: arte. Em 2011, ele doou US\$ 40 milhões, em espécie e em obras, para o Museu de Arte de Miami — que, em troca, mudou de nome para Pérez Art Museum Miami. Ex-presidente do conselho da instituição, Mary Frank foi uma das vozes contrárias à mudança. “É o Museu de Arte de Miami, não o Museu do Pérez”, criticou na época. “O nome do museu não deveria ser vendido a nenhum indivíduo.”

Em 2019, o argentino montou o centro cultural El Espacio 23, em Miami, cuja principal razão de ser é exibir sua valiosíssima coleção. “Tenho provavelmente umas 300 obras de uns 80 artistas brasileiros”, informa ele, que aproveitou a passagem



Cardápio

Buffê Parque Global*

Mussarela de búfala com tomates assados e manjerico

Mix de folhas com figo, noz-pecã e lascas de parmesão

Queijo brie derretido com mel trufado e pistache

Abóbora cabotiá, abobrinha, berinjela, mandioquinha, rabanete, cenoura e minilinho, tudo cozido

Ravióli com recheio de mussarela de búfala

Stirico com arroz

Mil-folhas

Musse de chocolate

*Cortesia Parque Global

pelo Brasil para conferir a última SP-Arte. “A cena artística brasileira sempre foi muito forte”, elogia. “Vik Muniz é um dos meus artistas favoritos e Sebastião Salgado e Miguel Rio Branco estão entre os melhores fotógrafos do mundo. Mas ainda há muitos nomes daqui que não descobri.” ■

MÚSICA

Acesse nosso canal no Telegram @BrasilJornais

Leila Maria faz pulsar a África em Djavan

CATHERINE RIBEIRO/DEVALCÃO

Cantora que ganhou popularidade em "The Voice +", faz releitura de nove temas em "Ubuntu". Por **Eduardo Magossi**, de São Paulo

É difícil separar a voz aveludada de Leila Maria do mundo do jazz e de suas interpretações sofisticadas de clássicos da MPB. Por isso o anúncio de um novo álbum apenas com composições de Djavan pareceu um passo a mais no caminho trilhado pela cantora, dada a aproximação do cantor e compositor com o jazz americano.

É surpreendente, contudo, descobrir que a abordagem de Leila Maria da obra de Djavan não se deu pelo caminho do jazz, mas por outra trilha que sustenta as composições do alagano: os ritmos africanos. E o resultado é sensacional!

Gravado entre São Paulo, Rio, Portugal, Moçambique e Mali, "Ubuntu", o novo álbum de Leila Maria, reúne nove temas de Djavan que ganharam uma roupagem e uma divisão rítmica diferente daquela que nos acostumamos a ouvir. Não se trata de álbum de covers, mas releituras com forte teor autoral. Atabaques, congas, xerxes e outros instrumentos de percussão de origem africana se sobressaem na colcha sonora onde brilha a voz de Leila.

Produzido por Guilherme Kastrop, responsável pelos premiados "A Mulher do Fim do Mundo" (2015) e "Deus É Mulher" (2018), de Elza Soares, o objetivo, segundo ele, era fazer um álbum de sonoridade africana que falasse, através da música, da diáspora africana e das raízes e origens de Leila e Djavan.

Não à toa, o álbum começa com "Soweto", tema de 1987 sobre o apartheid, mas que poderia ser sobre os dias atuais: "O negro que luta/ Pra poder sonhar/ Em mudar isso aqui/ O poder tem tantas mãos/ E só sabe mentir". Várias músicas têm como referência o zouk,



Leila Maria se destacou no "The Voice +" com apresentações de "Night and Day", "Miss Celie's Blues" e "Georgia On My Mind"

ritmo afro-caribenho derivado do calipso, o que torna o álbum mais festeiro do que um manifesto político, agregando muitos músicos africanos.

As guitarras do congolês Zola Star estão presentes nas bases de quase todas as faixas. "Asa" ganha as vozes da cantora moçambicana Selma Uamusse. O maestro Ahmed Fofana (que já trabalhou com Björk e Lauryn Hill) veio do Mali e trouxe com ele o músico Assaba Drame para tocar ngoni, instrumento de cordas típico da região do Norte da África, para ensolarar "Oceano".

A mbira, um instrumento de percussão do Zimbábue, cria uma divisão rítmica diferente para "Faltando um Pedaco", rejuvenescendo a canção. Em "Meu Bem Quer", as vozes do grupo vocal Kumbá — formado em São Paulo por cinco jovens estudantes angolanos — criam uma cama sonora que transforma a conhecida balada em uma cantiga tribal em feliz arranjo de Cristiano Santos.

Cantora de repertório escolhido a dedo, que já dedicou disco dedicado ao re-

pertório de Billie Holiday, Leila Maria recentemente ganhou popularidade ao participar do programa "The Voice +", dedicado a artistas mais maduros, onde se destacou com apresentações de "Night and Day" (Cole Porter), "Miss Celie's Blues" (Quincy Jones) e "Georgia On My Mind" (Ray Charles).

Para Leila, a gravação de "Ubuntu" foi uma experiência enriquecedora. "Tão perto e, ao mesmo tempo, um pouco distante dos caminhos que eu vinha percorrendo musicalmente, priorizando o jazz e a MPB", diz Leila. "Foi um presente. Um desafio desde o primeiro contato com o querido Zola Star, que com sua irreverência e alegria contagiante ajudou a aprofundar meu conhecimento sobre a música africana."

Mas apesar de centrada na ancestralidade dos ritmos africanos, o sinque do jazz ainda vibra na interpretação azedada de "Flor de Lis", enriquecida pelo violão de Star e a percussão bem marcada de Kastrop. As notas do jazz também brilham em "Aquele Um", que tem como músicas incidentais "Fato Consu-

mado" e a tradicional "Ponto de Exu Tiriri", e em "Tanta Saudade".

Assim como a abertura com os versos fortes que refletem sobre o sofrimento do povo negro, o álbum termina de forma mais solene com "Seca", também de temática social, com trecho recitado por Maria Bethânia: "A terra se quebrando toda/ A fome que humilha a todos/ Vida se alimenta de dor/ Que pobre povo sem socorro".

Na mistura de cantos e instrumentos do Brasil e da África, "Ubuntu" cresce e ganha voz própria aproximando os mares que separam os dois continentes. Palavra originada no idioma ximbandu, "Ubuntu" remete ao caldo cultural que une o homem ao universo.

Para o produtor Kastrop, a cultura é peça fundamental de transformação da sociedade. "Esperamos que esse projeto contribua para o entendimento da importância fundamental da cultura africana na nossa formação", diz. "Ubuntu" já está disponível nos serviços de streaming e será editado em CD em meados de junho pela gravadora Biscoito Fino. ■

Independência em moedas



Acima, à esq., cédula de 100 cruzeiros, do ano de 1942, com a imagem de Dom Pedro II; nota de 10 mil cruzeiros novos, da década de 1960, ilustrada por Santos Dumont



Brasil só abandonou réis portugueses em 1942, mas depois trocou de padrão diversas vezes. Por **Marcus Lopes**, para o Valor, de São Paulo



O Brasil tornou-se independente de Portugal apenas em 1942. Pelo menos no que se refere à moeda circulante no país. Naquele ano, o então presidente Getúlio Vargas instituiu o cruzeiro como sistema monetário nacional em substituição ao mil-réis, padrão herdado de Portugal desde os tempos coloniais e que vigorou no Brasil durante mais de quatro séculos, o mais longo da história do país. Tão longo que mesmo Portugal aboliu o mil-réis antes do Brasil, substituindo-o pelo escudo, em 1911.

O episódio mostra como a história de um país pode ser narrada por meio das cédulas e moedas que compõem a economia nacional. Em 200 anos de Independência do Brasil (comemorada no próximo 7 de setembro), houve nove moedas diferentes: real (que tornou-se réis desde a época da colônia), cruzeiro, cruzeiro novo, novamente cruzeiro, cruzado, cruzado novo, cruzeiro mais uma vez, cruzeiro real e real. Em média, um padrão diferente a cada 22 anos e, a cada troca, um corte de pelo menos três zeros para ajustar o valor de face da nova moeda à corrosão inflacionária.

"O fato mais importante sobre o sistema monetário brasileiro e a história da moeda brasileira são as mudanças. Não conheço nenhum outro país que teve tantas moedas como o Brasil em um curto período de tempo e que cortou tantos zeros", diz VanDyck Silveira, economista e CEO da Trevisan Escola de Negócios. "O mil-réis, além de ser a moeda de troca, passou a ser uma representação no Brasil da cultura portuguesa. Tanto é que ele não mudou de nome no país independente, foi uma continuidade daquilo que a gente tinha até então."

Como comparação, a libra esterlina foi criada no Reino Unido em 1561, durante o reinado da rainha Isabel I, e o dólar americano foi adotado como moeda oficial dos Estados Unidos em 1786. Am-

Moeda de 20 réis, também chamada de vintém

"Não conheço nenhum outro país que teve tantas moedas como o Brasil em um curto período de tempo e que cortou tantos zeros", diz o economista VanDyck Silveira

nos circuitos mais modernos em seus países como na versão original.

O próprio réis, na sua origem, se chamava real e foi criado pela Coroa portuguesa por volta do século XIV, em homenagem à realeza. Por causa da inflação e desvalorização da moeda que assolavam o reino ao longo dos anos, eram necessários mais de mil réis para comprar qualquer coisa na metrópole e nas colônias portuguesas que adotaram o sistema monetário, entre elas o Brasil. Surgiu assim o popular "mil-réis".

Nas primeiras décadas do século XX, com a necessidade de acrescentar cada vez mais zeros para acompanhar a escalada inflacionária, a cédula com o valor mais alto emitido na história do Brasil foi a de 1 conto de réis, valor equivalente a 1 milhão de réis. "Com apenas cinco ou seis dessas cédulas a pessoa levava o valor de uma casa na carteira", diz o delegado aposentado e colecionador de cédulas brasileiras Manoel Camassa.

"O dinheiro sempre carrega um pedacinho da história econômica, cultural e social de um país", diz a pesquisadora Fernanda Disperati Gallas. Ela e o marido, Alfredo Gallas, são autores de diversos livros sobre história da numismática (ciência que estuda as moedas, cédulas e medalhas comemorativas). Entre eles, "As moedas do Brasil", "Medalhas contam detalhes da história do Brasil" e "A Casa da Moeda de São Paulo". Este último argumenta que a primeira Casa da Moeda do Brasil não surgiu em Salvador, em 1694, e sim em São Paulo, por volta de 1645, com base em documentos da época.

Foi também em São Paulo que começou, no mesmo período da Casa da Moeda paulista, a exploração do ouro no Brasil, nas minas do Jaraguá, na região oeste da atual capital paulista.

Um dos casos emblemáticos que remetem ao bicentenário ocorreu um mês após a independência e mostra um pouco dos



caprichos do jovem imperador Dom Pedro I. Em outubro de 1822, o primeiro documento emitido pelo governo independente à Casa da Moeda ordenava a confecção de 64 moedas de ouro com o valor de 65400 (seis mil e quatrocentos réis) e com a efígie de Dom Pedro I.

As peças seriam distribuídas às autoridades do mundo presentes na cerimônia de coroação do novo imperador. Detalhe: para confeccionar essas moedas comemorativas (não colocadas em circulação), foram consumidos cerca de três quilos de ouro, os últimos que restavam nos cofres da Casa da Moeda. O restante do metal precioso havia sido levado por Dom João VI e sua corte no retorno a Portugal, um ano antes. "Esses três quilos davam justamente para as 64 moedas da festa da coroação de Dom Pedro", diz o historiador Edson Martins da Cruz, coordenador do Acervo de Obras de Arte do Itaú Cultural.

Ao receber uma das novas moedas, o imperador ordenou a suspensão imediata da cunhagem e mandou refazer todas aquelas

que estavam prontas. O motivo: Sua Majestade não gostou de ter aparecido com o busto desnudo nas moedas, o que, na visão dele, evocaria os imperadores ditatoriais romanos. Pedro I ordenou então que todas as moedas fossem refeitas com a sua imagem em trajes militares, como ele desejava.

Na virada do século XX, outro fato curioso envolveu o sistema monetário brasileiro. Em 1900, o deputado federal sergipano Fausto Cardoso fez um discurso no plenário da Câmara dos Deputados contra o ministro da Fazenda da época, Joaquim Murinho. O parlamentar acusava o ministro do governo Campos Sales de estampar uma das cédulas de dinheiro que circulavam no país com o retrato de uma prostituta famosa no Rio de Janeiro, então capital do país.

"Aqui está uma nota em que figura uma das meretrizes mais conhecidas na Capital Federal: senhora Prates", discursou Cardoso, enquanto exibia na tribuna uma cédula de 2 mil réis que circulava na época. O caso provocou grande discussão entre deputados presentes no plenário, conforme ficou registrado nos "Annaes da Câmara dos Deputados" de setembro de 1900.

Oficialmente, a estampa da mulher na cédula de 2 mil réis que provocou discussão no legislativo federal é reprodução de um quadro chamado "Saudeade", do pintor austríaco Conrad Kiesel (1846-1921). O episódio foi resgatado pelo historiador José Murilo de Carvalho no seu livro "A formação das almas: O imaginário da República no Brasil". "Em 1900, o deputado Fausto Cardoso denunciou na Câmara dos Deputados o ministro da Fazenda, Joaquim Murinho, por ser 'um homem que manda reproduzir nas notas do Tesouro, nos dinheiros do Estado, como símbolo da República, o retrato de meretrizes'".

Hoje em dia são oito tipos de cédulas do real em circulação (1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 e



200 reais. Mas já houve mais de cem tipos de cédulas em circulação ao mesmo tempo. Segundo o livro "Dinheiro no Brasil", de Francisco dos Santos Trigueiros, em 1900 havia 103 tipos de notas de mil-réis em circulação no território nacional, com valores entre 500 réis e 500 mil réis. Desde o Império, segundo o autor, os bancos particulares e estaduais eram autorizados pelo governo central a fazerem emissões próprias e, como as notas não eram recolhidas, havia um acúmulo de estampas de dinheiro em circulação.

A situação só começou a ser revertida a partir de 1942 pelo presidente Getúlio Vargas, com o lançamento do cruzeiro em substituição ao mil-réis. Pouco antes do lançamento do cruzeiro, havia 62 cédulas em circulação de mil-réis, segundo o livro "Papéis moeda - Livro completo", de Rodrigo Maldonado e Fernando Antunes.

As notas também são uma maneira de levar à população personalidades ilustres da história. Uma delas é o Barão do Rio Branco, que ilustrou diversos tipos de cédulas ao longo da República, mas que ficou célebre na cédula de mil cruzeiros que circulou nos anos 1980. A popularidade foi tão grande que "barão" virou sinônimo de mil cruzeiros na época.

"As notas também servem para mostrar personalidades esquecidas ou pouco conhecidas da história. Apesar de não ser uma figura histórica tão conhecida na época dos cruzeiros, em especial entre os jovens, todo mundo sabia do barão", diz Fernanda Disperati.

O dinheiro em circulação também foi utilizado em períodos da história do país como instrumento de propaganda do governo. No período imperial, as cédulas traziam o rosto do governante da época, o imperador Dom Pedro II. Durante o Estado Novo, o retrato do presidente Getúlio Vargas estampava cédulas e moedas de cruzei-



Verso de cédula de 100 cruzeiros, com imagem do Congresso Nacional; ao lado, nota de 100 mil cruzeiros (com carimbo de 100 cruzeiros) ilustrada por Juscelino Kubitschek

ros em circulação no país. "O sistema monetário era utilizado como parte da propaganda política de Getúlio Vargas", diz Martins da Cruz. "O chamado 'pai dos pobres' estava em todos os lugares, inclusive no bolso dos brasileiros", completa.

Para o futuro, a expectativa é de que o dinheiro físico perca cada vez mais espaço para outras formas de pagamento, em especial transações eletrônicas. As compras eletrônicas na internet e popularização do

PIX — meio de pagamento eletrônico instantâneo e gratuito — contribuiu para a substituição do dinheiro físico pelos sistemas tecnológicos e fez com que os brasileiros carreguem cada vez menos cédulas e moedas no bolso.

"O dinheiro físico perde cada vez mais a sua função e, no futuro, a história numismática passará a ser contada mais pelas medalhas comemorativas do que pelas moedas e cédulas", diz Gallas. ■



Da esq. para a dir.: cédulas de 500 cruzeiros novos com o naturalista Augusto Ruschi; mil cruzeiros reais com o educador Anísio Teixeira (anos 1990) e a cédula de 20 reais

"Ser atriz foi muito mais fácil do que todas as outras coisas", conta Carmen Maura, a musa de Almodóvar, que tem mais de 160 papéis na carreira. Por Elaine Guerini, para o Valor, de Madri

Viver para interpretar



Carmen Maura como Pepa, a personagem de "Mulheres à Beira de Um Ataque de Nervos" que a tornou conhecida mundialmente

Aos 76 anos, Carmen Maura admite que cometeu muitos erros na vida, “principalmente ao escolher homens e como mãe”. Mas a decisão mais acertada que a espanhola tomou foi seguir a carreira de atriz, aos 25 anos, mesmo com um filho pequeno e grávida do segundo. “Se soubesse o que aconteceria com a minha vida pessoal, talvez eu não tivesse sido tão valente. Uma mulher de família naquela época não era bem-vista como atriz”, conta Carmen, sobrinha-neta de Antonio Maura y Montaner (1853-1925), escritor e ex-presidente da Espanha.

“Hoje sei que teria ficado louca se tivesse tomado outro rumo, já que interpretar era a única coisa que eu fazia realmente bem”, diz Carmen, com mais de 160 títulos na bagagem, entre filmes e séries de televisão. Assim que ela ingressou em um grupo teatral no Ateneo de Madrid, a carreira deslançou — em contraste com a vida complicada em casa. Em 1970, seu então marido, o advogado Francisco Forteza, pediu o divórcio e conseguiu a custódia dos dois filhos, María del Carmen e Pablo, frutos da união de quatro anos, de quem a mãe foi afastada.

O jeito foi cair de cabeça no trabalho. “Ser atriz foi muito mais fácil do que todas as outras coisas na minha vida”, afirma Carmen, homenageada no último domingo em Madrid, cidade onde nasceu. Pela sua contribuição artística, ao longo de quase 50 anos de carreira no cinema, ela recebeu um troféu honorário nesta 9ª edição dos Prêmios Platino, a celebração da indústria audiovisual ibero-americana equivalente ao Oscar para as produções faladas em espanhol e português.

“Quando ouço dos outros tudo o que já fiz e como sou boa nisso [risos], fico surpresa porque nunca fiz cursos de interpretação”, conta a atriz, formada em filosofia e literatura em Paris. “Tenho tantos prêmios que só a sorte justifica. Como há muita gente boa que nunca ganha, poderia dar algum dos meus troféus”, brinca Carmen, vencedora de quatro Goyas, o Oscar espanhol. O primeiro deles veio com o retrato da despachada Pepa, de “Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos” (1988), sob a direção de Pedro Almodóvar, de quem se tornou uma atriz-fetiche.

“O trabalho é como uma vitamina para mim. Ele me faz bem fisicamente”, diz Carmen, elegante em um terninho bege com listras, calças pretas e sapatos de salto baixo. Acostumada a rodar uma produção atrás da outra, ela acaba de interpretar a “pior vida” de sua carreira em “Rainbow”, uma adaptação livre de “O maravilhoso mágico de Oz”, do escri-



tor americano L. Frank Baum. A ideia do diretor Paco León é apresentar aqui uma versão moderna e espanhola das aventuras de Dorothy, a garota de uma pequena fazenda do Kansas, eternizada nas telas por Judy Garland na adaptação cinematográfica de 1939.

Nessa comédia de fantasia, com lançamento previsto na Netflix no segundo semestre, a personagem de Carmen é inspirada na Bruxa Malvada do Oeste, aquela que quer roubar os sapatos de rubi de Dorothy. “É a mais má que já fiz. Por ser bruxa, a maldade é a sua profissão, o que não a deixa com complexo de culpa. Ela é feliz assim, apesar de sua colega bruxa, vivida por Carmen Machi [em papel baseado na Bruxa Má do Leste], fazê-la sofrer. E vice-versa.”

A partir de julho, Carmen começa a gravar na Argentina a sua participação na série “Limbo... Hasta que lo Decida”, da dupla Mariano Cohn e Gastón Duprat, mais conhecida pela premiada comédia “O Cidadão Ilustre” (2016). Sua personagem cruza o caminho da protagonista, uma jovem milionária (Clara Lago) que terá a vida virada de cabeça para baixo com a morte do pai, passando a lidar com o legado, os segredos e as rivalidades familiares.

“Já rodei em muitos países da América Latina. E o mais fascinante é como eles são diferentes, mesmo apresentando a mesma vitalidade e o mesmo entusiasmo. Trabalhei na Costa Rica, no México, na Venezuela, na Colômbia, no Uruguai, na Argentina,

no Chile e no Brasil”, destaca a atriz, dirigida em 2019 por Miguel Falabella em “Venezia”, comédia dramática lançada no ano passado nas salas. “Foi genial ser a dona de um bordel. O set de filmagem foi uma loucura, com muita facilidade para inventar e improvisar”, recorda ela.

Ao fazer um apanhado de sua trajetória, Carmen cita Almodóvar, de quem foi musa — até eles se desentenderem e ficarem muitos anos afastados. Foi com o diretor espanhol que a atriz foi projetada internacionalmente, a partir de “Pepi, Luci e Bom” (1980), na pele de uma mulher que cultivava maco-nha na varanda de casa e quer se vingar do policial que a estuprou. Depois vieram “Maus Hábitos” (1983), “O Que Eu Fiz para Merecer Isso?” (1984), “Matador” (1986), “A Lei do Desejo” (1987) e “Volver” (2006). Este último título garantiu a Carmen e também a todo o elenco feminino o prêmio de melhor atriz no Festival de Cinema de Cannes.

“A parceria fez bem a nós dois. Pedro me ajudou muito. Eu o conheci no teatro, onde ele não era um bom ator”, afirma Carmen, rindo. “Mas era a pessoa mais simpática, com quem logo me identifiquei. Ficamos muito amigos. Ele me fazia rir, me contava muitas histórias e me acompanhava até a minha casa. A primeira coisa que fizemos juntos foi um curta-metragem em super 8”, conta, sem se lembrar do título da obra.

Ela só recorda que sua personagem era uma apresentadora de TV cleptomaniaca que entrevistava uma mulher cheia. “A verdade é que nenhum de nós podia imaginar que estaríamos aqui hoje. Agora a produtora de Pedro tem até elevador”, brinca ela, referindo-se à empresa El Deseo, fundada em 1986, em Madrid.

O teatro também a instiga. Carmen acaba de voltar de uma temporada em Paris, no teatro Hebertot, onde apresentou “L'Hiron-delle”, uma adaptação de “La Golondrina”, do espanhol Guillem Clua, no papel de uma severa professora de canto. “Foi o meu reencontro com os palcos”, afirma ela, lembrando que é fiel ao estilo de atuação desenvolvidozinha, sem recorrer a um método específico, estudando em casa.

“Desde criança nunca precisei fazer esforço para me colocar no lugar de outra pessoa”, conta, antes de deixar transparecer que seu coração bate mais forte pelo cinema, apesar da necessidade de atuar no teatro de vez em quando. “Minha vida não teria a mesma graça se eu não me colocasse diante de uma câmera. Ela já faz a metade do trabalho”, diz, abrindo um sorriso. ■

Hoje aos 76 anos, Carmen Maura diz que seguir a carreira de atriz foi sua decisão mais acertada. “Hoje sei que teria ficado louca se tivesse tomado outro rumo”

O 'flâneur' na era digital

Como experimentar o que acontece ao redor quando nossos olhos estão sempre voltados para a tela do celular? Por **Marcela Marcos**, para o Valor, de São Paulo

"Os séculos passam, deslizam, levando as coisas fúteis e os acontecimentos notáveis. Só persiste e fica, legado das gerações cada vez maior, o amor da rua." Este trecho de uma crônica de João do Rio, publicada originalmente em 1908, praticamente resume a ideia do próprio livro em que se encontra: "A alma encantadora das ruas". O autor, que tinha o hábito de perambular pelas vias do Rio de Janeiro e fazer uma espécie de "poesia do asfalto", ficou conhe-

cido como um "flâneur" brasileiro. O termo em francês tem sinônimos como "vadio", "caminhante", "errante". É justamente a arte de ser não apenas espectador do que acontece na rua, mas de se integrar à paisagem urbana; de ser a própria cidade.

O hábito está na essência dos cronistas, por exemplo. Mas, na era da informação, em que o cotidiano é atravessado pela tecnologia, ainda é possível "flanar"?

Para o jornalista e escritor Xico Sá, entusiasta da "flânerie", a prática, que já estava ameaçada pelos aparelhos celulares, levou um golpe adicional durante a pandemia. "Insistimos em ter a rua no horizonte, mas estamos bastante prejudicados a essa altura. O simples fato de checar mensagens enquanto caminhamos já muda a arte de flanar, que é estar totalmente entregue à observação mundana. O [escritor Honoré de] Balzac dizia que o 'flâneur' faz uma espécie de gastronomia do olhar, experimentando o movimento das esquinas, os bondes."

Que o diga o poeta francês Charles Baudelaire, que definia o "flâneur" como alguém que anda pela cidade a fim, mesmo, de experimentá-la. Se é verdade que estamos mais atentos ao que acontece nas telas do que à vida passando fora delas, o isolamento social parece ter contribuído para aprofundar esse fenômeno. As lentes do cronista precisaram de ajuste.

"Lembro que, nos primeiros dias da pandemia, estava com algumas encomendas de crônica para atender e fiquei bloqueadíssimo porque perdi a calçada, o café numa esquina. Esse período tirou de nós nossa grande pauta", conta o jornalista, que emenda: "Precisei escrever sobre o gato dentro de ca-

sa e muito mais sobre o que eu via da janela do que o que eu via da esquina."

A doutora em geografia Maria Ester Viegas diz que o efeito da pandemia não é duradouro. "Os velhos hábitos voltam muito rapidamente. A interdição durou pouco tempo para que pudesse afetar práticas que são construídas durante toda uma vida, de pessoas, de gerações. No final do dia, já é possível retomar uma cerveja com amigos, um café no terraço, ou tomar uma água de coco na praia", observa Viegas, que é coautora de uma pesquisa acadêmica que discute a "flânerie" em tempos pandêmicos.

Em uma perspectiva filosófica, é possível enxergar um caráter perene na figura do caminhar. "Diante das transformações constantes da vida nas grandes cidades, o 'flâneur' está ali para mostrar algo que permanece, algo que, pela fruição estética da vida, pode provocar a sensação de infinito", explica Anderson Zanetti, formado em Filosofia e docente da Faculdade Sesi-SP de Educação.

Essa infinidade, entretanto, é desafiada pela internet. "As movimentações, odores, texturas, ruídos e paisagens devem ser percebidas, sentidas e vividas no momento dos acontecimentos, de forma direta e única. No caso do ambiente virtual, há a mediação da tela e possíveis edições e direcionamentos de câmeras, ou plataformas digitais, às quais o indivíduo está submetido. O espírito livre e rebelde do 'flâneur' não pode se realizar em um mundo virtual que busca administrar seu olhar, sua escuta e todas suas sensações", diz Zanetti.

Até faria sentido imaginar um "flâneur" cibernético, se a navegação pela web fosse livre — o que, por si só, já é um contrassen-



so. "A capacidade de 'navegar' livremente pelos sites, em um processo exploratório, de descobertas e surpresas, foi colonizada por corporações como Google e Facebook, que levam seus usuários a ficarem presos a seus 'jardins murados', onde tudo deve ser transparente, compartilhado e recomendado, sem as fricções do risco, da incerteza", observa o sociólogo Liráucio Girardi Junior, professor na Faculdade Cásper Líbero e na Universidade de São Caetano do Sul, ao citar o texto intitulado "A segunda morte do 'flâneur', do bielorrusso Evgeny

Morozov. "Como dizia Morozov: o traço que marca o passeio do 'flâneur' é o fato de ele não saber o que lhe interessa mais."

Ele destaca, porém, as novas perspectivas que a internet tem trazido para essa experiência. "Muitas vezes a 'flânerie' foi considerada 'morta', uma vez que está entrelaçada com o ambiente da cidade moderna em constante transformação. Hoje, com a criação de novos espaços comunicacionais, a partir da integração dos mais variados dispositivos à rede e entre si, os deslocamentos estão sendo expandidos ou aumentados, particularmente, pelo tu-

ismo, gerando novos tipos de experiência para todos os que se interessam pelo cotidiano da cidade e sua história."

Nesse sentido, o sociólogo menciona a criação do Dérive App (disponível na Google Store e Apple Store), que, na própria descrição para download, é definido como "uma plataforma simples, mas envolvente, que permite aos usuários explorar seus espaços urbanos de maneira despreocupada e casual". Funciona como um jogo em que o usuário se perde de propósito por determinada região e é estimulado a descobrir novos espaços. Isso ocorre por meio de cartões de tarefas, sorteados de maneira aleatória, que indicam iniciativas como sentar-se em um parque, mover-se na direção de um rio etc. Trata-se de uma forma, no mínimo, curiosa de integrar a geografia urbana ao universo digital.

Por outro lado, quando essa integração não acontece, podemos nos deparar com uma série de prejuízos da pós-modernidade, tanto físicos quanto emocionais. As mídias digitais contribuem para o combo.

"Nós perdemos o que acontece à nossa volta, no presente. Muitas pessoas veem um show ao vivo por intermédio de sua câmera, mesmo estando lá. Ou, quando querem fotografar um evento, elas perdem o momento em que está acontecendo, para vivenciá-lo por meio de uma foto. Elas registram o que vão comer, o local onde estão, com quem estão. Com as redes sociais, gente passa a viver em uma sociedade muito mais do parecer do que do ser", afirma a psicóloga Anna Lucia Spear King, doutora em saúde mental.

King fundou e coordena o Laboratório Detele - Detox Digital e Uso Consciente de Tecnologias, do Instituto de Psiquiatria da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Ela destaca, ainda, a falta de profundidade dos diálogos e a perda das minúcias do cotidiano, "das pessoas que a gente poderia conhecer e não conhece porque não tira a cara do celular".

Dependendo da intensidade, os usuários de internet podem desenvolver a dependência patológica da tecnologia, que é chamada de nomofobia. Em geral, nesses casos, há um transtorno mental associado, como ansiedade ou depressão, quando a fixação pelo ambiente tecnológico compromete a vida acadêmica, pessoal ou profissional. A condição requer acompanhamento psiquiátrico.

Em que medida tudo isso se conecta à crônica? A chave (que precisa ser constantemente virada) está em não se fechar em si, sugere Xico Sá. "É como o corpo. O músculo atrofia, o olhar atrofia se a gente não voltar a observar a paisagem, o cara que chora no Metrô [de São Paulo] numa segunda-feira entre o Paraíso e a Consolação." ■

O termo em francês 'flâneur' tem sinônimos como 'caminhante', 'errante': é a arte de ser não apenas espectador do que acontece na rua, mas de se integrar à paisagem urbana

Acesse nosso canal no Telegram @BrasilJornais

Josh Brolin volta à TV em faroeste sci-fi

'Outer Range' acerta na atmosfera sombria. Por **Luciano Buarque de Holanda**, para o Valor, de São Paulo

Outer Range

EUA - 2022. Criador: Brian Watkins
Onde: Amazon Prime Video

Algo estranho paira em torno do rancho dos Abbotts, na pequena cidade de Wabang, Wyoming. Sons misteriosos ecoam no horizonte, provocando revoadas de pássaros. Horas parecem se passar em minutos, ao passo que algumas das vacas desgarradas andam sumindo nos pastos, sem razão aparente.

Para Royal Abbott (Josh Brolin, de "Onde os Fracos Não Têm Vez") e sua família, a atmosfera não poderia ser mais agourenta, tendo se passado apenas nove meses do inexplicável desaparecimento de Rebecca, esposa do primogênito Terry (Tom Pelphrey, o irmão bipolar de Wendy Byrde em "Ozark"). Um grande abismo parece cercá-los, impressão que, como veremos, ganhará conotação literal.

Certa manhã, ao cruzar uma área

remota de suas terras, Royal se vê diante de uma misteriosa cratera, formando uma perfeita circunferência no solo. No fundo dela, nada exceto escuridão, um vazio nebuloso que parece se estender até outra dimensão. Mergulhando a mão no buraco, o patriarca experimenta uma torrente de visões premonitórias, antes de se apressar em voltar para casa, sem tocar no assunto.

O incidente coincide com a chegada de Autumn (Imogen Poots, de "Meu Pai"), uma jovem mochileira que surge oferecendo dinheiro para acampar dentro dos limites de suas terras. Royal logo entenderá que a forasteira esconde alguma conexão com sua descoberta.

"Outer Range" acerta na atmosfera sombria, meio onírica, com um pé em "Westworld" e outro em "Twin Peaks", no que toca a estranheza de certos diálogos e a insólita aparição do bisão cravado de flechas, visto em

vários momentos da série. A ideia de fendas temporais, ou interdimensionais, no entanto, vem se firmando como um novo clichê sci-fi. De uma forma ou de outra, a temática já foi vista em "Dark", "Les Revenants", "Klata", "The OA", "The BFG" e "Os Visitantes", só para ficarmos em séries de TV.

"Outer Ranger" não deixa de ser original, intrigante, mas não se sobressai. Seria até mesmo dispensável se não fosse o drama familiar-criminal que serve de pilar à trama.

Há uma disputa territorial com os Tillersons, família mais poderosa da região, guiada pela ganância do patriarca, Wayne Tillerson (Will Patton, de "Falling Skies"), um velho enfermo e excêntrico, obcecado por taxidermia e arte erótica. Seus filhos são igualmente difíceis, sobretudo quando estão sob efeito do álcool. Um conflito violento entre Terry e um

dos Tillerson acaba criando uma situação insustentável entre as duas famílias.

Paralelamente, Terry lida com sua perda, fazendo o possível para manter o otimismo junto à pequena Amy, sua filha, porém admitindo em segredo que vive um limite pessoal.

O elenco inclui Lili Taylor ("A Sete Palmas"), como Cecilia, esposa de Royal; Lewis Pullman (do novo "Top Gun: Maverick") como Reth, caçula dos Abbotts e peão de rodeio em ascensão; e Tamara Podemski ("Coroner"), interpretando a xerife local, Joy.

Favorecido pela marcante trilha sonora, com faixas de Johnny Cash, Leonard Cohen, Bob Dylan, Kendrick Lamar e Rolling Stones, "Outer Range" marca o primeiro papel fixo de Josh Brolin num seriado de TV em quase duas décadas. O ator também coassina a produção executiva, ao lado de Brad Pitt e outros.



Josh Brolin faz Royal Abbott, que descobre uma misteriosa cratera de fundo escuro, em "Outer Range" (Amazon Prime)

Acesse nosso canal no Telegram @BrasilJornais

No nevoeiro dos desejos inconscientes

'Anatomia de um Escândalo': crime e castigo no ritual dos tribunais. Por **Sérgio Telles**, para o Valor, de São Paulo

Anatomia de um Escândalo Reino Unido, 2022. Criadores: David E. Kelley e Melissa James Gibson. Onde: Netflix

Crime e castigo são questões que atormentam a humanidade desde a desobediência de Eva, que nos fez herdeiros de uma implacável e nunca atenuada punição divina. Baseado num livro de Sarah Vaughan, a série inglesa "Anatomia de um Escândalo" (Netflix) se utiliza da bem-sucedida fórmula já aplicada muitas vezes no cinema, em que crime e castigo são representados no ritual dos tribunais.

Tal ritual reproduz, por sua vez, o cenário interno desde sempre intuitivo por todos, mas iluminado definitivamente por Freud ao descrever o conflito psíquico como decorrente — entre outros fatores — de um ego que luta contra o julgamento e as punições incessantes do superego.

Além desse apelo mais amplo, "Anatomia de um Escândalo" tem um outro elemento muito atual — uma grave acusação de estupro.

Que vivemos numa sociedade patriarcal, machista, onde a violência contra a mulher é uma constante e se manifesta de várias maneiras, desde preconceitos, salários injustos, boicote profissional, agressões físicas, estupro e assassinatos, é um fato indelutável que deve ser combatido vigorosamente com todas as armas que a sociedade dispõe.

Mas não é esse tipo inequívoco de estupro que é tratado em "Anatomia de um Escândalo". Estamos num outro plano. Aqui a violência é de outra ordem, ela não é necessariamente física e se exerce por coação, pelo abuso do poder. Os fatos não são tão evidentes e explícitos, os limites e transgressões ficam difíceis de precisar — até onde vai o consentimento, onde começa o abuso?

De qualquer forma, é uma prática antiga contra a qual constituíram-se mais recentemente uma forte oposição, que, nos Estados Unidos, se organizou socialmente e criou uma ativa milícia sob o nome de MeToo. A filosofia e psicanalista francesa



Sienna Miller interpreta a mulher do acusado de estupro, que tem participação decisiva para o desfecho do caso

Sabine Prokhoris recentemente escreveu contra os graves desvios do que chama "Feminismo MeToo" — a cultura da denúncia de abusos sexuais por parte dos homens e a sacralização das supostas vítimas, mulheres cujas acusações não podem ser questionadas.

À "narrativa patriarcal" se contrapõe uma "narrativa feminista" que vê o homem como "predador", e não leva em conta a possibilidade de falsos testemunhos (deliberados conscientemente ou derivados de fatores inconscientes) por parte da mulher.

Tal postura não leva em conta que homens, mulheres e crianças mentem que a vida sexual de todos (homens e mulheres) está permeada por fantasias censuradas, reprimidas, negadas, projetadas, muitas vezes fazendo com que a realidade física mal se vislumbre no meio do nevoeiro provocado pelos desejos inconscientes.

Ademais, a psicanálise mostra que a memória é pouco confiável, passível de ser remodelada por motivações

conscientes e inconscientes e pelas pressões do momento presente.

Numa situação como a mostrada em "Anatomia de um Escândalo", em que uma mulher apaixonada, que já praticou inúmeras vezes sexo consensual com seu suposto agressor a quem acusa de estupro, é difícil estabelecer as gradações entre o que é permitido ou não no intercursos sexual num determinado momento.

Além do mais, não se pode ignorar a influência das flutuações afetivas que ocorrem numa relação amorosa, de emergência de raivas, ciúmes, vinganças que podem condicionar a acusação. Colocar automaticamente a acusadora como a vítima que não pode ter sua versão checada e examinada é uma postura ideológica, irracional, que pode levar a grandes injustiças.

"Anatomia de um Escândalo" explora com muita pertinência as ambiguidades das emaranhadas situações humanas em jogo no julgamento, deixando claro como é

difícil a tarefa de captar a fugidia verdade em meio a tantos interesses conflitantes. Como fazer justiça baseada em afirmações baseadas na memória, cuja confiabilidade é mínima, e que é permanentemente refeita em função dos afetos antigos e atuais, bem como dos interesses do momento presente?

Em "Anatomia de um Escândalo", o protagonismo é das mulheres. As duas advogadas, a de defesa e a de acusação, que mostram os impasses dos depoimentos dos envolvidos; a acusadora e a mulher do indiciado, que tem uma decisiva participação no desfecho do caso. Elas não são virtuosas portadoras da pura verdade, apenas seres humanos com as contradições que lhes são próprias.

E são elas que decidem o destino do homem. Teria ele alguma chance?

Sérgio Telles é psicanalista e escritor, autor de vários livros, entre eles "Posto de Observação" (Editora Blucher, 2017) ■

Acesse nosso canal no Telegram @BrasilJornais

Quando Thomas Mann e família vão ao divã

Portuguesa Teolinda Gersão analisa a mãe brasileira do escritor. Por **Norma Couri**, para o Valor, de São Paulo

O regresso de Júlia Mann a Paraty

Teolinda Gersão
Oficina Raquel
128 págs., R\$ 59,00



Nada estranho que Sigmund Freud (1856-1939) abra o primeiro dos três capítulos de "O regresso de Júlia Mann a Paraty", da portuguesa Teolinda Gersão, um livro disposto a analisar a mãe brasileira dos escritores alemães Heinrich (1851-1950) e Thomas Mann (1875-1955). A família é um prato cheio para o divã do pai da psicanálise, recheada de relações incestuosas, homoeróticas, complexos de Édipo e Electra. É ficção, mas é tudo verdade, escrito em formato epistolar de cartas nem sempre enviadas.

O capítulo "Freud pensando em Thomas Mann em dezembro de 1938" se passa nove meses antes da sua morte aos 83 anos, nove meses depois da anexação da Áustria à Alemanha. Exilado na Inglaterra, o que o incomoda é a ambiguidade do riquíssimo Thomas em relação ao nazismo.

"Thomas não amou verdadeiramente a ninguém, a não ser a si próprio, teve com o pai uma relação distante, a mãe atraía-o de forma ambígua, emvergonhava-se por ela ser estrangeira." Também rivalizava com o irmão, Heinrich, e com o filho, crítico clássico, Klaus (1906-1949). Seus livros contam tudo, como "José e seus irmãos".

Mas é em "Morte em Veneza" (1912), na paixão de Gustav Aschenbach pelo menino polonês Tadzio, que Freud identifica a "pulsão homossexual que nunca deixou de esconder (...) A livre satisfação sexual é incompatível com a civilização".

Thomas invejava-o, mas ele também, circunspecto, desejou ser conquistador como seu conterrâneo, escritor e médico Arthur Schnitzler



A premiada Teolinda Gersão, de 82 anos, interliga três histórias sob viés psicanalítico

(1862-1931), seis anos mais novo, "que atraía, como um imã, as mulheres". Evitava-o, como Thomas evitava o encontro com Freud. "Encontrar seu duplo é sinal de morte... a pulsão erótica e a pulsão de morte são as forças primordiais, por cuja polaridade a vida é dominada".

"Thomas Mann pensando em Freud em dezembro de 1930" revela sua pulsão erótica até em relação ao pai da psicanálise, 19 anos mais velho: "Estou a tentar seduzi-lo... neste momento, dr. Freud, estou a apaixonar-me por si". Thomas apaixonou-se pelo próprio filho, Klaus, e por um amigo dele, Heuser, de 17 anos.

Thomas esteve no Hôtel des Bains e ficou-se num garoto de 11 anos, como acontece em "Morte em Veneza". O amor incestuoso entre Sigmund e Sieglinde em "O sangue dos Walsungs" revela o amor de sua mulher, Katia, pelo irmão gêmeo, Klaus, da família judia Pringsteins, uma das mais ricas de Munique.

Freud acertou — foi um casamento sem amor para garantir uma escrita tranquila e render um Prêmio Nobel de Literatura em 1929. Thomas invejava o irmão boêmio, Heinrich, o preferido da mãe. Júlia frequentou os livros dos filhos, como "Entre raças" — Heinrich sempre inseria uma personagem estrangeira, mulheres mestiças e sedutoras, atrizes como Lola em "O anjo azul".

Para Thomas, Júlia inspirou Gerda em "Os Buddenbrook", Rodde em "Doutor Fausto", a Mãe Consuelo em "Tonio Kröger" e a mãe de Gustav em "Morte em Veneza". O Brasil é personagem em "As confissões do impostor Felix Krull".

"O regresso de Júlia Mann a Paraty" sugere o suicídio de Júlia afogando-se como Virgínia Woolf para regressar a Paraty pelas águas que separam o Velho do Novo Continente.

Estrangeira na Europa, exótica, linda e mestiça por ter sangue indígena na família da mãe, suas gargalhadas chocavam os salões e sua

música atraía o desejo dos homens. Viveu sete anos livre entre papagaios, macacos, mar, conchas, búzios, zumbidos e cheiros de floresta junto à "mãe preta" Ana. Júlia vivia feliz com a mãe na rede, comia doce de cana-de-açúcar e bebia leite de coco.

Seu pai, Johann Ludwig Hermann Bruhns, alemão de Lübeck, emigrou para o Brasil aos 16 anos trocando o nome para João Luis Germano. Era fazendeiro, dono de plantações de açúcar entre Santos e Rio de Janeiro. Casou-se com Maria Luisa da Silva, que morreu do parto do sexto filho quando Júlia tinha seis anos. No ano seguinte embarcaram todos para a Alemanha. Os irmãos foram separados, o pai casou-se com a cunhada e Júlia foi morar numa pensão.

A terra mágica de cores foi trocada pelo mundo em branco e preto. A língua materna, proibida. Queria ser atriz, não deixaram. Queria casar-se com o homem que amava, não estava à altura. Aos 17 anos foi forçada a casar com um comerciante mais baixo que ela, nervoso e depressivo, Thomas Johann Heinrich Mann, de 29 anos.

Queria ser amada, virou zeladora de móveis e louças, boa anfitriã, num casamento de 20 anos de desencantos na cama, na mesa, na casa, na vida. Até a morte do marido, que no testamento negou todos os bens à família. Talvez punição, o último filho era fruto da relação com seu professor de violino: Viktor foi o único que não trazia na sangue o "grão de loucura dos Mann".

A família foi desastrosa. Dos cinco filhos, duas se suicidaram: Carla com cianeto, Lula, morfínomana. Klaus, filho de Thomas, também se matou. Salvou-se a obra dos atormentados Heinrich, Thomas e Klaus. O último capítulo é o do ano da sua morte, 1923, aos 71 anos, oficialmente num hotel. Aqui, mergulhando fundo no oceano para retornar simbolicamente a Paraty onde voltaria a ser feliz. Júlia da Silva Bruhns manteve até o fim o Silva no nome.

Acesse nosso canal no Telegram @BrasilJornais

Autoconhecimento por meio da escrita

Alba de Céspedes descreve a vida de uma mulher nos anos 1950. Por **Kelvin Klein**, para o Valor, do Rio

Caderno proibido Alba de Céspedes

Trad.: Joana Angélica d'Ávila Melo
Companhia das Letras
288 págs., R\$ 79,90



Apesar do nome espanhol, por conta das raízes cubanas, Alba de Céspedes foi uma escritora italiana, nascida em Roma em 1911 e falecida em Paris em

1997. Sua trajetória foi riquíssima, tendo escrito não apenas romances e poesia, mas também uma série de roteiros para cinema, televisão, rádio e teatro, além de ter atuado na resistência italiana durante a Segunda Guerra Mundial.

Sua estreia literária ocorreu em 1935, aos 24 anos, com a coletânea de contos "A alma dos outros". Três anos depois ela publicou seu primeiro romance, "Ninguém volta atrás", a história de oito estudantes universitárias em Roma. O regime fascista tentou censurar a obra, solicitando o recolhimento do livro ao editor, que recusou.

Durante a guerra, reiterou essa postura combativa, atuando na resistência do movimento de resistência com o codinome Clorinda. Em 1944, em Roma, fundou sozinha a revista "Mercurio", que durou quatro anos, publicando nomes como Alberto Moravia, Ernest Hemingway e Natalia Ginzburg, entre muitos outros.

O romance "Caderno proibido", originalmente lançado em 1952, conta a história de Valeria Cossati e seu súbito desejo de iniciar um diário. Ao sair de casa para comprar cigarros para seu marido, Valeria adquire também o "caderno proibido" do título, um artigo que não podia ser vendido aos domingos. "Mantive o caderno sob o casaco por todo o caminho, até em casa", escreve ela. "Temia que ele escorregasse, que caísse no chão enquanto a zeladora me contava sei lá o que sobre a tubulação de gás."

O diário se transforma no registro tanto de uma situação fixa — a casa, a

família, o marido e os filhos, a rotina na Roma dos anos 1950 — quanto de um processo de mudança: quando começa a escrever, a colocar no papel aquilo que vê e sente, Valeria percebe que necessita muito mais da vida do que aquilo que vinha recebendo até o momento.

"Eu hoje sou muito mais livre, muito mais rebelde", escreve em determinado ponto. E sobre o marido: "Ele continua a se relacionar comigo por meio de uma imagem que não me espelha mais. Se eu o abordasse e, de repente, tentasse resumir minhas mudanças graduais, me descrevero sinceramente como sou hoje, ele não acreditaria em mim".

O diário vai de novembro de 1950 a maio de 1951, e é possível perceber na construção episódica a marca de sua publicação inicial em revista, de forma seriada. Alba de Céspedes, de modo muito habilidoso, consegue apresentar na narrativa tanto um retrato nuançado da sociedade italiana no pós-guerra quanto um estudo sutil da psicologia feminina e das transformações comportamentais.

Como escreve Mariella Muscarello no excelente posfácio que acompanha a edição brasileira, "o texto se constrói sobre o duplo plano dos fatos e da consciência", ou seja, dando conta dos eventos externos e também da vida íntima da narradora.

O modo como Valeria protege o caderno dos olhares da família é representativo desse choque entre o plano dos fatos e o da consciência. O que é "proibido" não é apenas o caderno, mas todo o movimento de reflexão (e autocrítica) que nasce na narradora por meio da escrita.

O leitor do romance percebe rapidamente que é a própria escrita do diário que cria as situações que dão andamento à trama. E em torno desse caderno proibido que se arma o drama vivido e descrito por Valeria:

"É melhor eu parar de escrever, do contrário não poderei esconder o caderno a tempo. Agora o mantenho trancado numa gaveta onde conservo



"Caderno proibido", de Alba de Céspedes, foi lançado originalmente em 1952

minhas recordações de infância e as cartas de Michele, uma gaveta que ninguém nunca abre".

Valeria apresenta, desde o início, a aventura da construção de uma subjetividade, algo que é simbolizado na escrita do nome na primeira página do caderno: "Toda vez que abro este caderno, olho meu nome, escrito na primeira página. Sinto certa satisfação em ver minha letra sóbria, não muito alta, inclinada de lado, que no entanto denuncia claramente a minha idade".

"Caderno proibido" vem se juntar a outros romances que absorvem o gênero diário com maestria, como "Os detetives selvagens", de Roberto Bolaño; "Quarto de despejo", de Carolina Maria de Jesus; e "O romance luminoso", de Mario Llevero.

O livro de Alba de Céspedes, contudo, se destaca pelo modo como torna inseparável a escrita e a

subjetividade, pois é através do exercício da anotação que a protagonista reconhece as fronteiras de sua interioridade.

Jogando com a ideia de "proibido", a narradora descobre aos poucos os conflitos naturalizados da sua rotina, bem como os ressentimentos recalçados. Ao insistir, dia após dia, na atividade secreta da escrita, ela dá voz a uma vida interior até então desconhecida, com um registro estilístico muito bem equilibrado entre a sinceridade e o pudor.

Todos esses elementos combinados fazem de "Caderno proibido" um romance com um ritmo muito peculiar, entre o retrato de época e o mergulho psicológico, que o leitor não consegue largar até chegar ao fim.

Kelvin Falcão Klein é crítico literário e professor de literatura da Unirio

Em um mundo frio que congela a alma

Romance experimental de Anna Kavan ganha nova edição. Por **Luciana Araujo Marques**, para o Valor, de São Paulo

Gelo

Anna Kavan
Trad.: Camilla von Holdefer
Fósforo, 208 págs., R\$ 69,90



Em "Gelo", de Anna Kavan (1901-1968), três personagens anônimos buscam em vão uma rota de fuga em meio a uma catástrofe climática e às consequências de

uma virada autoritária, com direito a ameaça nuclear e ausência de informações nas quais confiar.

O fracasso anunciado dessa intenção de salvar-se a si ou quem quer que seja está dado desde suas primeiras páginas, afinal, o embate entre humanidade e natureza tal como entre civis e forças armadas não se limita a nenhuma fronteira. Está em jogo ainda uma caçada que pode soar como mais singular, mas que também conta uma história coletiva, pois escancara a violência de gênero em meio à tragédia tida como maior.

Ainda que a atualidade de "Gelo" — lançado em 1967, ano em que foi também publicado pela primeira vez no Brasil — salte ao olhos em termos temáticos, o que há de mais rico na experimentação proposta no romance está mais na conjugação psicológico/estética do que em uma visão "à frente de seu tempo". É afinada com as vanguardas do século XX e com o contexto da Guerra Fria, o que ainda nos diz muito hoje.

Em seu livro "Science Fiction" (1978), Sam J. Lundwall afirma que Kavan teria fracassado ao tentar navegar nas águas agitadas da metafísica e do surrealismo, de modo que "Gelo", identificado por ele como "dadaísta", teria causado certo frisson logo após seu lançamento, porém submergido sem deixar vestígios.

O que submergiu talvez fosse só a ponta do iceberg, como leituras posteriores da obra provam. Muitas delas podem ser conferidas nos



Também pintora, Anna Kavan dá um tom pictórico a "Gelo", que foi chamado de dadaísta

excelente posfácio assinado pela estudiosa Victoria Walker. Apesar da constatação falha de Lundwall, é interessante pensar nas referências usadas pelo jornalista sueco quando se tem em mente que Kavan era também pintora. E "Gelo" tem muito de pictórico.

No romance, certas molduras parecem apontar para a observação a partir de um espaço interior frio e vazio que se verifica também lá fora e do que ali resta estático e é comunicado por meio da cor (ou de sua ausência): "Minha janela dava para uma paisagem vazia onde jamais havia algum movimento. Não se via nenhuma casa, só os escombros da muralha desabada, uma faixa sombria de neve, o fiorde, a floresta de abetos, as montanhas. Nenhuma cor, só os tons monótonos do preto ao cinza até a derradeira brancura morta da neve".

Paisagem que é também sonora em um espaço todo arquitetado como armadilha: "Fiquei imóvel na sombra das árvores negras onde não podia ser visto. Seus passos eram ruidosos, o gelo amplificava cada som".

Nesse contexto apocalíptico, aquele que se propõe a resgatar a mocinha de cabelos platinados, sempre indefesa quando não ferida, das mãos de um suposto antagonista revela-se ele próprio algoz e detentor das senhas que trancafiam o acesso à história de um triângulo amoroso (em verdade, tenebroso) no interior de um mundo convertido em prisão ártica.

Surge a pergunta: se esse personagem metido a herói de fim de mundo também não tem como e para onde escapar, como pode possuir tais chaves de segurança? A resposta: porque ele é o narrador.

Não à toa, em momentos decisivos

do livro aquele que narra também está ao volante do carro. "Estava perdido, anoiectia, eu havia guiado por horas e estava praticamente sem combustível", assim começa a narrativa. Então como acreditar naquele que controla os rumos da história mas está perdido desde o início em um universo onde tudo é adverso e a garota por quem ele é obcecado é uma vítima sem voz e tratada como um objeto de vidro feito para estafiar?

O sadismo do narrador não só é escancarado como faz com que ele inclusive se aproxime de seu rival. "Estava na cara que ele considerava a garota sua propriedade. Eu acreditava que ela pertencesse a mim. Entre nós dois ela era reduzida a nada; sua única função poderia ter sido nos conectar".

Além dessa disputa masculina, que em alguma medida também espelha as disputas territoriais em um mundo agonizante, o espectro feminino convertido em posse e presa também evoca investigações psicanalíticas, como marca da obra da escritora. "Sua personalidade havia sido afetada por uma mãe sádica que a mantinha em um estado permanente de sujeição austedada".

A correspondência entre o contexto mundial totalizador e congelante e a inquietação mental fragmentária e volátil do narrador gera algo do que aprendemos com "O Grito", de Edvard Munch. "De um modo bizarro, a irrealidade do mundo exterior parecia uma extensão do meu estado mental perturbado", ele afirma. "Fazia um frio cruel, e me dei conta de uma conexão entre a temperatura e minha inquietação crescente" é outra de suas observações. Todas as linhas do texto partem de um centro que sente angústia e medo, mas também é o seu causador. Inescapável.

Luciana Araujo Marques é mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada (USP) e doutoranda em Teoria e História Literária (Unicamp) ■

Cannes de fato e de ficção

Romance policial francês situado durante o festival de 1949 traz um Orson Welles infatigável, em constante ciranda amorosa e frenesi criativo. Por **Amir Labaki**



Orson Welles em 'O Terceiro Homem', que venceu o prêmio principal de Cannes em 1949

Foi um documentário a primeira produção brasileira a participar oficialmente da competição principal do Festival de Cannes, que no próximo dia 17 inaugura sua 75ª edição. Não aconteceu logo de saída, no festival inaugural de 1946, mas sim em 1949, na terceira edição.

O site do festival registra apenas seu título, "Sertão", sem o til ("Sertão") e sem o subtítulo ("Entre os Índios do Brasil Central"). O correto seria Genil Vasconcelos, sendo creditado equivocadamente "João G. Martin", provável referência ao um dos operadores de câmera, J. V. Martin.

Documentários de qualquer nacionalidade raramente repetiram o feito de disputar o prêmio principal, na época ainda não batizado como Palma de Ouro, criada em 1955. Apenas dois venceram Cannes: "O Mundo do Silêncio", de Jacques Cousteau e Louis Malle, em 1956; e "Fahrenheit 11 de Setembro", de Michael Moore, em 2004.

"Sertão: Entre os Índios do Brasil" não era o único documentário em competição em 1949. Representando a Bélgica, participava da disputa também "Images d'Ethiopie" (Imagens da Etiópia), dirigido pelos franceses Jean Pichonnier e Paul Pichonnier. O site do festival também se equivocou na ficha técnica, creditando apenas Paul como diretor e Jean como

roteirista e dialoguista.

Apenas um documentário os precedera em competições oficiais: o ensaio de arquivo "Paris 1900", da francesa Nicole Védres, selecionado para a segunda edição, em 1947. (Por dificuldades orçamentárias, não houve festival em Cannes em 1948.)

O filme de Genil Vasconcelos se insere entre os pioneiros longas-metragens etnográficos da era sonora no Brasil. A sinopse no banco de dados da Cinemateca Brasileira (felizmente de volta on-line, com a nova administração) o apresenta como "expedição ao território dos Xavantes da Região Centro-Oeste, que registra seu primeiro contato com os não-índios", tendo texto da locução escrito por Osvaldo Alves e Raimundo Magalhães Jr. e lido pelo célebre locutor radiofônico Luís Jatobá.

Não foram diretamente as celebrações previstas para a efêmera 75ª edição que me levaram a mergulhar na história de Cannes e encontrar o pioneiro "Sertão", mas sim um curioso romance policial francês situado durante o festival de 1949, "L'Assassinat d'Orson Welles" (O assassinato de Orson Welles, Éditions du Rocher, 304 págs., € 18,90, 2019, inédito no Brasil).

Escrito pelo ex-jornalista ("Paris Match", "L'Express") Jean-Pierre de Lucovich, o livro retoma no imediato pós-guerra as aventuras do detetive

particular Jérôme Dracena, lançado no premiado "Occupe-Toi d'Arletty!" (Plon, 2011, também inédito aqui).

Cannes é o epicentro da ação, mas ocupa um pouco menos de um terço da narrativa, abrindo e fechando o livro. Tudo começa quando um tiro atinge o espelho logo atrás de Welles em sua suite no Hotel Carlton, num fim de tarde de 14 de setembro de 1949, três dias antes do encerramento do festival. Welles lá estava com a equipe de "O Terceiro Homem", o filme noir britânico que venceria aquela edição, dirigido por Carol Reed a partir de um roteiro original de ninguém menos que Graham Greene.

Mais para um personagem de Jean Dujardin ("O Artista") do que para um "flic" de Lino Ventura ("Os Sicilianos"), o parisiense Dracena debuta na Croisette escotando Welles depois de uma série de ameaças anônimas. Antes de conhecer as sessões de gala no velho palácio e as festas noite adentro, passa por uma espécie de supletivo dos bastidores do cinema em Paris, entre personagens fictícios e estrelas reais como Pierre Brasseur, Daniel Gelin e Simone Signoret.

Ascrita de Lucovich é mais forte na composição de atmosferas do que na invenção do entredo. Sua pesquisa reconstitui bem a então nova feira das vaidades da aurora de Cannes, com foco sobretudo longe das telas, embora por lá exibissem belos filmes como "Ato de Violência", de Fred Zinnemann; "Sangue do Meu Sangue", de Joseph L. Mankiewicz; e "Antroz Amargo", de Giuseppe De Santis. Não, sem surpresas, o romance não faz qualquer referência a "Sertão", mas cita de passagem a jornada wellesiana no país em 1942.

O Welles de Lucovich é um pícaro infatigável, em constante ciranda amorosa e frenesi criativo — à época tentando completar o orçamento para terminar seu "Othello", que, fechando um círculo, seria um dos vencedores de Cannes em 1952.

Charuto sempre aceso, de apetite pantagruélico, parece mais uma anteprojção do Welles tardio do que um retrato do recém autoexilado na Europa. "Escape artist" assumido, ele parece divertir-se postumamente eludindo mesmo os que como personagem o celebram. ■



Amir Labaki é diretor-fundador do É Tudo Verdade — Festival Internacional de Documentários.

E-mail: labaki@etudoverdade.com.br

Site do festival:

www.etudoverdade.com.br

Testemunha ocular

Palestina Adania Shibli leva ao limite aquilo que a literatura tem se proposto a fazer desde Flaubert: falar do grande a partir do pequeno; do todo a partir do detalhe. Por **Tatiana Salem Levy**

A virada do regime representativo na literatura para o regime estético, segundo Jacques Rancière, aconteceu com Flaubert. Ao trazer para a literatura o excesso de detalhes, a vida cotidiana, as pessoas comuns, Flaubert democratizou o espaço literário. Qualquer um poderia estar nele. Os pequenos detalhes construíam visualmente o universo desse homem comum. A partir de então, nunca mais a literatura se voltou para os grandes heróis — pelo contrário, esteve cada vez mais colada ao pequeno.

Em “Detalhe menor”, impressionante romance da palestina Adania Shibli, o detalhe toma conta do título, torna-se tema da narrativa, mas também o impulso que faz a narradora escrever; espalha-se pelas páginas e, estranhamente, de tanto se espalhar, termina por se tornar aquilo que ele não é: o centro do romance.

“Há quem veja nos detalhes menores (...) o único caminho para se chegar à verdade”, afirma a narradora da segunda parte do romance. É ela quem justifica a existência da primeira. No verão de 1949 — um ano após a guerra que levou à criação do Estado de Israel, à qual os palestinos chamam de Nakba, a catástrofe responsável pela expulsão de 700 mil pessoas de suas terras —, soldados israelenses atacam um grupo de beduínos no deserto do Neguev, matando todos, com exceção de uma jovem. A adolescente é levada para o acampamento israelense, onde o horror acontece.

Exatos vinte e cinco anos depois, no mesmo dia, a narradora nasce. Que importância isso tem? Nenhuma. Todos nós nascemos em dias de pequenas tragédias. Ainda mais na Palestina ocupada. Como ela própria diz, homens assassinados, mulheres violentadas, isso é corriqueiro ao seu redor desde 1948. Portanto, é só um detalhe, um detalhe menor. E, no entanto, ao ler um artigo sobre o assassinato dos beduínos e o que ocorrerá com a jovem naquela dia, foi esse detalhe que lhe chamou a atenção, “porque não havia nada fora do comum nos seus traços gerais, se

comparados com o que aconteceu diariamente num lugar dominado pelo estorbo da ocupação e pelas contínuas matanças”.

Esse detalhe menor, essa coincidência sem importância, se torna o motor do livro. Sem essa coincidência, não haveria história. O que não tem importância permaneceria escondido, lembrado, se muito, na versão tortuosa do exército israelense. O que Adania Shibli faz até o limite nesse seu terceiro romance é aquilo que a literatura tem se proposto a fazer desde Flaubert: falar do grande a partir do pequeno; do todo a partir do detalhe. Ela explora essa proposição ao máximo. Diante da tragédia da guerra, o que lhe chama a atenção é a coincidência insignificante das datas. Como quando, no presente, um edifício é detonado, e ela se preocupa com a poesia que entra no seu escritório, e não com os três jovens que se refugiavam nele.

Mas é do detalhe que vem a verdade, lembremos. Como em Barthes, aquilo que ele chama de efeito de real, o detalhe que escapa ao todo, dizendo: Eu sou o real. Ou como o pequeno detalhe que um falsificador de quadros se esquece de pintar, evidenciando seu gesto... Portanto, se não houvesse essa coincidência, esse detalhe menor, não haveria o desejo da narradora de ir em busca da verdadeira história da adolescente que sobrevivera à matança no deserto. E se não houvesse esse desejo não haveria a primeira parte do romance — uma narrativa tão seca quanto rica em detalhes, que nos leva diretamente para o Neguev, para aquele clima árido, para o seio de um exército, para homens em guerra, para um homem em particular, com uma potência que nem sempre encontramos na literatura.

Se é só na segunda parte que surge a explicação do detalhe e da existência da narrativa, na primeira já percebemos, desde o primeiro parágrafo, que o romance se constrói nos detalhes. Tudo nele gira em torno da composição visual daquilo que é



narrado. O texto abre com a descrição detalhada de uma paisagem que, por regra, diríamos sem detalhes: o deserto. Mas o homem tenta se apoderar dele, demarcando fronteiras, assim como a escritora o faz com suas palavras. Nomear os detalhes, dizer de forma bem clara os nomes das coisas, para tornar evidente que Nakba nunca acabou, a catástrofe continua até hoje. As pequenas vidas destruídas formam a verdade da ocupação.

Embora em terceira pessoa, a narrativa acompanha de perto o comandante do exército, empenhado em demarcar a fronteira de Israel com o Egito, expulsando árabes remanescentes e infiltrados. Ele e seus soldados faziam rondas diárias, “mas tudo que o lugar revelava eram turbilhões de areia e nuvens de



Tatiana Salem Levy, escritora e pesquisadora da Universidade Nova de Lisboa, escreve neste espaço quinzenalmente

E-mail: tatianalevy@gmail.com



CHRIS BIERENBAUGH

Enquanto isso, há uma estranha no acampamento: a jovem beduína remanescente da matança. O que fazer com ela? Entregá-la em algum acampamento árabe? Abandoná-la no deserto? Colocá-la na cozinha? Disponibilizá-la para a diversão dos soldados? Ele não sabe muito bem, mas isso é só (mais) um detalhe. Começa por lavá-la, numa cena descrita com tanta precisão que ouvimos as gargalhadas dos soldados, o latido dos cães, sentimos o fedor da menina, a areia chupando a água que escorre de seu corpo nu, a vergonha que se instala nela inteira, junto com o medo. É o detalhe que torna o texto tão visual.

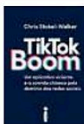
“Há também aqueles que argumentam (...) que os seres humanos podem formar uma imagem de um evento que eles não testemunharam tendo acesso a vários detalhes secundários, que para alguns são irrelevantes”, lembra a narradora da segunda parte. E é justamente isso que esse pequeno romance realiza: nós nos tornamos testemunhas oculares do horror cometido pelos oficiais do exército contra aquela menina. Ao descrever a cena com tantos detalhes, ela nos permite criar a imagem bem à nossa frente, e assim nunca mais poderemos dizer que não vimos. Quem leu “Detalhe menor”, viu. Quem ler, verá.

poeira, que pareciam ter um único objetivo: persegui-los e caçar deles”. Enquanto os israelenses perseguiam os árabes no deserto, o deserto perseguia os israelenses.

Um pequeno inseto, nunca identificado, pica a coxa do comandante. Ele tenta ignorar a picada, mas ela infecciona dia após dia. Ele a limpa, passa um produto qualquer, não lhe dá grande importância, e ela aumenta. Ele passa a vasculhar a sua cabana obsessivamente, como se pudesse encontrar o animal que o picou, como se encontrá-lo fosse resolver o seu problema. Com o passar do tempo, vai enfraquecendo, ficando cada vez mais tonto, enjoado; os músculos de seu corpo paralisam diversas vezes. Provavelmente, não viverá muito tempo.

LANÇAMENTOS

TikTok Boom Chris Stokel-Walker. Trad.: Alexandre Raposo, Carolina Selvatici e Diego Magalhães. Intrínseca, R\$ 59,90



Índia a bani-lo. Na presidência, Trump viu a plataforma como uma ameaça à segurança dos EUA.

Ainda assim, o TikTok ultrapassou seu status de aplicativo e tornou-se foco de disputa política entre China e EUA. Este livro mergulha nos bastidores da ByteDance (proprietária do TikTok), que almeja chegar ao patamar de gigantes como Google, mostra o funcionamento desse sistema de influenciadores e elucida o contexto sociopolítico que permitiu o embate entre as duas superpotências. A dança pelo poder ganha nova coreografia, cujo ritmo é uma inovação do Oriente.

Sete anos de escuridão

You-jeong Jeong. Trad.: Paulo Geiger Todavia, R\$ 89,90



Este livro conta a história de Sowon, jovem grão-da Coreia do Sul. Ele leva uma vida nômade e deseja ser livre de um passado obscuro, do qual não tem nenhuma responsabilidade. Sete anos atrás seu pai, Choi Hyonsu, foi acusado de uma série de assassinatos, mas nada está esclarecido. Entretanto, seu filho parece estar condenado a pagar pelos crimes. Até que um dia Sowon recebe um manuscrito anônimo, cujo conteúdo esclarece aquele passado. Nascida em Hampyeong, Coreia do Sul, em 1966, antes de se tornar escritora You-jeong foi enfermeira. Uma das maiores autoras de thrillers de seu país, ela já foi comparada a Stephen King e a Raymond Chandler. Este título foi considerado pelo jornal alemão “Die Zeit” um dos melhores romances policiais de 2015.

Feminismo no Brasil

Branca Moreira Alves e Jacqueline Pitanguy. Bazar do Tempo, R\$ 62,10



Nomes de destaque no feminismo brasileiro, Branca Moreira Alves e Jacqueline Pitanguy, autoras de “O que é feminismo” (1984), retomam a história dos movimentos e articulações feministas no país a partir das memórias de quem encabeçou essas lutas entre os anos de 1970 e 1990.

A obra, que vai dos séculos de dominação patriarcal aos bastidores das articulações políticas no país, apresenta pioneiras cujo trabalho abriu caminho para as lutas contemporâneas. A edição traz um caderno com imagens, depoimentos e biografias de mulheres que fizeram parte dessa história, como Benedita da Silva, Betânia Ávila e Sueli Carneiro. “O livro é uma combinação de celebração, reflexão e luta”, disse Pitanguy em live.

Uma dor perfeita

Ricardo Lisias Companhia das Letras, R\$ 54,90



Lísias traz a experiência que viveu na UTI de um hospital paulista, quando foi internado devido à covid-19. “Um leve mal estar. Estou com aquela variante que não faz nada”, havia dito momentos antes, sem saber que dali a pouco iria sofrer um colapso pulmonar que o levaria à dor e ao medo diante da morte. Oscilando entre consciência e delirâneo, o doente testemunha a luta dos médicos e enfermeiros e sua angústia diante dos que se foram. O livro é um relato do que experimentou e a narrativa de um pai que, em delírio, vê a esposa com “olhos de pedra” e o filho com o rosto “embaçado”. Ele teme nunca mais vê-los. Nascido em 1975 em São Paulo, o romancista é contista e ensaísta, autor de “O céu dos suicidas”, vencedor do Prêmio APCA de melhor romance. ■



sescsp.org.br



TEATRO



Homens Pink (SC)

Com Cia. La Vaca
Até 15/05. Sexta e sábado,
21h30. Domingo, 18h30.
Belenzinho

Henrique IV

De Luigi Pirandello
Direção: Gabriel Villela
Até 05/06. Quinta a sábado,
21h. Domingo, 18h. **última semana**

Vila Mariana

Meus Cabelos de Baobá (RI)
Direção: Vilma Melo.
Até 07/05. Sexta e sábado, 20h. **última semana**
Pinheiros

Lady X Macbeth - outros
detalhes da peça escocesa
Dir: Marcio Aurelio e Mara Borba
Com Yara de Novaes e
Guilherme Leme Garcia
Até 05/06. Sexta e sábado, 21h.
Domingo, 18h. **última semana**
Consolação



Vozes da Floresta Chico Mendes Vive

Texto: Zéze Weiss
Direção e atuação: Lucécia Santos
Até 29/05. Sexta e sábado, 21h.
Domingo, 18h. **última semana**
Ipiranga

Zoológico de Vido

De Tennessee Williams
Direção: Lavinia Pannunzio
Com Sandra Corveloni
Até 28/05. Sexta, 21h. Sábado, 20h. **última semana**
Santo André

DANÇA



chão

Direção: Marcela Levi
e Lucila Russo
06 a 15/05. Sexta, 21h.
Sábado, 20h. Domingo, 18h. **última semana**
Santana

CINEMA



Clássicos Restaurados | Faixa Bônus

Profissão Repórter

Dir: Michelangelo Antonioni |
Itália | 1975 | 125 min | Ficção
06 e 10/05. Sexta e Terça, 20h. **última semana**

Marcas da Violência

Dir: David Cronenberg | EUA |
2005 | 96 min | Ficção
07 e 08/05. Sábado, 17h.
Domingo, 20h. **última semana**

A Rosa

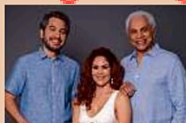
Dir: Mark Rydell | EUA | 1979 |
134 min | Ficção
07 e 08/05. Sábado, 20h.
Domingo, 17h. **última semana**

Minha Adorável

Lavanderia
Dir: Stephen Frears | Reino
Unido, Irlanda do Norte | 1985 |
97 min | Ficção
07/05. Segunda, 20h. **última semana**

CineSesc

MÚSICA



Paulinho da Viola e Filhos

Com João Rabello e Beatriz Rabello
06 e 07/05. Sexta e sábado, 20h. **última semana**
Guarulhos

Luiz Tatit e Dante Ozzeiti

Show "Abre a Cortina"
06/05. Sexta, 21h. **última semana**
Pinheiros

Lurdex da Luz

20 Anos de Música
06/05. Sexta, 21h. **última semana**
Santo Amaro

Zezé Motta canta Caetano

Participação de Daúde
07 e 08/05.
Sábado, 21h30. Domingo, 18h30. **última semana**
Pompéia

Ná Ozzeiti

Show "Balangandãs"
Homenagem a Carmen Miranda.
07 e 08/05.

Sábado, 20h. Domingo, 18h. **última semana**

Bom Retiro

Tiê

Cantora apresenta os grandes
sucessos da carreira.

08/05. Domingo, 18h. **última semana**
Belenzinho

SESC TV



Amazônia, Arqueologia da Floresta

Episódio 2: Conchas e Ossos

Direção: Tatiana Toffoli.

Arqueólogos acompanham os
índios Tupari até a antiga aldeia
do Laranjal, local em que viviam
e do qual tiveram que sair por
causa da criação da Reserva
Biológica do Guaporé, em 1983.

07/05. Sábado, 20h. **última semana**
Disponível sob demanda em
sescsp.org.br/amazonia



circos

Canções Para Pequenos Ouidos 2

Com Orquestra Modesta
De 08/05 a 05/06.
Domingos, 15h e 17h. **última semana**
Pinheiros

Cabaré (Des)Equilibrado

Com Cia. Suno
07/05. Sábado, 15h. **última semana**
Itaquera

A Fábrica dos Ventos

Com Trupe Lona Preta
Até 22/05. Sábado e domingo, 12h. **última semana**
Belenzinho

teatro

Os Filhos de Iauaretê, a Onça-Rei

Com Cia. Pé do Ouído
Até 08/05. Domingos, 11h. **última semana**
Ipiranga

O Menino e a Cerejeira

Com Cia. Borbolina
Até 28/05. Sábado, 11h. **última semana**
Consolação

EXPOSIÇÕES



Xilografitti

As relações entre cordel,
xilografia e arte urbana, com
obras de artistas e coletivos como
Derlon, J. Borges, Lira Nordestina,
Atelier Piratininga e Lau
Guimarães. Em um ateliê gráfico,
o público pode ter contato com
máquinas e ferramentas de
diversas técnicas de impressão,
além de artistas e grupos que
produziram suas obras no local.
Curadoria: Baixo Ribeiro.
Até 31/07. Terça a domingo. **última semana**
Consolação

nosso canal no Telegram (o Brasil)

Brasil Revistas

Entre em nosso Canal no Telegram.

Acesse t.me/BrasilRevistas



Tenha acesso as principais revistas do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!